

Л. А. Тростенцова Н. В. Ладыженская
М. М. Стракевич

Русский язык **5** класс

Дидактические материалы



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Л. А. Тростенцова Н. В. Ладыженская
М. М. Стракевич

Русский язык

Дидактические материалы

5 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций

10-е издание



Москва
«Просвещение»
2016

Тростенцова Л. А.

Т75 Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. А. Тростенцова, Н. В. Ладыженская, М. М. Стракевич. — 10-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 160 с. — ISBN 978-5-09-038180-2.

Данное пособие содержит систему разноуровневых упражнений, тестовых заданий в формате ГИА, дополняющих практическую часть переработанного в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования учебника «Русский язык. 5 класс. В двух частях» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Книга соотносится с реализуемой во многих учебниках программой обучения русскому языку и поможет учителю в осуществлении принципов личностно ориентированного обучения.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-038180-2

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

Дидактические материалы подготовлены к переработанному в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта основного общего образования учебнику «Русский язык. 5 класс. В двух частях» авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.; научный редактор — академик Н. М. Шанский.

Основная цель данного пособия — дополнить дидактический материал учебника по всем изучаемым темам.

Большое внимание в дидактических материалах уделено упражнениям, которые направлены на формирование коммуникативной компетенции, развитие письменной и устной речи учащихся. Это упражнения, формирующие навык написания изложений и сочинений разных видов, таких, как сжатое изложение, сочинение-рассуждение, миниатюра и пр.

В пособии представлены фонетические, лексические, грамматические, орфографические, синтактико-пунктуационные упражнения, упражнения, развивающие и формирующие речь, а также тестовые задания по отдельным темам. Задания в упражнениях могут усложняться, упрощаться и вовсе трансформироваться с учётом особенностей подготовки класса и отдельных учащихся.

Материалом для упражнений служат слова и словосочетания, а также предложения и тексты, использованы поэтические и прозаические произведения авторов классической и современной литературы, а также фрагменты произведений публицистического и научно-публицистического стилей речи. Всё это позволит учителю постоянно осуществлять работу над стилем речи текста, его жанром, выявлять основную мысль текста, обращать внимание на особенности композиции и языковых средств, что, несомненно, повлияет на общее развитие школьников и будет способствовать формированию у них грамотной речи.

Дидактические материалы помогут организовать повторение ранее изученного материала, а также познакомить учащихся с некоторыми темами на уровне пропедевтики. Этому способствуют задания-напоминания, например: «Помните! Буква *г* на конце слова обозначает звук [к], а не [х]» и т. д.

Особый интерес в настоящем издании представляют тестовые задания различной тематики (итоговый тест даётся в двух вариантах). Их цель — повторить и закрепить

пройденное на уроках, а также подготовить учащихся к качественной сдаче ЕГЭ в старших классах.

Некоторые упражнения пособия расположены по такому же принципу, как в учебнике, — блоком, а именно: сначала приводится текст с грамматическим или пунктуационным заданием, затем (в следующем за текстом упражнении) даётся ряд заданий, связанных с работой над письменной речью, например устный анализ текста (определение темы, основной мысли, структурных частей, стилевых особенностей и т. д.), написание различного рода сочинений и изложений.

Безусловно, дидактические материалы, в которых представлены дифференцированные задания по всем темам учебника, помогут учителю в реализации основных принципов **лично ориентированного обучения**, а также в поддержании у учащихся интереса к родному языку и мотивации к дальнейшему осознанному изучению курса русского языка. Таким образом, изучение трудного материала школьной программы станет для школьников доступным, занимательным и эффективным.

Условные обозначения:

- ¹ — слово для фонетического разбора, например: *воробей*¹.
- ² — слово для морфемного, а также для словообразовательного разбора, например: *указатель*².
- ³ — слово для морфологического разбора (т. е. для разбора его как части речи), например: *Москва*³.
- ⁴ — предложение для синтаксического разбора, например: *Вы слышали сказки, стихи и песни об аисте.*⁴
- ⁵ — предложение для пунктуационного разбора, например: *Леса — хранители вод.*⁵
- * — объясняемое слово.

1. Язык и человек

1. Ответьте на вопрос (устно или письменно): какова роль языка в жизни человека?

Язык — это удивительное орудие, посредством которого люди, общаясь между собой, передают друг другу свои мысли, любые мысли. Именно в языке они закрепляются: и каждая в отдельности и все мысли человечества в их величавой совокупности. Именно язык, храня и беря всё людское познание с древнейших времён до наших дней, делает возможным само существование и развитие человеческой культуры.

(Л. Успенский)

2. Какими словами, словосочетаниями писатели характеризуют особенности русского языка?

1. Константин Паустовский

Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всём великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка — точного, как алмазный резец...

А как звонко и строго слышался его ритм в стихах А. С. Пушкина о самом блистательном городе мира!

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит...

2. Проспер Мери́ме

Русский язык, насколько я могу о нём судить, есть самый богатый из языков Европы, создан, по-видимому, для выражения оттенков тончайших. Одарённый удивительной сжатостью, которая соединяется с ясностью, он такой, что ему довольно одного слова, чтобы сочетать несколько мыслей, которые на другом языке требовали бы целых фраз.

3. Прочитайте текст. Как Д. Лихачёв доказывает, что родным языком нужно владеть в совершенстве?

Самая большая ценность народа — его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности

этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык...

Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит.

4. Приведите примеры, которые подтвердили бы смысл стихотворных строк В. Шефнера.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...

5. Познакомьтесь с текстом Л. Успенского. Какие иностранные слова часто используются в современной речи? Употребление каких слов, по вашему мнению, оправданно? Выделенные в тексте слова помогут вам ответить на этот вопрос.

Несомненно, не каждое иностранное слово законно входит в наш язык. Но те, которые входят в него и остаются в нём, скоро становятся словами русскими. Вероятно, очень удивятся, узнав, что такие сверхрусские слова, как лошадь, утюг, каракули, арбуз, пришли к нам от турок и татар. А тундра, тюлень — финны родом. А кровать, оладья, мастер — греки по происхождению.

Язык сам поступит с заимствованными словами, как сочтёт нужным.

Так что не будем насильственно внедрять в нашу речь «красивые» чужие словечки вместо имеющихся своих. Но не станем и вытравливать те удобные, короткие, выразительные иноязычные слова, которые получили в ней всеобщее хождение: это труд и напрасный, и бесполезный.

Белинский говорил: «Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания противна здравому смыслу... Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус...»

6. Вообразите на миг, что человечество утратило дар речи — разучилось говорить, слушать, читать, писать. Что случилось бы с людьми? Напишите об этом.

2. Общение устное и письменное

7. Какова основная мысль стихотворения? К чему призывает автор? Как вы думаете, как можно сделать свою речь богаче? Напишите об этом.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Это так, а не иначе,
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.
Гаснет устная словесность,
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,
Чтобы речь — людское чудо —
Не скудела в наши дни.

(В. Шефнер)

8. Прочитайте фрагмент записанного устного рассказа четвероклассника. Найдите в нём ненужные слова (пустышки), паузы, а также самоперебивы, когда говорящий ищет нужное слово. Как можно доказать, что перед вами не письменная, а записанная устная речь?

Долгое время Саша являлся... был грозой нашего двора. Каждый раз... ну... он дрался ну... почти каждый день... вообще, и вот однажды... Саша подошёл к ребятам и, это самое, стал кривляться, дразниться, вдруг подошёл девятиклассник, схватил Сашу за шиворот и, значит... вышиб... вы проводил его со двора. Саша закричал: «Ладно! Я это запомню!» И... запомнил. С тех пор он больше никого не трогал.

9. Подготовьтесь и прочитайте вслух текст из предыдущего упражнения, сохраняя найденные говорящим слова и опуская лишние слова и выражения (пустышки).

10. Прочитайте текст. Какие ещё графические знаки, кроме алфавита, используются при письме?

Письменная речь — это речь, которая передаётся с помощью определённых графических знаков. Ведущую роль среди них занимают буквы алфавита.

На Руси письменная речь возникла в X веке. До настоящего времени дошли письма новгородских жителей XI—XV веков (берестяные грамоты).

11. Какие специальные знаки и символы встречаются в письменной речи, создаваемой с помощью компьютера?

12. В чём значение письменной речи для науки и техники? Рассказать об этом вам поможет статья Л. Успенского.

Современная космическая ракета — соединение великого множества деталей: металлических, пластмассовых, минеральных, органических. Без них она невозможна, немислима — это ясно каждому. Но как часто мы забываем, что в то же время она есть и гигантский агрегат слов.

Если бы Циолковский не мог

— с помощью математических формул, которые тоже слова, — продумать свои гениальные принципы;

— посредством слов! — передать свои мысли ученикам;

— воплотить проект ракеты в сотнях и тысячах — словесных! — документов;

никогда ни одна ракета не поднялась бы в космос.

13. В книге известного мыслителя Эразма Роттердамского, жившего 500 лет назад, содержатся некоторые правила устного и письменного общения. Сформулируйте (устно) эти правила более понятным современным языком.

● Со старшими говорить надо учтиво и мало, а с равными — дружелюбно и ласково.

● Перебивать речь говорящего прежде, чем он закончит её, почитается в детях неучтивым.

● О вещах рассуждай здраво, чтобы мы каждую из них почитали таковою, какова она сама в себе есть. Не гоняйся за маловажным, как за драгоценным, не презирай драгоценное, как маловажное, не одобряй порочное...

● Читаешь ли ты что-нибудь сам или слушаешь, делай то со вниманием, не должен ты бродить мыслями своими, старайся оные собрать вместе.

● О чём не знаешь, не стыдись спрашивать у других, ибо и самые великие мужи сего не стыдились.

14. Напишите, что вы могли бы добавить к правилам, приведённым в предыдущем упражнении. Обменяйтесь работами с вашими одноклассниками. Есть ли общее в ваших работах?

15. Компьютер активно применяется при создании письменных текстов. Подготовьте и озвучьте устное сообщение о том, какие возможности предоставляют компьютерные технологии для редактирования текстов.

16. Установите соответствие между парами словосочетаний и соедините их стрелками (см. с. 9).

Письменный текст

Разговор по телефону

Устный текст

Чтение стихотворения

Озвученный текст

Запись в дневнике

3. Читаем учебник

17. Познакомьтесь с учебником природоведения¹ (естествознания):

- рассмотрите обложку, подумайте, как связано изображённое на ней с названием учебника;
- прочтите то, что написано на титульной странице;
- найдите оглавление, охарактеризуйте содержание книги по названиям её частей (разделов);
- перелистайте книгу, определите, что помогает лучше понять учебную информацию.

Каким видом чтения вы пользовались?

18. Вам предложили подготовить сообщение по истории. Для этого необходимо найти дополнительную литературу в библиотеке. Какими приёмами ознакомительного чтения вы будете пользоваться?

19. Прочитайте текст из учебника природоведения¹. Что помогло вам понять смысл данного текста?

Самыми большими звёздами являются **сверхгиганты**. Они в сотни раз больше Солнца. Например, радиус звезды Бетельгейзе превышает радиус Солнца почти в 400 раз. Внутри этого сверхгиганта могло бы поместиться более миллиона таких звёзд, как Солнце.

Звёзды, которые в десятки раз больше Солнца, называются **гигантами**.

Само Солнце, подобные ему, а также меньшие по размерам звёзды называют **карликами**.

20. Прочитайте текст из учебника истории², пользуясь приёмами изучающего чтения. Чем отличается обучение в школах Древнего Египта от современного школьного образования?

¹ Плешаков А. А., Сонин Н. И. Природоведение: 5 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Дрофа, 2006. — С. 49—50.

² Колпаков С. В., Селунская Н. А. История Древнего мира: 5 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений / Под общ. ред. Г. М. Вонгард-Левина. — М.: Дрофа, 2007. — С. 45—46.

Чему и как учили в египетских школах. Для управления огромным египетским государством требовалось множество образованных людей. Их готовили жрецы в школах при храмах. Учились в храмовых школах, как правило, сыновья жрецов и богатых египтян. Здесь их в первую очередь обучали чтению, письму и устному счёту. Порядки в египетских школах были очень строгими. За лень и непослушание учащихся секли.

После того как ученики овладевали грамотой и счётом, они приступали к изучению истории, географии, математики, астрономии, строительного дела и медицины. После окончания обучения сдавали экзамены. Лишь тот, кто их выдерживал, мог продолжить образование дальше. Но теперь ученик мог избрать по своему желанию один или два самых любимых предмета, которые он хотел бы сделать своей будущей профессией. Большинство юношей по окончании школы становились писцами. Это была одна из наиболее уважаемых и хорошо оплачиваемых профессий в Древнем Египте.

21. По оглавлению учебника русского языка найдите параграфы, в которых содержатся новые для вас сведения. Выпишите названия этих параграфов.

22. Прочитайте стихотворение Л. Мартынова. Какова основная мысль этого стихотворения?

Читатели
Мечтают
Взять книгу в руки,
Перелистать страницы,
Читают
Не от скуки
И не затем, чтобы забыться...
Читают
И не считают,
Что тратится время впустую...
Всю ночь,
Да и две читают.
И книгу закрыть неохота,
Хотя за окном светает.
Читают
Не из расчёта,
Не для отчёта читают.

23. Игра. Какой из школьных учебников вам больше всего нравится? Почему? Представьте себе, что вы продавец-консультант.

тант на книжной ярмарке и хотите заинтересовать этой книгой покупателей. Что вы о ней расскажете? Какую рекламную информацию об издании представите?

4. Слушаем на уроке

24. Ответьте на вопросы.

- Кого слушают на уроке?
- В каких случаях мы слушаем учеников?
- Как учитель узнаёт внимательного слушателя?

25. Приведите (устно) примеры ситуаций, когда вы при слушании: 1) записываете главное; 2) просите объяснить непонятные слова; 3) обращаете внимание на мимику, жесты говорящего.

26. Чтобы хорошо отвечать на уроках, надо внимательно слушать вопрос учителя. Как бы вы ответили на вопросы?

- Что обозначает имя существительное?
- Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?
- Почему в словах *степь, сталь, шерсть, камень* пишется *ь*?
- Какова роль языка в жизни человека?
- Чем отличается устная речь от письменной?
- Когда вы пользуетесь ознакомительным чтением? Приведите примеры.
- Что вы знаете о приёмах изучающего чтения?

27. Прослушайте текст, который вам прочитает учитель. Что нового вы узнали из этого текста? Ответьте устно.

Языковые способности обезьян оказались гораздо выше, чем было принято считать долгое время. В 1966 г. американцы Аллен и Беатрис Гарднеры начали учить шимпанзе Уошо жестовому языку североамериканских глухих. Из этого и более поздних экспериментов выяснилось, что шимпанзе и гориллы могут использовать до нескольких сотен понятийных жестов, а также классифицировать понятия. Например, шимпанзе Люси обозначала известные ей цитрусовые фрукты (апельсин, лимон и т. д.) жестами «запах» и «фрукт», а арбуз жестами «пить» и «фрукт».

28. Нам часто приходится пересказывать прослушанное: 1) объяснение учителя (на уроках); 2) информационные сообщения; 3) устные рассказы родных, знакомых и т. д.

Прослушайте смешное стихотворение А. Пушкина «Вурдалак», которое вам прочитает учитель (1—2 раза). Постарайтесь пересказать его своими словами как можно подробнее и точнее. Не придумывайте не существующих в тексте деталей.

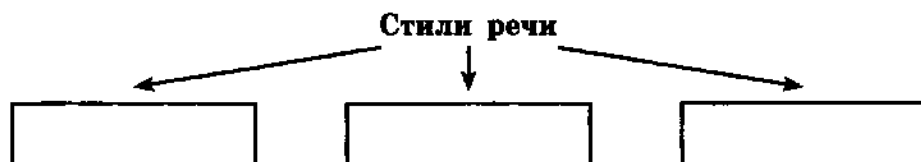
Трусоват был Ваня бедный:
 Раз он позднею порой,
 Весь в поту, от страха бледный,
 Чрез кладбище шёл домой.
 Бедный Ваня еле дышит,
 Спотыкаясь, чуть бредёт
 По могилам; вдруг он слышит, —
 Кто-то кость, ворча, грызёт.
 Ваня стал; — шагнуть не может.
 Боже! думает бедняк,
 Это, верно, кости гложет
 Красногубый вурдалак.
 Горе! малый я не сильный;
 Съест упырь меня совсем,
 Если сам земли могильной
 Я с молитвою не съем.
 Что же? вместо вурдалака —
 (Вы представьте Вани злость!)
 В темноте пред ним собака
 На могиле гложет кость.

29. В каких случаях вы могли бы употребить следующие пословицы? ● Найдите и запишите ещё 2—3 пословицы о языке, речи, говорении, слушании. В случае затруднений обращайтесь к материалам Интернета.

1. Красно говорит, а слушать нечего. 2. Слышал звон, да не знает, где он. 3. Хорошую речь хорошо и слушать.

5. Стили речи

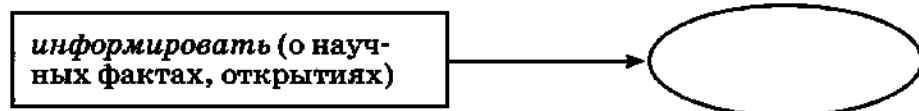
30. Заполните схему.



31. Дополните схему (с. 12—13).

Задачи высказывания

Стили речи



обмениваться впечатлениями (о летнем отдыхе, о кинофильме)



воздействовать на эмоции человека с помощью особых средств выразительности



■ 32. В каком стиле речи написан этот текст? Какие важные мысли высказываются в нём? (Обратите внимание на выделенные слова.)

Каждый стиль речи характеризуется своим набором языковых средств. В текстах научного стиля речи, например, это термины, специальные слова, нередко сложные конструкции. Однако основная масса языковых средств может употребляться в разных стилях речи. Наличие общего языкового фонда свидетельствует о единстве литературного языка. И в то же время мы наблюдаем процесс взаимодействия стилей речи. Так, элементы разговорного стиля речи проникают в тексты таких стилей, как научный, художественный. В свою очередь, разговорная речь обогащается за счёт элементов других стилей речи.

■ 33. Укажите, в каком тексте: 1) ребята обмениваются репликами; 2) сообщаются научные сведения; 3) содержится описание дерева. Определите стиль речи каждого текста.

1. Новые слова языка, неологизмы, — понятие относительное. Закрепляясь в языке, новые слова начинают функционировать наряду со старыми, удовлетворяя, как и старые слова, потребности общения. Сколько же времени мы можем считать их новыми? Сколько (хотя бы приблизительно лет) мы можем считать их неологизмами? На эти вопросы нельзя дать точный ответ. Можно лишь сказать, что пока обозначаемые этими словами предметы, явления действительности — например, отрасли науки и техники, явления общественной жизни сохраняют черты ощутимой новизны, до тех пор и сами эти слова воспринимаются как новые. Например, название новой отрасли науки и техники — *нанотехнология* — неологизм, а название компьютерной сети *Интернет* уже не воспринимается как новое.

(По В. Лопатину)

2. Всюду обсохли следы вчерашнего дождя, только блестела каплями одна немолодая берёзка при дороге. Это проезжий сломил с неё прутик, чтобы подстегнуть свою лошадь усталую на грязной дороге. Теперь из поломанных веток капал берёзовый сок, разбегался по сучкам, останавливался каплями на конечных острых зеленеющих почках. Живительный сок, нагнетаемый корнями, вытекая из ран, разукрасил всё деревцо бриллиантами, и оно далеко сверкало среди волнистых зеленеющих полей.

(М. Пришвин)

3. — Серёжа, поиграй со мной. Открой двери!
— Вовка, отстань. Ты мне надоел!
— Серёжа, но ты же обещал.

34. Познакомьтесь с текстом, взятым из энциклопедического словаря. К какому стилю речи он относится?

Волга (древнее — Ра, в Средние века — Итиль) — река в европейской части России, крупнейшая в Европе. 3530 км, площадь бассейна 1360 тыс. км². Начало — на Валдайской возвышенности, впадает в Каспийское море, образуя дельту. Волга принимает около 200 притоков, наиболее крупные — Кама и Ока. На Волге крупные города — Тверь, Ярославль, Нижний Новгород, Казань, Самара, Саратов, Волгоград, Астрахань.

35. Представьте, что вы стоите на берегу Волги... Создайте в разговорном стиле речи свой текст на тему «Замечательная река».

Возможное начало: *Я стою на берегу Волги...*

Или: *Этим летом я побывал на Волге...*

● Проведите конкурс на тему «Замечательная река». Победителем будет признан тот, кто наиболее полно сможет раскрыть тему и произнесёт свой текст ярко и убедительно.

Тестовое задание

Перестройте предложения таким образом, чтобы получился связный текст. Запишите порядок предложений с помощью цифр.

- 1) Нам будет весело вместе.
- 2) Летом у школьников каникулы.
- 3) А я этим летом поеду к своему другу в город Барнаул.
- 4) Кто-то — на дачу.
- 5) Мы разъезжаемся по разным местам.
- 6) Кто-то поедет на море.

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ

6. Звуки и буквы. Произношение и правописание

36. Прочитайте. Выпишите сначала слова, которые пишутся в соответствии с произношением, затем слова, правильному произношению которых поможет транскрипция.

Арена, ворота, звонит, квартал, свёкла, мороз, что, чтобы, свитер, небо, луна, зима.

37. Игра. Разделитесь на 3 команды. Из 1-й части учебника (с. 173—174, рубрика «Произноси правильно!») члены команд выписывают слова (в любом порядке), которые произносятся не так, как пишутся. Желательно вспомнить и добавить к списку ещё 3—5 таких же слов. Каждая из команд по очереди предлагает другим командам произнести подготовленные написанные слова. Выигрывает та команда, которая допустит меньше всего ошибок при произнесении слов.

7. Орфограмма

38. Спишите слова, подчёркивая в них одной чертой орфограммы, т. е. написания не по произношению.

Жизнь, ладонь, удивить, солнцем, улыбка, сад, угодить, поздно, ловить, указка, низкий, краб.

39. Прочитайте слова. Какие опознавательные признаки нужно учитывать у данных орфограмм — гласных букв? Запишите слова в два столбика: 1) с опознавательным признаком «гласные без ударения»; 2) «гласные после шипящих и ц».

Баскетбол, бинокль, впереди, чуткий, участие, щавель, цирк, упростить.

40. Прочитайте данные слова, обратите внимание на наличие у них опознавательных признаков орфограмм — согласных букв. Запишите слова в два столбика: 1) с опознавательным признаком «стечение согласных»; 2) «конец слова». Подчеркните указанные орфограммы одной чертой.

Чувство, опасный, труд, местность, сыроежка, плод, чудесный, город, сказка, луг, друг, род, рот.

41. Прочитайте рассказ Ю. Коваля «Журавли». Найдите предложения, в которых пропущены знаки препинания, объяс-

ните их постановку. Выпишите из первых двух абзацев сначала слова с орфограммой в корне, затем — с орфограммой в окончании. Окончание обозначьте графически (□). Спишите 3-й и 4-й абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, подчеркните орфограммы — безударные гласные в корне.

За оврагами, в которых мерцали сентябрьские дожди, я увидел в поле какие-то столбики. Прошёл немного — столбики превратились в солдатиков. Они двигались вертелись наклонялись к земле. Я упал на землю и пополз.

В деревне рассказывали что на овсяном поле бывают журавли но я их никогда не видел. Как шеренга солдат, шли они, приближаясь ко мне. Думаю, со стороны это была неловкая, странная картина — маленький человек ползёт по полю, а навстречу ему шагают журавли.

Первым, кто заметил неловкость, был п..р..довой журавль. Взм..хнув крылом, он ост..новился, замерли на мест.. его т..варищи. Пол(с, з)ти стало стыдно, и я поднялся. Теперь они ясно видели меня, грязного и мокрого, и м..гли, конечно, понять, что я им ничего (не)(с, з)делаю, а ползу так, по глупост.., чтоб поближе погл..деть.

(Не)знаю уж, что они увидели и пон..ли но только дружно открыли крылья и, медленно поднимаясь над полем, стали выстраивать в неб.. клин.

8. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

42. Определите стиль речи текста. Устно объясните вид орфограмм на месте пропущенных букв. Затем выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне, рядом запишите проверочное слово. Найдите слова с корнем *бобр-*, выпишите их, разберите по составу. Однокоренные ли слова *бобрёнок* и *бобрята*, или это разные формы одного слова?

БОВРЁНОК

В..сной сне.. быстро растаял, в..да поднялась и зат..пила б..бровую хатку.

Б..бры перет..щили б..брят на сух.. лист..я, но в..да по добр..лась ещё выше, и пришлось б..брятам расплыват(?)ся в разные стор..ны.

Самый маленький б..брёнок выбился из сил и стал т..нуть.

Я заметил его и выт..щил из в..ды. Думал, в..дяная крыса, а потом вижу — хвост л..паточкой, и дог..дался, что это б..брёнок.

Дома он долго чистился и суш..лся, потом наш..л веник за печкой, уселся на задние ла(п, б)ки, передн..ми взял прутик от веника и стал его гры(с, з)ть.

После еды б..брёнок собрал все палочки и листики, подгрё(п, б) их под себя и уснул.

(Г. Снегирёв)

■ 43. Какая информация об орфограмме даётся с помощью использованных в образце графических обозначений? Спишите слова и проведите с ними работу по образцу.

Образец. Час — часовой.

Н..чной, н..бесный, сн..говик, н..зина, ур..нить, посм..треть, выб..жать, л..вушка, т..нзор, тр..щит, г..стина, в..лнение, выстр..ить, прин..сти, под..рить, препод..ватель, соедин..ть.

■ 44. Спишите слова. В случае затруднений воспользуйтесь орфографическим словарём. Подчеркните орфограммы.

Ап..льсин, в..гон, г..роизм, г..мнастика, зд..ровье, каб..
нет, м..чта, пр..фессия, р..мень, ш..фёр, сост..заться, сп..рта-
киада.

■ 45. Спишите слова. Подчеркните орфограммы — безударные гласные в корне. Проверьте себя с помощью орфографического словаря. Поставьте ударение в словах и прочитайте их правильно.

Алф..вит, в..рота, кв..ртал, кил..метр, м..газин, п..ртер,
п..ртфель, пр..дмет, сант..метр, ш..ссе, щ..вель.

9. Правописание проверяемых согласных в корне слова

■ 46. Выпишите из предложений слова с пропущенными согласными. Рядом напишите проверочные слова. Обозначьте орфограмму — проверяемая согласная в корне.

1. Поез.. ускорил хо... 2. Теперь почти вся площа..ка заполнилась ребятами. 3. Мы вышли на площа..ь. 4. Высокий бере.. крутым обрывом спускался к реке. 5. Дядя ушёл в горо... 6. У но.. моих лежал маленький, поросший лилиями пру... 7. Боковой доро..кой ребята спустились к морю. 8. Ужинать отря.. ходил без Натки. 9. Я смотрел на холм с развалинами каменной бесе..ки. 10. По песчаной доро..ке шёл доктор.

(А. Гайдар)

47. Спишите, вставляя в слова одну из указанных букв. Устно докажете правильность выбора.

- Б или п?** Кно..ка, гра.., со..ка, спосо.., клу..ки, коло..ки, коро..ка, наки..ь, на ощу..ь, погре.. .
- В или ф?** Любо..ь, моти.., вразби..ку, шар.., кро..ь, плю.., впло..ь, борода..ка, отпра..ка, шка..чик.
- Г или к?** Досу.., поро.., почер.., предло.., сро.. .
- Д или т?** Бесе..ка, бронепоез.., бутербро.., конфе..ка, велосипе.., вертолё.., виногра.., вперё.., стар.. .
- Ж или ш?** Гара.., ста.., камы.., вприпры..ку, дворня..ка, кочеры..ка, варе..ки.
- З или с?** Арбу.., анана.., майоне.., изморо..ь (иней), изморо..ь (очень мелкий дождь), Дед Моро.. .

48. Прочитайте стихотворение. Выпишите 8 слов с проверяемыми согласными и гласными в корне. Рядом с каждым словом запишите проверочное. Найдите в тексте 2 слова с орфограммами в корне, не имеющие проверочных слов.

НАХОДКА

Я б..жал вприпры..ку
Следом за в..лной
И на дне увидел
Камешек цветной.

В солнечных весну..ках,
В красном поя(с, з)ке
Он с..ял, искрился
На р..чном п..ске.

От такой нахо..ки
Гла.. не отве(с, з)ти!
Что же вдру.. случилось
С каме..ком в пути?

На в..тру горячем
Камешек потух
И, м..лькнув на солнце,
С кручи в реку — плюх!

(Т. Белозёров)

49. С помощью орфографического словаря определите, какие согласные пропущены в корнях слов. Спишите, раскрывая скобки.

Кро(с, сс)овки, а(п, пп)арат, рю(к, г)зак, га(л, лл)ерея, а(л, лл)ея, шо(с, сс)е, фу(т, д)болка, бей(с, з)болка, алфави(т, д), пор(т, д)сигар, ко(р, рр)идор, ко(л, лл)ичество.

10. Правописание непроизносимых согласных в корне слова

50. Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Осень». Каким настроением оно проникнуто? Как вы понимаете слово *благовоение*? Выпишите слова с непроизносимой согласной в корне; к каждому из них подберите однокоренные слова.

Посп..вает брусника,
Стали дни х..л..днее,
И от птичьего крика
В сер(?)це только грус(?)нее.
Стан птиц ул..тают
Прочь, за синее море,

Все д..ревья блистают
В разноцветном убор..
Со(?)нце реже см..ёт(?)ся,
Нет в пв..тах благово..ья.
Скоро осень проснёт(?)ся
И заплач..т спросонья.

51. Прочитайте короткую справку об известном вам поэте, со стихами которого вы познакомились ещё в начальных классах. Спишите текст, расставляя пропущенные запятые в предложениях с однородными членами. Подчеркните в словах непроизносимые согласные в корне.

А. Н. ПЛЕЩЕЕВ

Алексей Николаевич Плещеев р..дился в 1825 г..ду в Костроме. Детск.. годы Плещеева прошли в Нижнем Новгороде.., на б..р..гу Волг..

Поз(?)нее Плещеев, уже извес(?)ный поэт, вспоминал в стихах св..ё детство в..сёлые игры старый, запущенный сад пруд, покрытый белыми кувшинками, широк.. даль Волг.. т..варищей св..ю добрую, ласковую мать. «Я счас(?)лив, что знал светл.. детство — светлое любовью матери», — г..в..рил он.

Первые стих..творения А. Н. Плещеева были напечатаны в журнале, когда ему было восемнадцать лет и он ещё учился в университет.. Скоро он стал одним из передовых поэтов св..его времени, горячим противником крепос(?)ного права и всякого насилия угн..тения.

(В. Гакина)

11. Буквы и, у, а после шипящих

■ 52. Выпишите из текста В. Бианки сначала слова с *и* после шипящих, затем с *а*. Обозначьте орфограмму по образцу.

Образец. Малыш*и*, чайник.

ПТИЧЬЯ ДАЧА

На песч..ной отмели острова ж..вут на даче маленькие ч..йки. По ноч..м они спят в песч..ных лунках.

Днём они уч..тся летать, плавать и ловить мелкую рыбёшку под руководством старш..х.

Старые ч..йки уч..т и зорко охраняют своих ребят. Когда приближается враг, они слетаются стаяй и кидаются на него с таким криком и гамом, что всякому страшно станет. Даже громадный орёл спеш..т удрать от них подальше.

■ 53. Прочитайте отрывки из стихотворений И. Токмаковой. Выпишите из них сначала слова с пропущенной гласной после шипящих, обозначьте орфограмму по образцу предыдущего упражнения. Затем выпишите слова с другими орфограммами в корне и окончании. Объясните устно их написание.

1. Ты кричишь, и я крич..
Ты молчишь, и я молч..
Я тебе мешать работать,
Право слово, не хоч..!
2. Восемь маленьких грач..т
Целый день в гн..зде крич..т.
3. На лугу растёт щ..вель,
Слева, справа и повсюду.
Всех я в гости поз..ву,
Угощ..ть похлё(п, б)кой буду.
4. Возле речки камыш.. и рогоз*.
До чего же хорош..
Веселятся от душ..
Стайки бронзовых стрекоз.
Рядом ж..молость растёт,
А на ней
Кто так весело поёт?
Соловей.
На ветвях поют чиж..
И синицы, и стриж..
В ж..зни песни не слышал веселей.

5. Щ..ка и щ..рятки
 Со мной играют в пря(т, д)ки.
 Я их в речк.. поищ..,
 Черв..чками угощ.. .

* Рогоз — многолетняя высокая болотная трава, копьевидный тростник.

12. Разделительные **ъ** и **ь**

■ 54. Выпишите только те предложения, в которых встречаются слова с **ъ**.

1. Слон боком сторожа к стене придавил, метлу отнял и с..ел. (Е. Ч а р у ш и н) 2. Сейчас обез..яны заб..ют в барабаны. (С. М а р ш а к) 3. Землю в..юга белая замела снежком. (О. В ы с о т с к а я) 4. Мы под..езжали к берёзовой рощице. (В. Б и а н к и) 5. Ёж при встрече с..ёжится в шар и сердито пыхтит. (Н. С л а д к о в)

6. Б..ют его, а он не злится. Как ни странно, без бит..я
 Он всё больше веселится. Нет для мячика жит..я.

(В. Верестов)

■ 55. Выпишите слова с пропущенной орфограммой, обозначьте приставки.

1. У под..езда вокзала остановилась машина. 2. Большинство знакомых ребят уже раз..ехали по дачам. 3. Только ещё об..явили посадку, и до отхода катера оставался час. 4. Мне об..яснили дорогу.

(А. Г а й д а р)

13. Раздельное написание предлогов с другими словами

■ 56. Спишите текст, раскрывая скобки. Подчеркните известные вам орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы.

КАК УЗНАЮТСЯ ГОРОДА

Как узнаются д..лёкие города?

Английская дев..чка Люси, увидев (на)открытк.. ул..цу, (по)которой т..чёт в..да, старые каменные д..ма, (к)которым (при)плывают (на)ло(т, д)к..., сразу ск..зала: «Венеция».

Янош, мальчик из Будапешта, (по)см..трев на ф..т..графию башни, ух..дящей крутыми спиралями (в)небо, уверенно (за)метил: «Все знают, что это Эйфелева башня в Париж..».

Живущая в Варшав.. Ева (от)крыла однажды г..зету и (по)к..зала св..ей подру(ш, ж)к.. Марин.. ф..т..графию. Воин (с)меч..м бер..жно держит мал..нькую дев..чку (на) руках. Марина тут же воскликнула: «Берлин. Этот воин освоб..ждал и нашу Варшаву!»

(Во)всём мир.. люди, увидев привычный и зн..комый с..луэт Спасской башн.., (на)разных языках уверенно г..в..рят: «Москва!»

(Е. Осетров)

57. Озаглавьте текст. Спишите, выделив в нём три абзаца. Раскрыв скобки, графически объясните раздельное написание предлогов со словами и слитное написание приставок.

(По)словицы и (по)говорки (до)шли (до)нас с давних вр..мён. Это к..роткие, простые, но б..гатые (по)мысли изр..чения. Они складывались народом ещё до того, как (по)явилась на Руси грамота. Наро.., не умеющий ни ч..тать, ни п..сать, как бы созд..вал св..ю ус(?)ную школу. В лучших св..их (по)словицах наро.. перед..вал (от)отцов (к)сыновьям, (от)дедов (к)внукам св..и заветные правила жизни, учил д..тей уму-разуму. Вот почему в (по)словицах заключена мудрость народа, вот почему (в)них отр..зились взгляды народа (на)жизнь.

58. Составьте и запишите с данными словами 4—5 предложений. Предлоги заключите в прямоугольники. В двух предложениях подчеркните главные члены.

На реку, из-под кустов, на берегу, в зарослях, из-за крутизны, в воде, за сетью, на песке, к обеду, в котелке, с перцем, к деревне.

14. Что мы знаем о тексте

59. Какую из двух записей можно считать текстом? Почему? Озаглавьте текст и спишите.

1. Наступила осень. Весной зарядили дожди. Приближались новогодние праздники. Я очень люблю тихие летние вечера.

2. Наступила осень. Всё чаще небо стало покрываться тёмными дождевыми тучами. В воздухе пахнет прелыми

листьями. Деревья в скверах стали золотыми и багряными. На газонах пестреют одинокие запоздалые астры. Птицы готовятся к осеннему перелёту.

60. Прочитайте. Найдите границу между двумя текстами. О чём первый текст? А второй? Озаглавьте их. Второй спишите, ставя в конце предложений нужные знаки.

Днём и ночью слышны в лесу шорохи это шепчутся деревья, кусты и цветы переговариваются птицы и звери даже рыбы произносят слова только надо суметь услышать. Не откроют они своих секретов равнодушному и безразличному а любознательному и терпеливому расскажут о себе всё зимой и летом. Слышны шорохи зимой и летом не умолкают разговоры и днём и ночью. Зацвела черёмуха, и грянули черёмуховые холода туман на рассвете не поднялся колечком с лесной поляны, а замёрз и лёг на поляну инеем небо блёклое не поймёшь, каким оно днём станет тихо в лесу одна кукушка кукует все другие птицы молчат они боятся горлышко застудить про черёмуховые холода у нас говорят разное знатоки утверждают, что в это время в Арктике льдины раскалываются и сдвигаются.

(Н. С л а д к о в)

61. Измените последовательность предложений так, чтобы получился небольшой рассказ В. Бианки. Озаглавьте и запишите его.

В передних лапках она держала большую еловую шишку и грызла её. А ловкая белочка с бревна на бревно и очутилась на том берегу. На берегу лесной речки на пне сидела белка. По реке в это время густо шли брёвна. Вдруг из лесу с лаем бросилась на неё большая собака. Белка прыг на ближнее бревно. Деревьев рядом не было. Собака за ней. Да разве собаке легко скакать по брёвнам? Собака кинулась за ней. Белка бросила шишку и скачками помчалась к речке.

15. Части речи

62. Озаглавьте рассказ, используя слова текста. Устно объясните орфограммы на месте пропуска букв и скобок. Определите, с какими словами связаны выделенные слова (наречия). Выпишите словосочетания с этими словами.

Однажды рыбинспектор Крапивин и его помо(ш, щ)ник н..чевали под скр..пучим дер..в..м. Они так устали, что

(не)было сил поднять(?)ся и перенести к..стёр, хотя дер..во св..им скрипом наг..няло тр..вогу и клонилось под ветром. А вет..р дул всё сильнее, и, уже засыпая, Крапивин слышал жалобное мычание, дол..тевшее с б..лота. Вст..вать (не)х..телось, но мычание (не)давало заснуть. Инспекторы подошли к б..лоту и увидели л..сёпка, он увяз почти по горло и пог..бал, а л..сиха (не)м..гла ему помочь. Помо(ш, щ)ник Крапивина быстро (с, з)бегал за в..рёвкой, они надули р..зиновую ло(т, д)ку, подплыли к л..сёнку и несколько ч..сов в..зились в б..лот.., пока обв..зали л..сёнка и вдвоём выт..щили его на бер..г. Измученные, грязные, мокрые в..рнулись к св..ему к..стру и видят — дер..во упало прямо на к..стёр. Если бы они остались у к..стра, (не)пож..лели л..сёнка, дер..во разд..вило бы их...

Вот какое уд..вительное совп..дение — они сп..сли л..сёнка, и л..сёнок их тоже спас от гибели.

— Божья милость или случ..йность? — спр..сил Крапивин улыбаясь.

— Я думаю — спасла вас д..бр..та.

(И. Шклярский)

■ 63. Подготовьтесь к написанию изложения по памятке в учебнике русского языка на с. 169. В записанном вами тексте напишите букву с над двумя существительными, з над двумя глаголами, н над двумя наречиями.

ДЕТСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Детство Лермонтова прошло в имении бабушк.. — Тарханах, недалеко от гор..да Пензы. Дом в Тарханах был просторный, с большим садом. Наверху в дом.. детская; пол в детской покрыт сукном. Маленький Лермонтов любил р..совать мелом по сукну и р..совал очень х..р..шо. Едва начав г..в..рить, он уже подбирал рифмы. Приб..жит к бабушк.. и тв..рдит: «пол — стол», «кошка — окошко», а сам радос(?)но см..ётся.

Бабушка очень заботилась о воспитании внука, пригл..шала (к)нему лучших уч..т..лей, а чтобы ему (не)было одному скучно, вз..ла в дом несколько мальчиков его возраста. Дети вместе играли в в..йну, ездили в..рхом, гуляли, часто ссорились: мал..нький Лермонтов всегда и во всём х..тел быть первым.

(Н. Шер)

■ 64. Спишите пословицы. Объясните значение любых трёх. Подчеркните глаголы двумя чертами.

1. Чего в другом не любишь, того и сам не делай. 2. За один раз дерева не срубишь. 3. Где сосна выросла, там она и красна. 4. Терпение и труд всё перетрут. 5. Ремесло пить-есть не просит, а само кормит. 6. Был бы запевала, а подголоски найдутся. 7. Кто ест скоро, тот и работает скоро.

■ 65. Спишите 5 загадок по вашему выбору, расставляя пропущенные запятые. Подберите к ним подходящие отгадки. В загадках двумя чертами подчеркните глаголы, надпишите их время.

1. Красна девица сидит в темнице а коса на улице. 2. Бежит конь вороной много тащит за собой. 3. Рассыпался горох на семьдесят семь дорог, никто его не подберёт. 4. Шёл долговяз в землю увяз. 5. Не сеют, не сажают — сами вырастают. 6. Дедушка мост мостит без топора и клипьев. 7. Протянули струну через всю страну далеко-далечко плывёт моё словечко. 8. Стоит Егорка в красной ермолке; кто ни пройдёт, всяк поклон отдаёт. 9. Сам дней не знает а другим указывает. 10. Зубовато серовато по полю рыщет телят овец ищет.

Отгадки. Телефон, земляника, морковь, волк, тепловоз, календарь, град, мороз, дождь, волосы.

■ 66. Запишите по образцу глаголы во 2-м лице единственного числа и в 3-м лице множественного числа.

Образец. Течь — теч[ёшь], тек[ут].

Свистеть, бренчать, грести, петь, смеяться, изобразить, глядеть, говорить, запечь, жать, сдать.

■ 67. Прочитайте стихотворение Д. Герасимовой «Крокодиловая роща». Какие из перечисленных характеристик подходят к автору: выдумщица, врунья, фантазёрка, мечтательница, романтик? Какие правила вам нужно вспомнить, чтобы объяснить пропущенные орфограммы? Выпишите все глаголы, употреблённые в 3-м лице единственного и множественного числа, рядом запишите их в неопределённой форме.

Вет..рок листву полощ..т,
Словно пёстрые фла..ки,
Крокодиловая роща
Прит..илась у р..ки.

По её цв..там и травам
 Капли мелкие бл..стят.
 Меж к..рнями, по к..навам,
 Крокодилы ш..л..стят.
 В мокрых сум..рках заметно,
 Как они хв..стами б..ют,
 И св..ркают разноцветно,
 И меж лист..ями спуют.
 Я с..жу, о них м..чтая,
 И ст..хи п..шу про них,
 Кни..ки я о них ч..таю
 И р..сую только их.
 Из окна св..ей кв..ртиры
 Вижу стены и траву,
 Нет ни рек, ни крокодилов
 В тех м..стах, где я ж..ву.
 Есть асфальт и зной зв..нящий,
 Есть кузнечики в тр..ве,
 Только рощ.. нет шумящей
 С крокодилами в л..стве.

17. -Тся и -ться в глаголах

68. Спишите, раскрывая скобки, стихотворение С. Михалкова. В предложениях с однородными членами расставьте запятые. После выделенных глаголов запишите вопрос (в скобках).

КАНАТОХОДЕЦ

См..льчак идёт см..ёт(?)ся
 Ни разу (не)споткиёт(?)ся.
 Нельзя ему споткнут(?)ся!
 Под куполом канат!
 Он мож..т по канату
 Пройтись, как по Арбату,
 Пройтись и пов..рнут(?)ся,
 И проб..жать наза..!

69. Прочитайте. Понаблюдайте, как произносятся выделенные глаголы. Выпишите слова с пропущенными буквами и скобками. Подчеркните орфограммы и устно объясните их.

1. С веч..ра всё спит(?)ся,
 На дв..ре т..мно.
 Лист сухой валит(?)ся...
 Да стучит в окно.

2. Кот п..ёт, глаза прищ..ря,
Мальчик дремлет на к..вре,
На дв..ре игра..т буря,
Вет..р свищет на дв..ре.
«Полно тут тебе валят(?)ся,
Подойди ко мне прощ..т(?)ся,
Да и спать себе ступай».

(А. Фет)

18. Тема текста

70. Прочитайте темы сочинений. Какую тему вы выберете для сочинения? Кому вы могли бы адресовать этот текст? Какова будет его основная мысль? Составьте план к любой теме, запишите тему и план. Подготовьтесь, пользуясь планом, и произнесите своё сочинение. Удалось ли вам выразить основную мысль в этом устном тексте?

1. Как я отдыхал летом. 2. Моя поездка (за город, в деревню, за границу, к родственникам). 3. Чему я научился летом. 4. Во что я люблю играть летом.

71. Перед вами 2 сочинения, написанные школьниками; прочитайте их. В 1-м не хватает описания попугайчиков. Какими вы их себе представляете? После какого предложения 1-го текста лучше вставить описание? Озаглавьте оба сочинения. Придумайте для них общую тему.

1. На день рождения мне подарили двух попугайчиков. Их зовут Зоя и Кеша. Сколько теперь у меня забот! Каждое утро нужно вычистить клетку, поменять воду, подсыпать корм. Мои попугайчики любят тёртую морковь и свежую зелень. За ними очень интересно наблюдать.

2. Нашего кота по паспорту зовут Арчибальд, но мы зовём его Бони. У нас он появился, когда ему было четыре месяца. Он светло-серый, почти белый. У него очень длинная пушистая шерстка, зелёные глаза и маленький смешной носик. Бони очень озорной и игривый. Мы с ним большие друзья.

19. Личные окончания глаголов

72. Спишите, вставляя *е* или *и*. Выделите окончания глаголов. Объясните устно смысл 2-й пословицы.

1. Без углов дом не стро..тся, без пословицы речь не молв..тся. 2. И сила уму уступа..т. 3. Две головки и в поле

дымятся, а одна и в печи гасн..т. 4. Старинная пословица не мимо молв..тся. 5. Пословица век не слом..тся. 6. Друга на деньги не куп..шь.

■ 73. Разберите глаголы *познаём, сочиняет, выступают, строишь* по образцу.

Образец. Чита^ешь — глагол, I спр., стоит в ед. ч., в наст. вр., во 2-м л.

■ 74. Допишите окончания глаголов во 2-м лице единственного числа.

— Солнце, солнце,
Ты уход..!
Ты побыть у нас не хоч.. .
В море синее нырнё..,
Как потом тебя вернё..?

Отвечает солнце:
— Ладно!
Утром жди меня обратно!
Утром влезу на забор —
На забор из синих гор...

(Э. Мошковская)

===== 20. Имя существительное =====

■ 75. Прочитайте. Определите стиль речи текста. Устно объясните орфограммы на месте пропущенных букв и скобок. Выпишите сначала существительные, отвечающие на вопрос *кто?*, а затем существительные, отвечающие на вопрос *что?*

СИНОНИМЫ

Про чел..века, который куда-то сп..шит, можно ск..зать иначе, что он летит. А можно ск..зать — т..ропится. Все эти три слова бли(с, з)ки по значению. Их называют синонимами. Синонимы об..г..щают язык. Во-первых, различия между словами-синонимами всё-таки есть. А потом бывает так, что у поэта, соблюдающего стихотворный размер, одно слово (не)л..жит(?)ся в строку, а другое — бли(с, з)кое по смыслу — укладывает(?)ся. Без синонимов (с, з)десь (не)обойтись.

Бли(с, з)кие по значению слова (синонимы) собраны в словаре сипонимов.

(А. Смирнов)

■ 76. Определите стиль речи текста. Спишите. Выделите безударные падежные окончания существительных и обозначьте с помощью значка × слова, к которым относятся эти существительные.

БЕРЕЗА НА ПАМЯТЬ

Мал..ньким я ж..л в деревн.. у бабушк.. . Однажды в..сной я вык..пал на опушк.. леса мал..нькую берёзу. Я знал, что скоро уеду в гор..д к м..им р..дителям навсегда, а берёзка остан..тся бабушк.. на память.

Я вык..пал яму и пос..дил д..р..вцо у окна, чтобы любоват(?)ся им из дома. Лет..м в..сёлые листочки тр..п..тали на ветках, берёза м..я приж..лась.

(В. Голявкин)

■ 77. Прочитайте, определите тему текста и озаглавьте его. Разделите текст на три абзаца. Устно определите склонение выделенных существительных.

Самые прожорливые хищники — это насекомые, а среди насекомых-хищников самая прожорливое — стрекоза. Она съедает в день столько насекомых, что если положить их на одну чашку весов, а на другую посадить стрекозу, то съеденные насекомые перетянут. Если стрекозы — хищники, да ещё такие кровожадные, значит, их надо уничтожать? Нет, убивать стрекоз нельзя. Ведь большинство насекомых, которых они едят, губят тысячи тонн хлеба, яблок, груш и свёклы. Они портят одежду и мебель, разрушают дома и мосты. Они разносят страшные и опасные болезни. Так что стрекозы едят насекомых, чтобы насекомые «не съели» нас.

(По Ю. Дмитриеву)

■ 78. Выпишите имена существительные с шипящим на конце. Где нужно, допишите ь, подчеркните орфограмму. Обозначьте склонение существительных.

1. По ту сторону забора весело играли в мяч(?). (А. Гайдар) 2. На пыльных стёклах прежней отцовской комнаты отражается луч(?) заходящего солнца. (А. Гайдар) 3. Ноч(?) вошла в свои права. (В. Берестов) 4. Сысой Сысойч — охотник на всякого зверя и всякую дич(?). (В. Бианки) 5. Птицы при виде хищника громко зовут на помощь(?) соседей. (Н. Сладков) 6. Мыш(?) летучая в пещере спит и ухом не ведёт. (В. Берестов) 7. Чёрный песчаный смерч(?) закрутило столбом. (Г. Снегирёв)

21. Имя прилагательное

79. Прочитайте текст, озаглавьте его, спишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы понимаете значение выделенного прилагательного? Если возникли трудности при определении значения, обратитесь к толковому словарю.

У лучших п..сателей надо учит(?)ся серьёзн..му, вдумчив..му, вн..мательн..му подходу к языку. Писатель К. А. Федин выдв..гал, например, три основных принц..па, которыми он рук..водствовался при отбор.. слов: 1) слово должно с наибольш.. точностью опр..делять мысль; 2) оно должно быть музыкально-выр..зительным; 3) должно по св..ему размеру со..тветствовать ритмическ.. к..нструкции фразы. Нельзя также повт..рять одно и то же слово; (не) следует уп..треблять вульгарных слов. Учесть все эти требования очень трудно, потому так мучительны поиски нужн.. слова; об этом неоднократно г..в..рили п..сатели.

(По В. Иванову, Г. Панову, З. Потихе)

80. Рассмотрите живую розу или её цветное изображение на фотографии или открытке. Обратите внимание на цвет, размер цветка, форму лепестков, стебель, листочки, аромат. Напишите сочинение о розе. Определите, в каком стиле речи вы будете его писать (например, в научном — для справочника о цветах, в художественном — для выражения красоты цветка). Подчеркните в написанном сочинении все имена прилагательные.

22. Местоимение

81. Прочитайте стихотворение А. Плещеева «Былое». Почему оно так названо? Выпишите из текста местоимения, определите их падеж. Рядом с местоимениями запишите их начальную форму. Устно объясните орфограммы на месте пропуска букв и скобок.

К..ртины д..лёкого детства
П..рой предо мною вст..ют,
И вижу опять я знакомый,
Весь в белых кувшинчиках пру(т, д).
Вокру(к, г) него тёмная чаща,
Где сотни звучат г..л..сов;
И у(с, з)кая в..ётся тр..пинка
К нему между це(п, б)ких кустов.
То был уг..лок мой любимый
В запущенном стар..м саду.

Сюда с св..ей детской думой,
Бывало, всегда я иду.
Под сень этих дубов м..гучих
И трепетных белых б..рѣз
Я детскую радость и слѣзы,
В груди налившие, нѣс.
И ласково так их в..ршины,
К..залось, в ответ мне шумят,
Что, слушая их, я каким-то
Был сладостным чу(?)ством об..ят...

82. Спишите текст, ставя указанные в скобках местоимения в нужном падеже. Вставьте пропущенные буквы и недостающие запятые.

САМОЕ, САМОЕ

Самое большое гнездо у орла. Оно из толстых суч(?)ев и помещает(?)ся на громад..й толст..й сосне.

Самое маленькое гнездо у королька. У (он) весь дом с кул..чок.

Самый хитрый дом у крота. У (он) столько запасных х..дов и вых..дов что (он) не накроеш(?) в его н..ре.

Самый искусный дом у маленького жучка слоника. Слоник перегры.. жилки у берѣзовых листьев скрутил (они) в трубочку и склеил слюной.

(В. Бианки)

23. Основная мысль текста

83. Прочитайте стихотворение Дж. Родари, озаглавьте его. Найдите предложение, заключающее в себе основную мысль.

Джованнино-Потеряй
Потерял в пути трамвай,
Потерял в ненастье голос,
Потерял последний волос,
Потерял он аппетит
(Пусть нашедший возвратит)...
Зонтик потерял и палку,
Голову (пустой не жалко),
Потерял на небе луч,
От своей калитки ключ,
Кошку,
Адрес новоселья...
Но не потерял веселья!

■ 84. Опишите ваши часы-будильник по плану. Устно сформулируйте главную мысль сочинения. Как вы думаете, к какому стилю речи относится это описание?

План

1. Где стоит будильник. 2. Для чего он нужен. 3. Какой он по форме и цвету. 4. Как выглядят стрелки и циферблат. 5. Что у будильника на задней стенке. 6. Что у него сверху. 7. Какие ещё бывают будильники. Чем они отличаются от вашего.

■ 85. Как вы думаете, что общего между Бармалеем и Карабасом-Барабасом? Какие из этих общих черт отметил писатель в своём герое? Спишите текст. Подчеркните существительные, прилагательные, глаголы и наречия, помогающие нам увидеть «профессионального Бармалея».

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БАРМАЛЕЙ

Костю Чичкуна считали «актёром с отрицательным обаянием». Трудно сказать, что было тому виной: гримозная фигура, крупный орлиный нос или бас, который звучал хрипло (из)за не совсем здоровых голосовых связок? Так или иначе, но Костя Чичкун был непревзойдённым исполнителем отрицательных ролей в спектаклях для самых маленьких. В театре его называли профессиональным Бармалеем. Но ещё больших высот он достиг в «Золотом ключик...», где был бессменным, не имеющим дублёров Карабасом-Барабасом. Дети горда его боялись и обожали. Они узнавали его голос по радио. А когда встречали его на улице, прятались за мамину спину.

(А. Алексин)

Тестовые задания

■ 1. Укажите ряд, в котором все слова являются однокоренными.

- 1) поле, полевой, полить
- 2) варить, поварёнок, варенье
- 3) сорить, ссориться, соринка

■ 2. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах в корне пишется проверяемая безударная гласная.

- 1) р...синка, тр...пинка, п...рина
- 2) б...жать, гл...тать, вол...с
- 3) к...са, б...льшой, б...рёза

■ 3. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах нет непронизносимой согласной в корне.

- 1) праз..ный, чудес..ный, воскрес..ный
- 2) искус..ный, доблес..ный, кос..ный
- 3) напрас..ный, вкус..нота, прекрас..ный

■ 4. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах нужно писать букву Ъ.

- 1) в..юга, в..езд, в..юнок
- 2) под..ём, об..езд, из..еденный
- 3) под..ехать, п..ю, солов..и

■ 5. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно.

- 1) (по)солить, (по)мерять, (по)зёмка
- 2) (у)берёзы, (у)берегла, (у)колоться
- 3) (под)деревом, (под)бежать, (под)вал

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

24. Синтаксис

■ 86. Выпишите названия лингвистических понятий (сведений), которые изучаются в разделе «Синтаксис». В случае затруднений обращайтесь к оглавлению в вашем учебнике.

Части речи и их формы; словосочетания; значимые части слова и способы словообразования; слова; фразеологические обороты; простые и сложные предложения; звуки речи; соответствия между звуками и буквами; правила написания слов; расстановка знаков препинания.

25. Пунктуация

■ 87. Прочитайте шуточное стихотворение Ю. Маркова «Карабас и 5-й класс». Какие знаки препинания встречаются в нём? Какие ещё знаки препинания вы знаете? Выпишите слова с пропущенными буквами, графически обозначьте орфограммы.

В жизни всякое случает..ся подчас,
Мне навстречу к..выляет Карабас.
И хр..мает, и рыдает Барабас —
Не узнать его ни в профиль, ни в анфас*.
— Где Вы были, Карабас-Барабас?

Почему у Вас подбит правый гла..?
 Что случилось, Карабас-Барабас?
 Чешет сбитое к..лено Карабас:
 — Я попал на перемену в пятый класс!

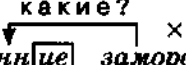
* **Анфас** (от франц. en face — в лицо), наречие. Лицом к смотрящему. *Сфотографироваться анфас.*

88. Объясните смысл предложения, если вы поставите запятую после первого слова; после второго. Одинаков ли смысл? Прочитайте предложения вслух. Попытайтесь составить 1–2 предложения, смысл которых изменяется от места постановки запятой.

1. Читать нельзя отложить книгу.
2. Идти нельзя дожидаться хорошей погоды.

26. Словосочетание

89. Определите смысловые и грамматические связи между словами в словосочетании. Выполните упражнение по образцу.

какие?

 Образец. Осенние заморозки.

Про(с, з)ьба о помощи, ранняя ко(с, з)ьба, ве(с, з)ти на машине, наш фу..бол, хо(к, кк)ей на траве, извес(?)ный спортсмен, играть в баске..бол, ждать на во..зале, нести в рю..заке.

90. Выпишите в один столбик слова, в другой — словосочетания. В словосочетании обозначьте главное слово, напишите, какой частью речи оно выражено.

С утра, ранним утром, экскурсия в планетарий, на экскурсии, на тропинке, идти налегке, в туристском лагере, под солнцем, от свежего ветра, загореть, красивый загар, светает, светает рано, говорить с друзьями, жить дружно, дружить.

91. Прочитайте стихотворение А. Майкова «Пейзаж». Каким настроением оно проникнуто? Выпишите словосочетания с наречиями, в каждом обозначьте главное слово.

Люблю доро..кою л..сною,
 Не зная сам куда, бр..сти;
 Дв..йной глубокой к..леёю
 Идёш(?) — и нет к..нца пути...
 Кругом пестре..т лес з..лёный;

Уже румян..т ос..нь клёны,
 А ельник зелен и т..нист;
 Осинник ж..лтый б..ёт тр..вогу;
 Осыпался с б..рёзы лист
 И, как к..вёр, устал д..рогу...
 Идёш(?), как будто по в..да́м, —
 Н..га шумит, а ухо внимл..т
 М..лейший ш..рох в чащ..., там,
 Где пышный пап..р..тник дремл..т,
 А красных мух..моров ря(т, д),
 Что карлы* сказочные спят...
 Уж со(?)нца луч(?) ложит(?)ся косо...
 Вдали проглянула р..ка...
 На тря(с, з)кой мельниц.. к..лёса
 Уже шумят издадека...

* Кáрла, -ы, м. р., устар. — то же, что карлик.

92. Составьте и запишите словосочетания с данными словами. Над главным словом словосочетания укажите часть речи.

Компьютер, огромный, мечта, рассчитать, республика, футбольный, канал, громадный, велогонки, внизу, издадека, вдвоём, беречь, гитара.

93. Замените существительное однокоренным глаголом; соедините с ним по смыслу зависимое слово.

Образец. Чтение (чего?) книги (род. п.) — читать (что?) книгу (вин. п.).

Рассматривание иллюстраций, написание сочинения, загадывание желания, вручение награды, прополка грядок, стирка белья, побелка потолка, собирание гербария, рассказывание сказки.

94. Прочитайте и озаглавьте текст. Выделите в нём три абзаца. Объясните (устно) орфограммы на месте пропуска букв и скобок. Выпишите такие словосочетания, по которым, по вашему мнению, легко восстановить содержание текста. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Ал..ксандру врезались в пам..ть ра(с, сс)казы о его предках. В семье часто г..в..рили о Гаяннбалах, о привезённом из д..лёкой Африк.. мал..ньком Ибрагим..., крес(?)ник.. и любимц.. в..ликого Петра, о его уд..вительной жизн.. и необыкновенных приключениях. Не менее инт..ресными оказывались и Пушкины. В их древн..м р..ду были извес(?)-

■ 98. Выпишите сначала предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов, затем предложения с одним главным членом (сказуемым).

1. Стремлюсь привычною м..чтою к студёным сев..рным в..лнам. 2. (Надо)мной в лазур.. ясной светит звёздочка одна. 3. Поз(?)но ночью из похода в..р..тился воевода. 4. Царь увидел пред собой столик с шахматной доской. 5. Вот на шахматную доску рать солдатиков из воску он расставил в стройный ря(т, д). 6. Над Невою резво в..ются флаги пёстрые судов. 7. Чем кончу длинный мой расска(с, з)?

(А. Пушкин)

29. Виды предложений по цели высказывания

■ 99. Прочитайте выразительно вслух отрывки из стихотворений В. Берестова. Охарактеризуйте (письменно) предложения по цели высказывания.

1. — Учитель у меня в портфеле!
— Кто? Быть не может! Неужели?
— Взгляни, пожалуйста! Он тут.
Его учебником зовут.

2. Я — нарядная закладка,
Я лежу тут для порядка.
Зря страницы не листай.
Где закладка, там читай!

■ 100. Прочитайте вслух повествовательные предложения, следя за интонацией (сначала голос немного повышается, затем делается небольшая пауза и голос плавно понижается). ● Найдите в 4-м предложении пары антонимов и выпишите их.

1. Грамоте учиться всегда пригодится. 2. Мастерство везде в почёте. 3. Всякая птица своим пером красуется. 4. Маленькое дело лучше большого безделья. 5. Семеро одну соломинку поднимают. 6. Умную речь хорошо и слушать.

(Пословицы)

■ 101. Запишите вопросы к предложениям с учётом того, на какое слово падает логическое ударение.

- ↑
1. Брат помог Насе решить задачу.

2. Брат помог Нас[↑]те решить задачу.

3. Брат помог Нас[↑]те решить задачу.

■ 102. Запишите несколько предложений, побуждающих ваших друзей к каким-либо действиям или содержащих вопросы к друзьям, например:

1) советы прочитать ту или иную книгу или вопрос о любимых произведениях;

2) просьбу показать вам коллекцию дисков с компьютерными играми или фильмами и пр. или вопрос о коллекции друга;

3) приглашение его (её) в гости или вопрос о том, кто обычно приходит в гости в дом друзей;

4) просьбу поиграть с вами в шахматы (футбол и т. д.) или вопрос о любимых играх.

(Это задание может быть выполнено устно; работа в парах.)

30. Восклицательные предложения

■ 103. Прочитайте предложения сначала как повествовательные, затем как вопросительные. Произнесите их как восклицательные. Какие чувства вы при этом старались выразить? Проанализируйте, как меняется смысл предложений в зависимости от логических ударений на одном из слов (словосочетаний).

1. Осень любили многие русские художники.

2. Ей посвящены многие их картины.

■ 104. Спишите детский анекдот, опуская скобки, вставляя пропущенные буквы, на месте // ставя вопросительный или восклицательный знак.

Приш..л заяц в м..г..зин, хват..ь — к..шелька нет. Встал он в с..р..дину т..ргового зала и об..явил:

— Отдайте к..шелёк, а то буд..т, как вч..ра//

Звери уд..вляются, переш..птывают(?)ся. А заяц (не)уни-ма..тся:

— Отдайте, не то, как вч..ра, буд..т//

Нак..нец лиса спр..сила:

— Заяц, а что вч..ра было//

— А вч..ра тоже (не)отдали.

31. Члены предложения

■ 105. Спишите. Подчеркните главные члены предложения.

1. Ветви в церковном дв..ре (за)крыли и д..мишко св..щенника. 2. Уже отсвет Рождества чу(?)ствовался на снеж-

ных ул..цах. 3. В сумерки Алексей и Николка пошли за др..вами в с..рай. 4. В м..лчании в..рнулись в ст..ловую. 5. В бронзовой ламп.. вспыхнул розовый свет и залил весь угол. 6. Кремовые шторы наглухо (за)крыли заст..клённую в..ранду.

(М. Булгаков)

32. Главные члены предложения.

Подлежащее

■ 106. Определите стиль речи текста, найдите языковые средства, характерные для этого стиля. Спишите. Подчеркните главные члены. Над подлежащими надпишите части речи, которыми они выражены.

Долгий осенний закат догорал. П..гасла последняя б..гровая, узенькая полоска, рдевшая на самом краю г..ризонта, между сизой тучей и з..млём. Уже не стало видно ни з..мли, ни дерев..ев, ни неба. Только над головой больш.. звёзды др..жали своими ресницами среди ч..рной ночи.

(А. Куприн)

33. Сказуемое

■ 107. Вместо многоточия вставьте подходящее по смыслу подлежащее или сказуемое. Спишите. Подчеркните главные члены предложения. Над сказуемым укажите, какой частью речи оно выражено.

1. Вешний день целый год ... 2. Без углов ... не строится. 3. Криком изба не ..., шумом дело не спорится. 4. Москва веками ... 5. Гость часто за шапку ... — не скоро ... 6. Тихая вода берега ... и плотины ...

(Пословицы)

Слова для справок: *реёт, подмывает, берётся, строилась, уйдёт, кормит, дом, рубится.*

■ 108. Задайте к сказуемому вопросы кто такой? что такое? каков? Спишите, подчеркните сказуемое. Определите, какой частью речи оно выражено.

1. Пеший конному не т..варищ. 2. Один и у каши с..рота. 3. Всякий дом х..зяином х..рош. 4. Х..зяин вес..л, и гости радос(?)ны.

(Пословицы)

34. Тире между подлежащим

и сказуемым

109. Спишите, ставя, где нужно, тире. Подчеркните подлежащее и сказуемое. Устно поставьте к сказуемому вопрос. Объясните смысл последней пословицы.

1. Сноп без п..ревязи солома. 2. Л..нтяй да ш..лопай два брата. 3. Г..лова всему начало. 4. Гостю почёт, х..зяину честь. 5. Родимая сторона мать, чужая — мачеха.

(Пословицы)

110. Перестройте предложения по образцу и запишите их. Подчеркните главные члены и определите, какой частью речи они выражены и в каком стоят падеже.

Образец. Светлана Ивановна лечит детей. — Светлана Ивановна (сущ., им. п.) — детский врач (сущ., им. п.).

1. Мой папа работает шофёром. 2. Наш сосед играет в хоккей. 3. Моя сестра воспитывает детей в детском саду. 4. Тётя Лена подметает двор. 5. Сергей Иванович конструирует автомобили.

111. Спишите текст Ю. Коваля, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. В 1-м абзаце подчеркните подлежащие и сказуемые.

СИРЕНЬ И РЯБИНА

Мне каж..т(?)ся что сирень и рябина сёстры. Сирень в..сенняя с..стра. Рябина осенняя с..стра. В..сной — за каждым забором к..пящий сиреневый куст. А пл..дов у сирени нет никаких, так, стручочки ржав..нькие.

Рябина тоже в..сной цв..тёт но какие у неё цв..ты // Никто их (не)зам..чает. Зато уж осенью — за каждым забором — р..биновые грозд..я.

Кисти сирени и грозд..я рябины никогда (не)встр..чают(?)ся. Кто думает в..сной о рябин..//

Ре(т, д)ко, очень ре(т, д)ко вдру(к, г) в август.. снова зацв..тёт сиреневый куст. Будто хоч..т погл..деть — х..р..ща ли нынче рябина//

Срублю себе дом и пос..жу у крыльца сирень и рябину. Справа — сирень, слева — рябину а сам пос..рё(т, д)ке на крыльцо сяду. Вот буд..т здор..во // Справа у меня — в..сенняя с..стра, слева — осенняя а я пос..рё(т, д)ке сижу.

35. Нераспространённые и распространённые предложения

■ 112. Выпишите только нераспространённые предложения. В третьей группе предложений устно определите грамматические основы.

1. Проснулся Юрик утром. Солнце светит. Деньёк хороший.

2. День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало.

3. На террасе большого белого дома сидели ребята. На длинных столах, покрытых голубой клеёнкой, блестели белые чашки. Ребята ели творог, политый мёдом, и запивали его молоком.

(В. О сее в а)

■ 113. Распространите предложения второстепенными членами и запишите распространённые предложения.

Я возвращаюсь. Ждёт обед. Я отдыхаю, смотрю, читаю, гуляю. Мы начинаем выполнять. Работа окончена. Наступает вечер.

■ 114. Напишите небольшое сочинение о том, как обычно проходит выходной день в вашей семье. Употребите в своём рассказе предложения, в грамматическую основу которых входят либо два главных члена (подлежащее и сказуемое), либо один из них (подлежащее или сказуемое).

36. Второстепенные члены предложения

■ 115. Составьте схемы предложений (см. образец на с. 82 в 1-й части вашего учебника).

Лиза вошла в сумрак рощи. Глухой, перекатный шум её приветствовал девушку. Весёлость её притихла. Мало-помалу предалась она сладкой мечтательности.

(А. П у ш к и н)

■ 116. Распространите предложения, пользуясь вопросами.

Я выполняю (какие? что?) обычно (когда?). Сначала я делаю (что? по каким предметам?). Затем выполняю (какое? что? по какому предмету?). Если задание (по чему?) трудное, (кому?) чаще всего помогает (кто?).

37. Дополнение

■ 117. Спишите пословицы, раскрывая скобки. Подчеркните дополнения. Определите падеж существительного, которым выражено дополнение.

1. Красна речь с (поговорка). 2. Без (корень) и полынь не растёт. 3. В умной (беседа) — ума набираться, в глупой — свой потерять. 4. Не (перо) пишут, а (ум). 5. Хорошо (медведь) в окно дразнить. 6. Был я у (друг), пил я (вода) слаще (мёд). 7. Новых (друзья) наживай, а старых не утрачивай.

■ 118. Составьте и запишите 4—5 предложений на тему «Я выполняю домашнее задание», употребив данные ниже глаголы (по выбору). В составленных предложениях подчеркните дополнения.

Готовлю, просматриваю, определяю, записываю (списываю, пишу), подчёркиваю, решаю, читаю, пересказываю, отвечаю, повторяю, проверяю, составляю, считаю.

38. Определение

■ 119. Спишите. Подчеркните как члены предложения слова, которые помогают отгадать загадку.

1. Зверька узнаём мы с тобой
По двум таким приметам:
Он в шу..ке серенькой зимой,
А в рыжей шу..ке — летом.
2. Русская красавица стоит на полян...
В зелёной ко(в, ф)точк.., в белом сарафан...
3. Я вкусная, сла..кая — а всего-то косточка
Да красненькая ко(в, ф)точка.

Отгадки. Вишня, белка, берёза.

■ 120. Спишите стихотворение Я. Акима «Улица». Подчеркните определения. Укажите грамматические основы в первых двух предложениях.

Я р..дился на з...лёной улиц...,
В д..р..вянном тих..м гор..дке.
А по улиц.. гуляла курица,
И к..за п..слась невдалеке.

Там, за окнами, ч..рнела ос..нью
 От к..лёс тележных кол..я,
 А зимой скр..пучими п..лозьями
 Ра(с, з)п..вала улица м..я...
 Мимо зан..сённых палисадников
 За с..нями вес..ло б..жать,
 И в..зница, б..р..датый² дяденька,
 Мож..т, даст мне во(ж, жж)и под..ржать.

39. Обстоятельство

■ 121. Спишите предложения и разберите их по членам.

1. Утро наступило. Лизавета Ивановна пог..сила догорающую св..чу. 2. Лизавета Ивановна встала, вынула из комода ключ(?), вручила его Германну и дала ему подробн..наставление. 3. Он спустился вниз по витой лес(?)ниц..и вош..л опять в спальню графини.

(А. Пушкин)

■ 122. Определите стиль речи текста. Спишите, расставляя недостающие знаки разделения. Подчеркните обстоятельства как член предложения. Из какого предложения вы узнали, что зяблик — перелётная птица?

ЗЯБЛИК

Под ёлкой л..жит снег. Много снега — целый сугро(б, п). В лесу хол..дно.

А на нижних ветках ёлки с..дит зяблик. Он в г..лубой папochк... (У)него (о, а)ранжевые щ..ки а гру..ь — красноватая.

Гл..диш(?) на эту яркую, по-летнему окрашенную птич(?)ку и волей-неволей думаешь(?): «Рановато прил..тел, впереди ещё м..розы, озябнет». Но зяблик, видно, не слишком б..ит(?)ся х..л..дов. Зябн..т но п..ёт.

(Ю. Коваль)

40. Предложения с однородными членами

■ 123. Определите основную мысль текста. Озаглавьте его. Выпишите из текста предложения с однородными членами. Подчеркните их как члены предложения.

Беда, если на сухой лес падёт молния. Беда, если кто бросит в лесу спичку или плохо затушит костёр.

Тонкой змейкой перебежал с кострища живой огонёк и скрылся во мху, в сухой хвое, в листве. Вдруг выскочил из неё, лизнул, побежал к куче валежника...

Ты сам можешь справляться с этим пожаром. Живоналомой свежих лиственных веток, сбивай, не давай ему перебегать с места на место! И зови на помощь¹ товарищей, родителей, пожарников.

(По В. Бианки)

124. Прочитайте предложения с однородными членами с перечислительной интонацией. Выпишите по одному предложению с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями, обстоятельствами, поставив знаки разделения между однородными членами. ● Назовите детёнышей диких животных, упомянутых в тексте.

1. Ласточки воробьи дрозды общими силами прогоняют врага (ворон). 2. В иконе зайчата лисята медвежата барсучата лосята и бельчата набрались ума и сил. 3. В лесу на полях на болотах тихо и пусто. 4. Лес густой зелёный и полон шорохов писков песен. 5. Листья кружат поворачиваются порхают ложатся на голову на плечи на сапоги. 6. Лисиц волков рысей здесь множество. 7. Ветви водорослей поломались поникли обвисли.

(Н. Сладков)

125. Ответьте на вопросы, используя предложения с однородными членами. Запишите, подчеркните грамматическую основу в предложениях.

1. Как называется улица, на которой вы живёте? Какие улицы есть рядом? 2. Какие учреждения (школы, детсады, поликлиники, кафе, магазины и т. п.) есть на вашей улице? 3. Какой транспорт проезжает по ней? 4. Кто обычно гуляет во дворе вашего дома? 5. Какие деревья и кустарники растут на территории вашего двора?

126. Придумайте концовку предложений, вставляя на месте пропусков однородные члены. Подчеркните их как члены предложения.

1. В нашей квартире стоят _____, _____, _____. 2. Я люблю книги _____, _____, _____. 3. Я люблю читать книги о _____, _____, _____. 4. Моя семья всегда смотрит по телевизору передачи о _____, _____, _____. 5. Я и мои друзья любим играть в _____, _____, _____.

41. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

127. Спишите, расставляя пропущенные знаки разделения. Подчеркните однородные члены.

1. Мы стоим у карты дома в клубе в школе. 2. Лётчик пропол(с, з) проб..жал и проле(с, з) мимо ч..жих патрулей. 3. Ч..рные белые ж..лтые синие ост..новились машины у линии. 4. День был весенний солнечный ясный.

(С. Михалков)

128. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Как вы думаете, в 1-м предложении 3-го абзаца союз соединяет однородные члены или части сложного предложения? Докажите правильность своего ответа.

Однажды приехали мои бабушка с дедушкой и ув..зли меня из гор..да на всё лето в св..ю деревню.

Ой, как хорошо там было!.. В деревн.. все д..мишки низ..нькие и д..р..вянные. Сирень груши и сливы под окнами растут. Высоких каменных многоэтажек совсем нет, поэтому вокруг.. — ш..рокий простор от з..мли до неба. И нет асфальтовых д..рог нет светофоров — ходи, где душа ж..лает, без всяких правил дв..жения. По деревенским ул..цам имеют право гулять к..ровы свиньи утки и лош..ди.

В город.. шум даже ночью бывает а в деревн.. всегда тиш..на. Только св..рчки кузнечики и п..тухи хором п..ют да иногда тракт..р далеко в пол.. тарахтит.

Я, как приехал в деревню, б..сиком по лугам бегал кувыркался в пахучей тр..ве в пруду среди цв..тов-кувшинок купался и на лодк.. с дедушкой плавал.

(А. Студзинский)

129. Объедините два предложения в одно с однородными членами. Запишите его, расставив нужные знаки препинания.

1. Мы ходили на экскурсию в краеведческий музей. Мы познакомились со многими интересными экспонатами. 2. Школьники навестили заболевшего одноклассника. Они помогли ему разобраться с новым материалом по русскому языку. 3. Я не читал. Я решал трудную задачу по алгебре.

130. К каждой группе слов подберите обобщающее слово.

Образец. Города: Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Новосибирск, Курск.

1. Сапоги, туфли, тапочки, ботинки, валенки.
2. Волга, Кама, Ока, Дон, Днепр, Обь, Енисей.
3. Шляпа, берет, ушанка, фуражка, кепка, бейсболка.

■ 131. Прочитайте рассказ. Кто может оказаться кошkinsм приёмным сыном? Какие виды предложений по цели высказывания встречаются в тексте? Какие виды орфограмм в нём пропущены? Найдите и выпишите предложения с однородными членами, одно из них (по вашему выбору) разберите по членам.

«...БЫЛ У КОШКИ СЫН ПРИЁМНЫЙ...»

В ж..вотном мир.. чужих детей берут на восп..тание не от хорошей жизн.. .

Взять тех же кошек. Образцовые матери, всем извес(?)но. А если р..дных к..тят у тебя отняли? Что делать? О ком заботит(?)ся? Одна деревенская кошка г..ревала-г..ревала, а потом пошла в поле и нашла там трёх зайчат. Прин..сла по одному д..мой, обл..зала, нак..рмила... Так и вырастила трёх красавцев сыновей.

Ну ладно, за..ц хоть чем-то п..хож на к..та — тоже в шерсти и на четырёх лапах. Но представить себе кошку, которая оп..кает цыплят, греет их и защ..щает? Оказывается, это не такая уж ре(т, д)кость. Наверное, пуш..стые к..мочки напом..нают кошк.. собственных д..тей.

(В. Волкова)

42. Предложения с обращениями

■ 132. Прочитайте стихотворение В. Берестова. О каком дне в нём говорится? Найдите обращения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Нежарким солнышком согреты,
Л..са ещё л..ствой одеты.
У первокла(с, сс)ников букеты.
День хоть и грус(?)ный, но в..сёлый.
Грустиш(?) ты: «До свиданья лето!»
И радуеш(?)ся: «Здравствуй школа!»

■ 133. Найдите в предложениях обращения. Какие знаки препинания нужно вставить? Запишите любые 3 предложения.

1. Други милые терпенье! Расскажу вам чудный сон; не игра воображенья, не случайный призрак он. (А. Воейков) 2. Ах что ж ты голубчик невесел сидишь и нерадостен? (А. Мерзляков) 3. Лёгкий, лёгкий ветерок, что

так сладко, тихо веешь? (В. Жуковский) 4. Ах, где те острова, где растёт трень-трава братцы! (А. Бестужев) 5. Дай руку мне товарищ мой! (А. Шишков) 6. Где наша роза друзья мои? (А. Пушкин)

■ 134. Переделайте предложения так, чтобы подлежащее стало обращением. Запишите получившиеся предложения, расставляя знаки препинания.

1. Школьники выписывают интересный журнал «Вокруг света». 2. Друзья посещают выставку «Новые компьютерные технологии». 3. Пятиклассники изучают правила дорожного движения. 4. Ребята готовятся участвовать в конкурсе на лучший проект о школе будущего.

43. Письмо

■ 135. Прочитайте письмо. Кому оно адресовано? Кем написано? Подпишите письмо. В каких словах выражено отношение пишущего к тому, кому адресовано письмо?

Здравствуй, милая доченька! Ты уехала так недавно, а мне кажется, что очень давно. Вспоминаю тебя каждую минуту. Напиши скорее, как тебе живётся вдали от дома. Когда приедешь домой? Будь здорова, дорогая дочурка! Целую тебя.

■ 136. Напишите письмо другу (подруге) в другой город, в деревню; бабушке или дедушке; дяде или тёте; взрослым знакомым.

В зависимости от возраста адресата (того, кому адресовано письмо), ваших отношений с ним выберите из данных ниже нужные обращения, слова приветствия и прощания. ● Обменяйтесь письмами с вашим соседом по парте. Проверьте, правильно ли он (она) употребил(а) в письме формы приветствия и прощания для данного адресата. Устно исправьте ошибки, если они есть в письме.

Здравствуй; здравствуйте; добрый день; приветствую тебя из _____; привет из _____; глубокоуважаемый(ая); дорогой(ая, ие); милый(ая, ые); родной(ая, ые); крепко жму руку; обнимаю и целую; всего самого доброго.

44. Синтаксический разбор простого предложения

■ 137. Найдите сначала предложения, в которых есть подлежащее и сказуемое, затем предложения с одним главным членом. ● Выпишите из толкового словаря лексическое значение выделенного слова и составьте с ним простое предложение.

1. Пахнет яблоком и мёдом по церквам твой кроткий Спас. 2. Клубит и пляшет дым болотный. 3. Разбуди меня завтра рано, засвети в нашей горнице свет. 4. Вечер синюю свечкой звезду над дорогой моей засветил. 5. Уж вечер. Жидкой позолотой закат обрызгал серые поля.

(С. Есенин)

■ 138. Выполните письменно синтаксический разбор предложений (см. образец на с. 104 в 1-й части вашего учебника).

1. С колоколенки соседней звуки важные текли. 2. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? 3. А в ответ в паутином углу зайчик солнечный в зеркале пляшет.

(А. Ахматова)

===== 45. Пунктуационный разбор ===== простого предложения

■ 139. Расставьте пропущенные знаки препинания. Выполните устный пунктуационный разбор предложения (см. образец на с. 105–106 в 1-й части вашего учебника).

Ярким утром на тихом пруде
Резво ласточки реют кругом
Опускаются к самой воде
Чуть касаются влаги крылом.

(И. Бунин)

■ 140. Спишите предложения. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Шумите вешние дубравы.

2. Кавказ! Я никогда не видел твоих ущелий рек и скал.⁴

(И. Северянин)

===== 46. Простые и сложные предложения =====

■ 141. Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите одно простое предложение с однородными членами и два сложных. Подчеркните грамматические основы. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Отец собирался ловить рыбу чинил сети замазывал дырки в лодке смолой. Марина помогала ему и он взял её с собой в море. Марина сидела на сетях и смотрела вниз. На дне росли длинные зелёные травы.

Лодка подплыла к синему стеклянному шару который качался на волнах. К шару привязана верёвкой сеть и отец медленно из зелёной глубины стал тянуть её.

Рыбы запутались жабрами в крепких нитках. Больших рыб отец бросал на дно лодки а маленьких Марина выпускала обратно в море.

(По Г. Снегирёву)

■ 142. Прочитайте отрывки из произведений А. Пушкина. Выпишите сложные предложения, подчёркивая в них грамматические основы. Расставьте пропущенные запятые. Объясните устно орфограммы на месте пропуска букв и скобок.

1. Зари багрян..й пол..са
Об(?)емлет ярко н..беса.
Блеснули доли холмы нивы.
В..ршины роц(?) и волны рек.
Раздался утра шум игривый
И пр..будился ч..ловек.
2. Настанет ночь; луна обходит
Дозором дальний свод н..бес
И соловей во мгле древес
Напевы звучные заводит.

■ 143. Продолжите предложения так, чтобы получились сложные.

1. Дни стали короче, и небо ... 2. Неожиданно поднимался ветер, а из набежавших туч ... 3. Листья с берёз облетели, хотя дубы ... 4. Я спешил в кинотеатр, чтобы успеть 5. Береги книгу, которую 6. Я приложил немало усилий, чтобы решить 7. Наши друзья ещё спят, когда

■ 144. Составьте предложения по схемам на тему по выбору: «Мой учебный день», «Мой любимый праздник», «Моё увлечение (хобби)».

1. [1], [2]. 3. [1], [2].
2. [1], [2]. 4. [1], [2].
5. _____ и _____ !
6. _____ и _____ .

47. Синтаксический разбор сложного предложения

145. Сначала устно, затем письменно разберите предложение *Огни везде погашены спокойно всё луна сияет одна с небесной вышины и тихий табор озаряет.* (А. Пушкин) Расставьте пропущенные знаки препинания.

146. Прочитайте. Объясните, почему рассказ так озаглавлен. Назовите, какие орфограммы пропущены или обозначены скобками, какие знаки препинания нужно поставить и почему. Выпишите одно простое предложение с однородными членами и одно сложное. Выполните их письменный синтаксический разбор.

ПОХВАЛИТЕ МЕНЯ!

У нас в Тул.. была кошка. Дымчато-серая. С острою морд..ю — вернейший знак что хорошо ловит мышей. Кошка эта л..вила мышей с уд..вительным искусством. И никогда их (не)ела. И совершенно по-человечески знала что, поймав мыш(?) , сделала нечто, заслуживающее п..хвалы. Она по(е, я)влялась с мыш(?)ю в зубах и, как-то особенно призывно мурлыкая, тёрлась о ноги мамы. Уж по этому т..ржествующему, громкому мурлык..ню все мы узн..вали что она п..ймала мыш(?). Мама од..брительно гладила кошку по гол..ве; копка ещ.. и ещ.. пихала гол..ву под её руку чтоб ещ.. раз погладила. Потом обх..дила всех нас, и каждый долж..н был её погладить и похв..лить. Потом она душила мыш(?) бр..сала и равн..душно ух..дила.

(В. Вересаев)

48. Прямая речь

147. Прочитайте три отрывка из рассказа Саши Чёрного «Бродячий пёс». Найдите предложения с прямой речью. Спишите их, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1. У к..лодца я обернулся: сзади меня кто-то вежливо вздохнул, словно хотел сказать Об..рнитесь, п..жалуйста.

2. Из трос(?)никовых джунглей вышла на тр..пинку тощая с..бака из той незнатной п..роды у к..торой хвост кр..ндельком а уши варениками. Он внимательно опытным взглядом бр..дяги осм..трел мои пож..тки. Его решение нетрудно было понять Не здешний. Не фермер — фермеры (не)купаю..ся. Не злой, скорее добрый, стало быть, (не)прогонит.

3. Пёс (не)ошибся я его (не)прогнал и у дверей сторо..ки исполнил первый долг гостеприимства: дал ему в жестянке из(под) сардинок х..лодной к..лодезной в..ды.

■ 148. Составьте 4—5 предложений о живущих у вас или у знакомых кошках, собаках, каких-либо птицах, хомяках, телятах, жеребятках и др. В одно из предложений включите воображаемый монолог этого животного о своих хозяевах, о вас, если вы приходите в этот дом. Оформите этот монолог как прямую речь.

49. Диалог

■ 149. Спишите диалоги, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Папа почему петухи так рано кричат спрашивает мальчик. Чтобы их можно было услышать. Потом, когда проснутся куры, это будет невозможно.

2. Мама а нам с..годня прививки в школ.. делали об..являет Анечка. Надеюсь ты (не)плакала спрашивает мама. Нет! Они меня (не)догнали.

3. Приходит Данила домой из школы и г..ворит Папа мы с..годня проходили тему «Электричество». И что же ты узнал инт..ресуется отец. Если бы (не)изобрели электричество, мы бы сейчас см..трели т..л..визор при св..чах.

■ 150. Составьте и запишите диалог на одну из тем: «После победы (поражения) в спортивном соревновании»; «Неожиданная встреча»; «Вынужденное признание». Употребите в диалоге в нужной форме некоторые из данных глаголов, вводящих прямую речь: *удивиться, возразить, оправдываться, пообещать, признать, обрадоваться, мечтать, постараться, успокоить, пристыдить, присоветовать*.

Повторение

■ 151. Прочитайте текст. Докажите, что основная мысль текста — история Москвы — прослеживается по собственным наименованиям и русским пословицам и поговоркам. Устно объясните написание пропущенных букв, постановку недостающих знаков препинания. Найдите и выпишите нераспространённое предложение, предложение с одним главным членом, предложения с однородными членами, одну конструкцию с прямой речью.

У ЧЁРТА НА КУЛИЧКАХ

Древн.. Москву окружали б..лота. Была даже такая п..словица: «Москва ст..ит на б..лот.., рж.. в ней (не)мо-

лот..т». А «кулички», или, иначе, «кулижки, кулишки», и есть б..лота. В древност.. эти самые кулички считали пр..пащим местом, где водится всякая нечистая сила.

Разрасталась Москва. Люди осушали б..лота, гнали в шею нечистую силу, на мест.. куличек появлялись улиц.. с д..мами и ц..рквами. И вот уже только в названиях сохр..нился «б..лотный дух»: церк..вь Всех Святых на Кулишках церк..вь Богородицы на Кулишках... Да ещё москвичи тех давних вр..мён, собираясь в гости к родственникам, что прож..вали в окраинных мес(?)ностях, нед..вольно в..рчали: «Ну и даль! Прямо — у чёрта на куличках!»

Р..дилось это присловье с полтыс..чи лет наза.. . Только и нынче москвичи, которых перес..ляют из старых д..мов но в центр.., в н..вёхонькие но на окраин.., с грустью пом..нают и чёрта, и его кулички.

■ 152. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Назовите правила, которыми вы пользовались.

1. Что ты клонишь над водами ива макушку свою// (Ф. Тютчев) 2. Кажется, шепчут колосья друг другу Скучно нам слушать осеннюю вьюгу. (Н. Некрасов) 3. Отдохну-ка сяду у лесной опушки! (А. Плещеев) 4. Кругом царил жизнь и радость и ветер нёс ржаных полей благоухание и сладость волною мягкой своей. (А. Майков) 5. На солнце тёмный лес зардел в долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий. (В. Жуковский) 6. Мой друг// Что может быть милей бесценного родного края// (Н. Языков)

Тестовые задания

■ 1. Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.

- 1) Орёл птица гордая.
- 2) Осенний лес мрачен и суров.
- 3) Дорога дальняя и опасная.

■ 2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является второстепенным членом предложения.

- 1) Дорога извилиста и камениста.
- 2) Бежит дорога неведомо куда.
- 3) Выбирай прямую дорогу.

■ 3. Укажите предложение, в котором нет однородных членов.

- 1) Небо ясное и безоблачное.

2) Солнце светит, ветры дуют, ливни льются.

3) Поляна озарялась солнцем и переливалась в его лучах разноцветными огнями.

■ 4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Я обязательно схожу на выставку и приобрету новые компьютерные игры.

2) Я обязательно схожу на выставку и у меня появятся новые компьютерные игры.

3) На выставке были представлены различные компьютерные игры: головоломки, пазлы, шутеры, аркады, файтинги и другие.

■ 5. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

1) Данила (1) проверь электронную почту.

2) Данила (2) проверил электронную почту.

3) Проверь (3) Данила (4) электронную почту.

а) 2, 3, 4

б) 1, 2, 3, 4

в) 1, 3, 4

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

50. Фонетика

■ 153. Прочитайте. Определите основную мысль текста и его стиль речи. Разбейте текст на три абзаца. Кратко изложите содержание текста, ответьте на 3 вопроса: 1) какие существуют средства человеческого общения? 2) Каковы возможности звуковой речи? 3) Каковы требования к звуковой речи? ● Объясните орфограммы на месте пропуска букв и скобок.

Можно ли при общении обойтись без звуков речи? Вероятно, кто-нибудь ответит на этот в..прос утв..рдител..но и наз..вёт используемые в проце(с, сс)е общения жесты, мимику; возможно, кто-то вспомнит о различных с..гналах (например, о св..товых, которые под..ёт св..тофор), о языке свиста или даже о в..сточном «языке цв..тов». Действительно, кроме языка слов, есть и другие средства общения, но все они весьма огр..ничены в св..их возможностях. Попробуйте, например, с пом..щью жестов передать сод..ржание хотя бы одной фразы

из пов..сти К. Паустовского «Мещёрская сторона»: «Ночная баб..чка, похожая на к..мок серого шёлка-сырца, садит(?)ся на раскрытую книгу и оставляет на страниц.. т..нчайшую бл..стящую пыль». Из этой попытк.. ничего (не)получится. А звуковая реч(?) д..ёт возможность выр..жать всё разнообразие наших мыслей и чу(?)ств. Для того чтобы быстро и л..гко понимать друг друга, мы д..лжны правильно г..в..рить: сущ..ствуют нормы, правила произн..шения, которые учитывают закономерности звуковой стороны языка. Очевидно, выв..д ясен: без звуков реч.. в общении обойтись нельзя.

(И. Постникова, И. Подгаецкая)

51. Гласные звуки

■ 154. Выпишите из орфографического словаря по 4 имени существительных, начинающихся со звуков [а], [о], [и], [э], [у] под ударением. Образуйте от некоторых из выписанных имён существительных множественное число с окончанием **ы** (**и**).

■ 155. Выпишите из слов гласные звуки, стоящие под ударением. Заключите их в квадратные скобки. Каких гласных звуков среди них не оказалось?

Абажур, абрикос, баклажан, бархат, вагон, гардины, дешёвый, зависеть, жёлтый, институт, копошиться.

■ 156. Произнесите слова с ударением на выделенных квадратными скобками гласных звуках. Такое произношение соответствует нормам литературного языка. Для контроля за своим произношением запишите эти слова по образцу.

Образец. П[о]нял — *пóнял*.

Понял[а], п[о]няли; н[а]чал, н[а]чали, начал[а]; пр[и]нял, принял[а], пр[и]няли; з[а]нял, занял[а], з[а]няли.

● Назовите пары слов, наглядно иллюстрирующих смысло-различительную функцию гласных в слове, например: в[о]р — в[а]р.

52. Согласные звуки

■ 157. Назовите разные согласные звуки в парах слов.

Кочка — точка, сом — сон, лук — люк, пар — дар, трамвай — трамваи, кот — кол, стал — сталь, сбор — спор.

● Приведите 2–3 примера по аналогии с данными в упражнении; различающиеся в парах слов согласные звуки заключите в квадратные скобки.

158. Прочитайте стихотворение В. Фетисова «Зима пришла». Объясните правописание слов с пропусками букв и со скобками. Выпишите выделенные слова, рядом с каждым словом в квадратных скобках запишите согласные звуки, входящие в него.

Образец. *Утром* — [т], [р], [м].

Ночью вет..**р** волком выл
И по крыш..**п** палкой бил.
Утром глянули в окно,
Там — в..**л**пшебное кино:

Раскатала белый холст,
(На)**б**р..**с**ала светлых звёзд
И папах**и** (на)дома
(На)хлобучила зима.

159. Прочитайте отрывок из рассказа В. Драгунского. Наблюдайте, с помощью каких органов речи образуются звуки [ш], [с], [х], [ф]. Почему у маленьких детей один звук речи заменяется этими звуками, а не такими, как [п] или [д]?

А мы остались возле ёлки.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала:

— Смотрите, а на ёлке сыски висят.

«Сыски»! Это она неправильно сказала! Мы с Мишкой так и покатались!

— Пять лет девочке, а говорит «сыски»... Ха-ха-ха!

У Алёнки нижняя губа скривилась так, что полезла за ухо.

— Я правильно сказала! Это у меня зуб вывалился и свистит. Я хочу сказать «сыски», а у меня высвистывается «сыски»...

Мишка сказал:

— Эка невидаль! У неё зуб вывалился! У меня целых три вывалилось да два шатаются, а я всё равно говорю правильно! Вот слушай: хыхки! Что? Правда, здорово — хыхх-ки!

Но Алёнка как закричит. Одна громче нас двоих:

— Неправильно! Ура! Ты говоришь хыхки, а надо сыски!

Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался... Я остановился на лестнице и внятно сказал:

— Никакие не сыски. Никакие не хыхки, а коротко и ясно: «фыфки»! Вот и всё!

● Попробуйте сами придумать несколько слов и записать их в произношении маленького ребёнка. А какие слова записал ваш сосед по парте? Обменяйтесь с ним работами и попробуйте угадать задуманные слова.

53. Изменение звуков в потоке речи

160. Распределите по двум столбикам слова, в которых:
1) буква в корне обозначает звук [а] в сильной позиции; 2) буква в корне обозначает звук [а] в слабой позиции.

Оч[а]рование, ч[а]ры, вд[а]ли, д[а]ль, восхв[а]лять, хв[а]-
лит, оп[а]саться, оп[а]сность, дог[а]даться, дог[а]дка.

161. Спишите отрывок из стихотворения И. Сурикова «Детство». Подчеркните буквы, которыми обозначены согласные звуки в слабой позиции.

И начну у бабки ска..ки я просить;
И начнёт мне бабка ска..ку г..в..рить;
Как Иван-царевич птицу-жар поймал;
Как ему невесту серый волк достал.
Слушаю я ска..ку, — сер(?)це так и мрёт;
А в трубе с..рдито вет..р злой п..ёт.
Я прижмусь к старушк...
Тихо реч(?) журчит,
И глаза мне крепко сла..кий сон смежёт.

162. Спишите, поставьте в словах ударение. Подчеркните буквы, которыми обозначены гласные звуки в слабой позиции.

Алфавит, ателье, ворота, выздороветь, звонит, каучук, квартал, километр, молодежь, начал, облегчить, партер, планер, повторить, положить, понял, портфель, предмет, расположить, свекла, силос, столяр, углубить, упростить, фарфор, цемент, шофер, щавель, яичница.

163. Измените число имён существительных. Назовите гласные звуки в корне существительных, стоящих в разных формах. Почему звуки разные?

Козы, воды, дома, росы, слон, стол, травы, столб, смолы.

54. Согласные твёрдые и мягкие

164. Чем различаются по звуковому составу слова в парах? Составьте словосочетания с двумя парами слов.

Дал — даль, галка — галька, лук — люк, мел — мель, угол — уголь, был — быть, кров — кровь, мол — мёл.

165. Запишите имена существительные во множественном числе. Как изменился последний согласный звук?

● Составьте и запишите простое и сложное предложения, используя 2 записанных вами существительных (по выбору).

Бапмак, вареник, пирожок, верстак, ветерок, воротничок, воспитанник, всплеск, тупик, вздох, гамак, горшок, гребешок, грузовик, допризывник, жаворонок, задачник, заработок, зонтик, парк, каблук.

55. Повествование

■ 166. Прочитайте и озаглавьте рассказ. За какой временной промежуток произошло то, о чём повествует автор? Обратите внимание на глаголы, относящиеся к поведению автора: *слышу, смотрю, не разберу, разглядел*. А какие глаголы передают действия кашалота? Разберите текст по предложениям. Какие буквы пропущены? А какие знаки препинания необходимо поставить?

Наш к..рабль ш..л в Анадырском залив... Была ноч(?). Я ст..ял на к..рме. Льдины за б..ртами шуршали л..мались. Дул сильный вет..р со снегом на море было сп..койно т..жёлые льды (не)д..вали ему разбушеват(?)ся. К..рабль пробирался между льдинами малым ходом. Скоро начнут(?)ся ледяные п..ля. Капитан вёл к..рабль осторожно чтобы (не)врезат(?)ся во льды.

Вдру.. я слышу, что-то как пл..снёт у самого борта, да же к..рабль на в..вне качнуло.

См..трю — какое-то ч..довище за бортом. То отплы- вёт, то пр..близит(?)ся и тя(ш, ж)ко-тя(ш, ж)ко вздыха..т. И..чезло по(е, я, и)вилось впереди к..рабля вынырнуло у самой к..рмы, в..да от его всплесков з..лёным светом г..рит.

Кит! А какой — никак (не)разберу.

Всю ноч(?) за к..раблём плыл и вздыхал.

А на ра(с, сс)вете разгл..дел я его: г..л..ва тупая, как кувалда, длинная — ни у одного зверя такой нет, глазки крошечные а н..здря всего одна. Из в..ды её высун..т ф..нтан пара выпуст..т взд..хнёт т..желю и опять уйдёт под воду. Это м..л..дой кашалот.

(Г. Снегирёв)

■ 167. Прочитайте. Почему рассказ назван не «Братишки»? Какой эпизод в центре повествования? Что можно считать началом повествования? Как развивалось действие? Перескажите письменно текст так, как вы его запомнили, предварительно разобрав все орфографические трудности, расставив и объяснив пропущенные знаки препинания.

БРАТИШКА

У угла м..ей дач.. ст..яла кадушка, полная в..ды. Рядом куст бузины. На бузин.. сидели бок о бок два м..л..-

дых в..р..бья, с..всем ещё.. м..л..дых, с пушкой, сквозящим из(за) перьев, с ярко-ж..лтыми пазухами по кр..ям клювов. Один бойко и уверенно переп..рхнул на край кадушки и стал пить. Пил — и все поглядывал на другого и перекл..кался (с)ним на зв..нящем св..ём языке. Другой — чуть поменьше — с серьёзным видом с..дел на ветке и опасливо к..сился на кадушку. А пить-то, видимо, х..телось — клю(ф, в) был разинут от жары.

И вдру.. я ясно увид..л: тот, первый, — он уже давно напился и просто примером св..им об..дряет другого, показыва..т, что ничего тут нет страшного. Он непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клю(ф, в) захватывал воду и тотчас р..нял её из клюва, и погляд..вал на брата — звал его. Братишка на ветке р..шился сл..тел к кадушк.. . Но только коснулся лапками сырого, поз..леневшего края, — и сейчас же испуганно порхнул назад на бузину. А тот опять стал его звать.

И д..бился наконец. Братишка перел..тел на кадушку неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, и напился. Оба ул..тели.

(В. Вересаев)

56. Согласные звонкие и глухие

168. Выпишите слова, заканчивающиеся глухими согласными звуками.

Алмаз, базар, вокзал, гарнизон, жёрнов, запад, канат, лимонад, микроскоп, миллиард, металл, мотив, настёжь, печаль, призыв, прогноз, санитар.

169. Спишите слова, устно охарактеризуйте согласные звуки (по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости, парности-непарности).

Гербарий, костёр, метеор, глушь, скачок, щетина.

170. Прочитайте скороговорку. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Какие звуки повторяются?

СКОРОГОВОРКА

Ёж..к-ч..дачок переплыл родничок, нам..чил пиджачок. Думает: «Где бы взять уг..лёк, разв..сти ог..нёк — просушить пиджачок и согреть свой бочок?» Загл..нул за п..нёк, видит — светит ог..нёк. Думал: «Это уг..лёк». Хватъ его в кулачок — ок..зался светл..чок!

171. Перепишите юмористическое стихотворение Е. Ильина «Лыжи». Подчеркните слова, в состав которых входят только звонкие согласные звуки (твёрдые и мягкие).

Ск..льзили лыжи вразнобой —
Вперёд одна, назад другая.
См..ялись лыжи надо мной,
Н..сы упрямо задирая.
Но я ещё упрямей был —
Я их к..тат(?)ся научил!

172. Запишите имена существительные во множественном числе. Проследите, как изменился конечный согласный звук.

Дождь, снег, сугроб, лёд, порог, столб, сноп, глаз, зуб, алмаз, краб, пейзаж, сторож, берег, стог, голубь, прорубь, рукав, парад, город.

173. Проверьте правильность выбора пропущенных букв, изменив форму слова так, чтобы после проверяемой согласной стояла гласная.

1. Вот они — сапо..ки. Этот — с левой но..ки, этот — с правой но..ки. 2. Ножик, вилку или ло..ку не держите в кулаке. Не кормите тут же ко..ку — плошка ко..ки в уголке. 3. Хле.. в солонку не макайте и дру.. дру..ку не толкайте. 4. На второе будет рыба, а на сла..кое — компот.

(Е. Благинина)

174. Спишите пословицы. Выберите правильное написание согласного в скобках, записав рядом проверочное слово.

1. Неразумного учить — в бездонную ка(т, д)ку воду лить. 2. Терпенье и тру(т, д) всё перетрут. 3. Горька работа, да сладок хле(п, б). 4. Кто словом скор, тот в делах ре(т, д)ко спор. 5. На языке — мё(т, д), а на сердце — лё(т, д). 6. Старый дру(к, г) лучше новых двух.

57. Графика

175. Выпишите сначала слова, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, затем слова с этими же буквами после согласной. Что они обозначают в этой позиции?

Еле-еле, зарядка, коклюш, ёлка, Аня, яблоко, туалет, ехать, щавель, юный, ярмарка, этикетка, фаянс, юг, Юра, съёжился, трофей, люк, сосед, ем, склянка, व्यон, сиять, салют, яма, греют, скамейка, няня.

■ 176. Прочитайте текст. Видели ли вы анютины глазки? Что нового о них вы узнали из текста? Объясните написание пропущенных букв и слов со скобками. Выпишите из текста несколько слов, в которых мягкость согласных обозначается при помощи гласных букв.

АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Анютины глазки невольно вызывают улы..ку. Цв..точки, как умильные личики, будто смотрят (на)нас с люб..пытством и уд..влением. Древнеримская л..генда ра(с, сс)казывает, что в анютины глазки были превращены любопытные, любящие подглядывать тайком. Б..таники называют анютины глазки виолой или фиалкой трёхцветной. У всех н..родов фиалка считает(?)ся символом ож..вающей природы.

(Н. В е р з и л и н)

58. Алфавит

■ 177. Проверьте, правильно ли вы произносите буквы русского алфавита. Какое русское слово есть для называния букв в принятом порядке? Правильно ли названы буквы в «Песенке про алфавит» И. Токмаковой?

А, бэ, вэ, гэ, дэ, е, жэ
И вдобавок ё.
Вам понравилось уже
Пение моё?
Зэ, и, ка, эль, эм, эн, о
И ещё и краткое,
Вижу, бьётесь вы давно
Над моей загадкой!

Пэ, эр, эс, тэ, у, эф, ха,
Кто сказал, что чепуха
Песенка моя?
Це, че, па, ща, твёрдый знак,
Не запомнить вам никак?
Ы ещё, и мягкий знак.
Э, и ю, и я!
До чего прекрасный вид!
Это русский Алфавит!

■ 178. В вашей палате в летнем лагере будут жить Саша Южин, Петя Абрамов, Юра Мягков, Дима Ветров, Толя Круглов, Виктор Нигматуллин. По просьбе вожатого составьте список ребят в алфавитном порядке (по фамилиям).

■ 179. Составьте орфографический словарь из трудных слов, встречающихся в тексте. Слова в нём расположите по алфавиту. Имена существительные записывайте в ед. ч., в им. п., имена прилагательные — в ед. ч., в м. р., в им. п., глаголы — в неопределённой форме.

ЗЛАТОГЛАВАЯ СТОЛИЦА

Сказывают, будто, когда на Боровицком х..лме стояла ещ.. деревянная креп..сть, было князю Юрию Долгорукому

в..дение. Ехал он бер..гом Москвы-р..ки. Вдруг откуда ни воз(?)мись, над х..лмом сияние разл..лось, а по-над лесом к..л..кольный звон поплыл. Вид..т князь — прямо в небе над деревянной креп..стью в..зник горо(т, д): д..ма белокаменные, над ними — куп..ла з..л..тые... Из того-то града н..бесного и к..л..кольный перезвон ш..л праз(?)ничный, светлый, т..ржественный...

А спустя два ст..летия и правда вырос на Боровицком х..лме белокаменный горо(т, д) с з..л..тыми куп..лами. Ни одной красавиц.. не давали столько гордых прозвищ(?), как этому городу: Москва Белокаменная, Москва Злат..главая, Св..тая, Москва сорока сороков...

Что такое сорок сороков? Это значит — очень много. А много в Москве ц..рквей — маленьких и нарядных, как игрушки, т..ржественных и в..личественных, как дв..рцы, стройных и скромных, словно б..рё(с, з)ки. С яркими куп..лами — бирюзовыми, син..ми, со звёздами з..л..тыми...

(Н. Ю р и н а)

59. Описание предмета

■ 180. Прочитайте текст. Похож ли Котька на знакомых вам котов? Что у них общего? Как автор проводит в описании мысль о том, что Котька был крупным котом? Как подтверждается хищный нрав Котьки? Выпишите опорные словосочетания, которые положены в основу описания.

КОТЬКА

Он был крупный белый кот с тигровыми пятнами на спине и боках, с длинным и гибким хвостом, которым, рассердившись, он начинал вертеть во все стороны, и большими колючими усами. Зелёные глаза его днём были совсем узкими и, казалось, не смотрели ни на кого, но тотчас расширялись, в них появлялось хищное выражение, если мимо пролетала птица или пробегало какое-либо животное. На концах ушей у Котьки торчали пушистые кисточки, как у рыси.

Да и повадками он порой напоминал дикого зверя.

Говорят, кошки больше других домашних животных сохранили свой независимый нрав и способность обходит(?)ся без человека. Наш Котька был живым подтверждением этого. Впрочем, с тем же успехом он мог бы послужить и доказательством обратного...

(Б. Р я б и н и н)

60. Обозначение мягкости согласных

с помощью мягкого знака

181. Выпишите из орфографического словаря 10 слов с сочетаниями *чк, чн, чт, щн, нч, ниц, рщ*. Графически обозначьте орфограммы.

182. Что нужно знать, чтобы не делать речевых ошибок? Прочитайте текст по отдельным предложениям. Объясните встречающиеся орфограммы. Выпишите слова с мягким знаком — показателем мягкости согласного — и сочетанием *чн*.

О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Культура речи в огромной степени определяет культуру человека. Но как овладеть языком, как (с, з)делать так, чтобы речевая речь(?) была нашей стихией, в которой мы ориентировались бы быстро и безошибочно?

Нельзя думать, что существуют рецепт, который помогает правильно высказать свою мысль во всех случаях жизни. Язык — море необъятных размеров, со множеством рифов и мелей, во многом неизведанных течений и глубин. Всеобщей лопманской карты этого моря ещё (не)существует, но на ней уже нанесены многочисленные маршруты. Надо непременно знать их, чтобы как можно меньше ошибаться в речи.

(В. Максимов)

61. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

183. Выпишите из орфографического словаря 10 слов, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука, и 10 слов, в которых эти буквы обозначают мягкость предшествующего согласного и гласный звук.

184. Определите количество букв и звуков в словах. Почему оно не всегда совпадает?

Грамм, грим, речь, вьюн, печь, праздник, поют, льдина, каюта, Люба, юла, няня, Яков.

185. Знаком ли вам писатель Юрий Коваль? Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами *е, ё, ю, я*, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв.

О ПИСАТЕЛЕ ТАЛАНТЛИВОМ И ЛЮБИМОМ

Юрий Иосифович Коваль — один из талантливых писателей России. Его книгами зачитываются дети, их родители, бабушки и дедушки.

Рисунки к ним делали известные художники, а иногда и сам автор — ведь он был не только п..сателем, но и художником.

Герои рассказов и повестей Юрия Ковалёва живут, как правило, не где-то за тридевять з..мель — они наши з..мляки, а может, и соседи. П..сатель будто волшебным фонарём высвечивает знакомую нам жизнь, помогает увидеть красоту там, где мы её (не)замечали.

Язык п..сателя музыкален — почитайте вслух его короткие рассказы, и вы услышите мелодию фразы, музыку каждой страницы.

Всё, что написал Юрий Коваль, проникнуто любовью к родной з..мле, сердечной заботой о людях, обо всём живом, что нас окружает. Удивительные книги эти делают нас добрее и непримиримее ко всякому злу и жестокости.

(Я. А к и м)

62. Орфоэпия

186. Прочитайте отрывок из статьи актрисы Рины Зелёной «Поговорим о том, как мы говорим». Не допускаете ли вы подобной небрежности в своей речи?

...Я долго-долго почему-то собирала какие-то слова. Потом нашла тетрадь, где они, услышанные в разное время по радио, телевидению, в выступлениях, в разговоре, были мною записаны. Зачем?.. Прочла их вслух, подряд и тогда поняла, услышала ясно, что их объединяло неправильное произнесение. Были утеряны, выброшены из сдвоенных гласных и согласных по одному звуку. Звучало так: «сап-щене», «сображене», «запарк», «наоборот», «ваще», «почеркнул», «каса», «кацу» [к отцу], «подержал» кандидатуру, они уже «прибтели» навыки и т. д.

Отдельные «искажители» идут ещё дальше, «для скорости» выбрасывая уже целые слоги: вместо пятьдесят — шестьдесят говорят «писят — шисят». Или: «Послушайте „ститворение“ Фета». Объявляют: «„Обеднённый“ (объединённый) хор...»

Кто-то скажет: подумаешь, один звук, один слог, и так всё понятно. Нет, не подумаешь! От этого речь наша становится небрежной, невнятной, неряшливой...

187. Спишите. Пользуясь словарём, поставьте в словах ударение. Запомните их правильное произнесение.

Алфавит, звонит, звонишь, мельком, цемент, километр, начать, начал, начала, понял, поняла, атлас (собрание гео-

графических карт), атлас (шёлковая материя), повторим, баловать, баловник, досыта.

■ 188. Прочитайте слова, следя за правильным произнесением всех звуков. Особое внимание обратите на звучание конечного согласного звука.

Помните!

Буква *з* на конце слова обозначает звук [к], а не [х].

Столб, сугроб, лоб, рукав, кровь, ставь, утюг, друг, вдруг, испуг, снег, луг, листопад, назад, город, лёд, мираж, пейзаж, ёж, гараж, глаз, алмаз, топаз, газ, берег, призыв, припев, разлив, ледоруб, рассказ, сад.

■ 189. Прочитайте скороговорки сначала медленно, затем быстрее и, наконец, очень быстро. ● Попросите соседа по парте прослушать ваше произнесение скороговорок. Затем выслушайте вашего товарища. У кого получилось быстрее и без ошибок? Также в классе можно устроить конкурс на звание лучшего «скороговорца».

1. Я жук, я жук! Я тут живу. Всю жизнь жужжу: ж-ж-ж... 2. Дождик, дождик, что ты льёшь, погулять нам не даёшь?! 3. У реки, у пруда расцвела резеда. 4. Два дровосека, два дроворуба, два дровокола. 5. Три корабля лавировали, да не вылавировали. 6. Бык тупогуб, тупогубенький бычок. 7. Не любила Мила мыла, мама Милу мылом мыла.

63. Фонетический разбор слова

■ 190. Выполните фонетический разбор выделенных слов.

1. Не может сын глядеть спокойно на горе матери родной, не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой. (Н. Некрасов) 2. Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. (В. Сухомлинский) 3. Чувство — огонь, мысль — масло. (В. Белинский) 4. ...Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь. (Л. Толстой)

Повторение

■ 191. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Назовите слова, которые оканчиваются на глухой

согласный звук. ● Объясните устно, как вы понимаете значение выделенной части предложения.

КОНЬ-КРАСАВЕЦ

Гладиатор выбежал на со(?)нце, играя, делая вид, что пугает(?)ся тени от ст..лба, оп..сёл вокруг к..нюшпи круг и замер. Он отлично пон..мал — людям необходимо полюбоват(?)ся на него. Ну что ж, пусть любят(?)ся, ему не жалко. Он ст..ял св..бодно и в то же время, картинно изогнув шею, раздувал ноздри, не двигаясь, перекачивал под л..патками мощ(?)ные мышцы.

(Н. Леонов)

■ 192. Прочитайте. Опираясь на текст, перечислите (письменно) несколько признаков наступления зимы. Выпишите 2-е предложение, обозначьте в нём грамматическую основу. Найдите и запишите по 3 слова только с твёрдыми, только с мягкими, только со звонкими или глухими согласными. Выполните фонетический разбор выделенных слов. ● Выпишите из текста однокоренные слова с корнем *-снег-* (*-снеж-*), выделите его в словах. Подберите и запишите 2—3 собственных примера с этим корнем.

ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Трудно было оставаться дома в первый зимний день. Мы ушли на лесные озёра. Дед проводил нас до опушки.

В лесах было торжественно, светло и тихо.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах.

Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины — это была последняя память о лете, об осени.

На маленьком озере — оно называлось Лариным прудом — всегда плавало много ряски. Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная — вся ряска к зиме опустилась на дно.

У берегов выросла стеклянная полоска льда.⁴

(К. Паустовский)

Тестовые задания

■ 1. Укажите слово, в котором букв больше, чем звуков.

1) гора

2) моль

3) мол

■ 2. Укажите слово с нарушением произносительной (орфоэпической) нормы.

- 1) [чт]óбы
- 2) свí[тэ]р
- 3) скú[шн]ый
- 4) мо[дэ]ль

■ 3. Укажите слово без нарушения произносительной (орфоэпической) нормы

- 1) а[т'э]льé
- 2) [д'э]фíс
- 3) порт[ф'э]ль
- 4) стóляр

■ 4. Укажите слово с нарушением произносительной (орфоэпической) нормы.

- 1) повторíшь
- 2) поняла́
- 3) позвóнишь
- 4) километрóвый

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

64. Слово и его лексическое значение

■ 193. Прочитайте текст. Определите его тему. Знаком Z укажите в тексте четыре абзаца. Определите основную мысль каждого абзаца и задайте к нему вопрос. Запишите вопросный план. Выпишите слова, в которых пропущены буквы, и обозначьте условия выбора этих букв.

Народ — творец языка. Труд людей созд..ёт любой предмет: хлеб или станок, инженерный проект или поэму. В созданном трудом вопл..щается мысль, воля, ф..нтация, энергия творцов. Появление новых предметов, новых знаний отражается в языке. Люди созд..ют для их обозн..чения новые слова или прибавляют новые значения к старым словам. Словарный состав русского языка является продуктом длительного, многовекового исторического развития. Поэтому так богат русский язык, и слов в нём, по мнению лингвистов, около миллиона. Каждый человек в своей речи свободно использует только незн..чительную часть этого словарного богатства. В повседневной речи люди употребляют всего 3—5 тысяч слов. А вот словарь литературного языка А. С. Пушкина насчитывает 24 тысячи слов. От чего

же зависит словарный запас каждого человека? От его знаний, от постоянных размышлений, от глубины его чувств, от активности. Чем богаче душа (духовный мир) человека, чем интереснее человек, тем богаче его словарь.

■ 194. Прочитайте вслух отрывок из известного романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Сколько слов было в словаре героини этого отрывка? Как сами авторы оценивают героиню? Связана ли эта оценка с её словарным запасом? Вы скажите своё мнение.

ЛЮДОЕДКА ЭЛЛОЧКА

Словарь Вильяма Шекспира, по подсчёту исследователей, составляет 12 000 слов. Словарь негра из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов.

Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка:

1. Хамите.
2. Хо-хо. (Выражает в зависимости от обстоятельств иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворённость.)
3. Знаменито.
4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «Мрачный Петя пришёл», «Мрачная погода», «Мрачный случай», «Мрачный кот» и т. д.)
5. Мрак.
6. Жуть. (Жуткий. Например, при встрече с доброй знакомой: «Жуткая встреча».)
7. Не учите меня жить...
8. Кр-р-расота!
9. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика неодушевлённых и одушевлённых предметов.)
10. Подумаешь!
11. Уля. (Ласкательное окончание имён. Например: Мишуля, Зинуля.)
12. Ого! (Ирония, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворённость.)

■ 195. Задание этого упражнения особенное. Результаты его выполнения можно записывать, а можно и не записывать. Вспомните, какие слова вы чаще всего употребляете для положительной или отрицательной оценки чего-либо; для выражения радости, удивления, неприязни и т. д. Если ваш словарь напомнит вам словарь людоедки Элочки, то можно не записывать его и

не читать вслух. ● Обменяйтесь вашими работами с одноклассниками. Есть ли общее в ваших словарях? Много ли различий?

■ 196. Что обозначают слова *изморозь* — *изморось*, *жёсткий* — *жестокый*, *поступок* — *проступок*? Найдите в толковом словаре толкование (разъяснение) лексических значений этих слов. Составьте и запишите с данными словами словосочетания.

■ 197. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие запятые, графически обозначая их опознавательные признаки. Запишите фамилию автора и заглавие сказки. Выпишите слова, подчёркивающие, по вашему мнению, главную черту характера героини сказки. Укажите лексические и грамматические значения этих слов.

- | | |
|---|---|
| 1. Но царевна м..лодая,
Тихомолком расцв..тая,
Между тем росла-росла,
Поднялась — и расцв..ла,
Бел..лица, черн..брова,
Нраву кротк..го такого. | 2. А хозяйшкой она
В тер..ме меж тем одна
Приберёт и приготовит.
Им она (не)прекословит
(Не)перечат ей они. |
|---|---|

3. Дом царевна об..шла
Всё поря..ком убрала
Засв..тила Богу свеч(?)ку
Зат..пила жарко печ(?)ку
На полати вз..бралась
И тихон(?)ко ул..глась.

■ 198. Объясните значение и написание слов через однокоренные. Подчеркните орфограмму в корне и обозначьте корень.

Образец. Ув..дать (о цветах) — вянуть — увядать;
ув..дать (человека) — видеть — увидать.

Прим..рять (врагов); прим..рять (платье);
объед..нять; соедин..нять; пр..сить;
уд..влять; повт..рять; ум..лять (заслуги);
ум..лять (о помощи); разд..лить; уг..ворить.

■ 199. Объясните написание слов через этимологию (происхождение). Ответьте на вопрос, помогает ли обращение к происхождению слова запомнить его написание и понять значение.

Образец. Запад. От древнерусского глагола *западати*, *заходить* (о солнце), *закатываться* за горизонт; от глагола *падать*.

Беск..зырка; к..ллега; об..яние; м..рещиться.

Слова для справок. Собственно русское: без кóзыря; родств.: к..*зырёк*, кóзырь.

Из латинского языка: *col* — вместе + *lego* — *lectus* — собирать; товарищ по труду, учёбе, играм; родств.: к..*ллеж*.

От древнерусского *баяти* — колдовать, ворожить; родств.: *басня*, *байка*, *краснобай*.

Собственно русское с полногласием *-ере-*, от общеславянского *мерк-*, *мерещ-* — буквально *мелькать в глазах*.

■ 200. Отгадайте слова по признакам предметов, которые они называют. Обозначьте орфограммы. ● С одним из слов составьте и запишите простое предложение.

1. Бывает баллистическая*, бывает сигнальная.
2. Бывает танковый, бывает кадетский.
3. Бывает речной, бывает сахарный.
4. Бывает земной, бывает воздушный.
5. Бывает целое, бывает единственное.
6. Бывает жилой, бывает торговый.
7. Бывает русская, бывает доменная.

* Баллистический — прил. от сл. *баллистика*; *баллистическая ракета* — ракета, которая после окончания работы двигателя в полёте падает как свободно брошенное тело.

■ 201. Прочитайте, соблюдая повествовательную и вопросительную интонацию. Почему ученик не выполнил задание? Запишите толкование того слова, значения которого не знал учащийся.

- Ты принёс гербарий?
- Нет.
- Почему?
- Я не знаю, где он растёт.

=== 65. Однозначные и многозначные слова ===

■ 202. Определите тип и стиль речи текста. Спишите. Составьте схему последнего предложения. Выпишите в один столбик 6 однозначных существительных, в другой — 6 многозначных. Проверьте правильность выполнения задания по толковому словарю.

Старик с копчёной к..*фалью*, засунутой в к..*рман* пиджака, сел в автобус около в..*зала*. Северный ветер дул над Севастополем. Синие холодные крейс..*ра* скр..*пели* в бухте, и, как всегда зимой, т..*желю* ст..*нал* на рейде пл..*вучий* бакен. Ветер прижимал к севастопольск..*ж..лтым* холмам сн..*говые* тучи, и всё заметнее иссякал хмурый свет.

(По К. Паустовскому)

■ 203. Такой привычный, часто употребляемый глагол *идти*, по данным «Словаря русского языка» С. И. Ожегова, имеет 26 значений, т. е. является многозначным словом с множеством лексических значений. Ниже даны 5 из 26 лексических значений слова *идти*. Составьте и запишите словосочетания, которые бы ясно показывали, в каком лексическом значении употреблён глагол *идти*.

1. Двигаться, переступая ногами. 2. Двигаться, перемещаться. 3. Отправляться, направляться куда-то. 4. Следовать кому-нибудь в чём-нибудь. 5. Приближаться, появляться, наступать.

■ 204. Какие слова перепутала девочка? Замените ошибочно употреблённое ею слово. Многозначными или однозначными являются эти прилагательные? Какие из них сочетаются со словами, данными для справок?

Вернувшись от врача, маленькая Маша сообщает:

— У меня не хватает витаминов, врач прописал мне оскорбительную кислоту.

Слова для справок. Намёк, тон, слова, интонация, поступок, мысль, таблетки.

■ 205. Прочитайте стихотворение, расставьте пропущенные запятые. Какой признак является общим в лексических значениях многозначных слов?

Земля устроена хитро —
Сл..жней любой игрушк...:
Внутри находи..ся ядро
Но не ядро от пушки.

Потом, представьте, мантия
Л..жит внутри Земли
Но не такая мантия
Что носят к..роли!

(А. Усачёв)

■ 206. Прочитайте, определите стиль и тип речи текста. Выделите в нём два абзаца. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Многозначными или однозначными являются выделенные слова? Почему? Докажите свою точку зрения.

ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРНЕТ?

Представьте больш.. книгу к..торая составлена из всех книг на свете. Вообр..зите что эта книга уместилась у вас на столе. В этой книге есть не только слова но и к..ртинки ч..ртежи фотографии м..лодии голоса людей фильмы. И, самое главное, эту книгу можно не только читать. Любая ваша мысль любое сообщение открытие, если вы только зах..тите, немедленно поп..дают на страниц.. этой

книги. Интернет это вс..мирное компьютерное хранилище знаний. К нему мож..т подклю..ся каждый и получить любую информацию на свой компьютер или со своего компьютера передать любую свою мысль идею в это общее в..стилице.

(По Е. Кабакову)

==== 66. Прямое и переносное значение слов =====

■ 207. Укажите, в каких примерах выделенные слова имеют прямое значение, в каких — переносное. Составьте предложения с теми словосочетаниями, в которых выделенные слова имеют переносное значение.

Русская азбука — азбука успеха; ручной багаж — багаж знаний; книжный базар — устроить базар; Полярная звезда — восходящая звезда (эстрады).

■ 208. Прочитайте стихотворение В. Набокова «Дождь пролетел» вслух выразительно. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие запятые. Подчеркните глаголы, приписывающие действия людей неодушевлённым предметам. Объясните, как вы понимаете смысл словосочетания *по румяной дорожке*.

Дождь прол..тел и сторел на лету.
Иду по румян..й доро..ке.
Ив..лги свищ..т р..бины в цвету,
Б..леют на ивах серё..ки.
Во..дух ж..вителен влажен душ..ст.
Как ж..молость благ..ухает!
Кончиком вниз наклоняется лист
И с кончика жемч..г р..няет.

■ 209. Прочитайте стихотворение И. Северянина «Что шепчет парк» выразительно вслух. Спишите его. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Найдите слова, приписывающие действия людям неодушевлённым предметам. В прямом или переносном значении употреблены эти слова? ● Выпишите из толкового словаря лексическое значение выделенного слова.

О каждом нов..м дне
О ветв.., сломанной бе..цельно,
Т..скую я душой см..ртельно,
И так трагично-больно мне.
Р..деет парк р..деет глуш(?)
Р..деют ёловые кущи...

Он был когда-то леса гуще
И в з..ркалах осенних луж(?)
Он отр..жался исп..лном...
Но вот пр..шли на двух ногах
Ж..вотные — и по д..линам
Т..пор разнёс свой гулкий взмах.
Я слышу как, внимая гулу
Убийственного т..пора,
Парк шепч..т Вскоре я (не)буду...
Но я ведь ж..л — была пора...

■ 210. Запишите яркое, точное и поэтичное описание А. Пушкиным осени в романе «Евгений Онегин», которое начинается так: «Уж небо осенью дышало...» (Этот отрывок можно найти не только в книге или учебнике литературы, но и в Интернете.) Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Много ли их в этой строфе? Как вы думаете, почему?

67. Омонимы

■ 211. Прочитайте пословицы. Найдите омонимы. Составьте и запишите с омонимами такие словосочетания «прилагательное +

×
+ существительное», чтобы было понятно значение каждого омонима.

1. Горе косу белит. 2. Без к..сы и сена н.. накопишь.
3. На остр.. косу много сен..косу. 4. Нашла к..са на камень.
5. С к..сой в руках п..годы н.. ждать. 6. Девичья к..са на всю Москву (или на всё село) краса. 7. В Благ..вещенье птица гнезда н.. в..ёт, девка к..сы н.. запл..тает.

■ 212. Какое значение имеет слово *коса* в данных ниже словосочетаниях? Это омоним слов из предыдущего упражнения или одно из значений многозначного слова? Обоснуйте свою точку зрения.

Песчаная коса, прибрежная коса, вновь образовавшаяся коса.

■ 213. Проведите игру «Где, в каком виде, почему?». Ведущий задумывает омонимы. Отгадывающий задаёт три вопроса, помогающие отгадать задуманное. Ведущий даёт такие ответы на вопросы, из которых ясно, каково значение каждого из омонимов. Например, ведущий задумал два слова *гранат* и *гранат*. Ниже даны вопросы отгадывающего и ответы ведущего. Прочитайте вопросы и ответы. Вам ясно, какой предмет можно узнать по ответам под цифрой I, какой — по ответам под цифрой II?

Вопросы	Ответы
I. 1. Где вы можете встретить этот предмет? 2. Какой он бывает? 3. Как вы к нему относитесь? Почему?	1. На юге. 2. Сочный, тёмно-красный. 3. Люблю, потому что он вкусный.
II. 1. Где вы можете встретить этот предмет? 2. Какой он бывает? 3. Как вы к нему относитесь? Почему?	1. В горах. 2. Прозрачный, чаще тёмно-красного цвета. 3. Я им люблюсь, мне нравятся камни.

■ 214. Почему в данных ниже предложениях мысль выражена неясно? Выразите её точнее.

Образец. *С графиком придётся согласиться.* (С художником, занимающимся графикой, или с планом работы, с точными показателями норм и времени выполнения?) — *С настойчивым графиком придётся согласиться. С графиком на февраль придётся согласиться.*

1. Принесли домой дождевик. (Гриб или лёгкий непромокаемый плащ?)

2. Это очень необычный кок. (Повар или зачёсанный кверху вихор?)

3. По балке трудно пройти. (По опорному брусу или по оврагу, ложбине?)

4. Пригласите посмотреть бокс. (Вид спорта или изолятор в лечебном учреждении?)

68. Синонимы

■ 215. Спишите, выделив в тексте два абзаца. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Синонимичные глаголы движения подчеркните как члены предложения. В 1-м предложении подчеркните грамматическую основу. Определите стиль и тип речи текста.

Зв..нок с последнего урока с..гнал..ная ракета. Она звала Косту в его загадочн.. ж..зн.. о которой никто (не)имел представления. И как зорко ни сл..дила за ним Женечка¹, стоило ей на мгн..вение отве..ти глаза, как Коста исчезал выскальзывал из рук ул..тучивался. Однажды Женечка

¹ Так за глаза ученики звали молодую учительницу Евгению Ивановну.

(не)выд..ржала и бросилась вд..гонку. Она выл..тела из класса застучала подковками по лес(?)ничным ступеням и увид..ла его в тот м..мент когда он нёсся к вых..ду. Она выск..льзнула в дверь и устремилась за ним на улицу. Прячась за спины прохожих, она б..жала, стараясь (не)стучать подковками, а её волосы — конский хвостик — разв..вались на ветру. Она превратилась в след..пыта.

(По Ю. Яковлеву)

■ 216. Составьте и запишите 4—5 предложений, в которых для описания различных ситуаций используйте синонимичные глаголы из предыдущего упражнения. Какие глаголы движения вам потребуются для изображения движения человека, идущего куда-либо медленно, без охоты, без желания? Запишите 2—3 предложения с этими глаголами.

■ 217. Прочитайте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы. Спор ребят запишите как диалог, поставив необходимые знаки препинания. Подчеркните синонимичные глаголы речи как члены предложения.

Косту вид..ли на улиц.. с собакой, огненно-рыжей. Длинн.. ш..лковист.. шерсть колыхалась языками пламени. Но через некоторое время его встречали с другой собакой — под коротк.. шерстью тигрового окраса перекачивались мускулы бойца. А поз(?)нее он вёл на поводке ч..рную головёшку на маленьких кривых ногах. Головёшка не вся обуглилась — над глазами и на груди теплились к..ричевые подпалины.

Чего только не говорили про Косту р..бята! У него ирландский сеттер. Он охотится на уток утверждали одни. Ерунда! У него самый настоящий б..ксёр. С такими ходят на диких быков. Мёртвая хватка! Говорили другие. (Не)можете отличить таксы от б..ксёра! Смеялись трет(?)и.

Были ещё такие которые спорили со всеми:

Он держит трёх собак!

На самом деле у него (не)было ни одной собаки. Он кормил, выгуливал чужих собак, поддерживал в них веру в человека.

(По Ю. Яковлеву)

■ 218. Составьте и запишите вопросный план (из трёх пунктов) к тексту предыдущего упражнения. Отвечая на вопросы плана, напишите сжатое изложение текста.

Подсказка. Для сокращения текста исключите из него подробное описание собак, кратко изложите мнения ребят.

■ 219. Прочитайте начало письма одного мальчика. Как сам мальчик относится к своим поступкам? По каким глаголам речи вы узнали об этом? При этих глаголах речи вопрос в конце абзаца звучит как вопрос или как утверждение, что у мальчика были большие неприятности? Изложите кратко начало текста и напишите своё продолжение истории.

Однажды я при всех наплёл в классе, будто обладаю сверхъестественными способностями и могу заниматься целительством. И ещё я наврал, что мой дедушка был знаменитым уральским знахарем. Никто из ребят этому не поверил, но в шутку меня иногда стали называть экстрасенсом. И знаете, что из этого получилось?

■ 220. Можно ли предположить, приятные или неприятные события произошли в жизни автора письма (см. предыдущее упражнение), если заменить употреблённые в письме глаголы речи нейтральным глаголом *сказал*? Обоснуйте свою точку зрения.

■ 221. Прочитайте вслух два слова, данные в транскрипции. Какое из этих слов чаще употребляется в устной речи?

[Здра́стуйт'э] [Здра́с'т'э]

69. Антонимы

■ 222. Прочитайте вслух отрывок из стихотворения Р. Алдониной. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните безударные гласные корни, не проверяемые ударением. Найдите и выпишите антонимы.

У рыц..ря Ха́оса нын(?)че турнир.
А после турнира — т..ржественный пир.
— Но где же д..спехи, никак (не)найду.
Куда я забросил их в прошлом году
Где доблес(?)ный меч(?) Где забрало* и плем
Куда я их сунул (не)помню совсем
Но тут подн..лась у к..нюшни воз(?)ня
Д..спехи нашли пот..ряли к..ня

* Забрало (ист.) — передняя часть шлема, опускаемая вниз для защиты лица во время боя.

■ 223. Закончите пословицы, подобрав к выделенным глаголам антонимы.

1. С умным можно и *найти*, и _____.

2. (Не)знаеш(?), что найдёш(?), а что _____.

3. Луч(?)ше найти, нежели _____.

4. Умел найти, умеи и _____.

5. Умел пот..рать, умеи и _____.

■ 224. Найдите слова, благодаря которым становится понятно, что стихотворение посвящено всей жизни поэта — с молодости до старости. Употребление каких антонимов усиливает скорбные, печальные чувства поэта в конце жизни? Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие запятые.

У птиц.. есть гн..здо у зверя есть н..ра.
Как горько было сер(?)цу молодому
Когда я ух..дил с отцовского двора
Ск..зать пр..сти р..дному дому!
У зверя есть н..ра у птиц.. есть гн..здо.
Как б..ётся сер(?)це, горес(?)но и громко
Когда вх..жу, крестясь¹, в чуж..й, наёмный дом
С своей уж ветх..ю к..томкой!

(И. Б у н и н)

● Подберите синоним и антоним к выделенному слову. Если непонятно его лексическое значение, обратитесь к толковому словарю.

■ 225. Слова *маленький* и *большой* — антонимы. А у писателя они могут перестать быть антонимами. Прочитайте отрывок из учебника-хрестоматии для 5 класса и ответьте на вопрос, заданный в тексте. Подумайте, какой признак обозначают антонимы *маленький* и *большой* в тексте Андрея Платонова. Какое из этих прилагательных обозначает размер? Какое значение приобрело в художественном тексте второе прилагательное?

Писатель умеет настолько неожиданно соединять привычные слова, что они обретают особую силу и выразительность. В рассказе «Сухой хлеб» учительница говорит Мише: «Какое сердце у тебя — маленькое, а большое». Кажется, правильное было бы сказать: «Сердце у тебя не маленькое, а большое». Сравните эти предложения. К чему ведёт попытка «исправить» Платонова?

Повторение

■ 226. Определите стиль речи текста. Какие типы речи сочетаются в этом отрывке? Спишите, выделив в тексте два абзаца. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие запятые. Какие из выделенных слов являются однозначными? Проверьте себя по толковому словарю.

Море уходит на сотни миль в ч..рно-свинцовые дали, (на)вём (не)видно ни одного огонька. И (не)слышно ни одного всплеска. Маленький дом ст..ит, как скала, на краю туманн..й без(?)ны. (С, з)десь обрывается земля. И (по)этому кажет(?)ся удивительным что в доме горит свет поёт радио мя..кие к..вры заглушают шаги а на столах л..жат раскрытые книги и рук..писи.

(К. Паустовский)

■ 227. Однозначным или многозначным является слово *уходить*? Докажите, записав словосочетания с этим словом. Какое значение (прямое или переносное) имеет данный глагол в тексте предыдущего упражнения? Подберите к глаголу *уходить* синоним и близкие по значению слова.

■ 228. Подберите антонимы к разным значениям выделенных курсивом слов. Определите склонение, падеж и число имён существительных.

Образец. *Крепкое здоровье — слабое здоровье* (2-е скл., им. п., ед. ч.); *крепкий забор — ветхий забор* (2-е скл., им. п., ед. ч.).

В *точном* переводе, о *точном* исполнителе; в *ясную* ночь, *ясную* мысль; *честный* взгляд, *честное* имя; в *мокрой* одежде, в *мокрую* погоду; *скромным* поведением, *скромным* заработком; *тонким* намёком, из *тонкой* ткани.

■ 229. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Найдите в тексте ответы на вопросы и запишите их: 1) кто изображён на гербе столицы? 2) Какова история этого герба в России? Укажите предположение, в котором раскрывается смысл герба Москвы. Объясните написание пропущенных букв.

Л..генда о добром, стойк..м и мужественном св..том воине Георгии Победоносце распространялась по свету и перед..валась из поколения в поколение.

Византийские императоры считали Георгия своим покровителем. Его обр..з отч..канен на византийских м..нетах. Почитали св..того Георгия и русские князья. Знаменитый киевский князь Ярослав Мудрый даже прин..л при кр..щении его имя, осн..вал в его честь город Юрьев. Георгий и Юрий — одно и то же имя.

Ув..жал св..того Георгия и его тёзка — основатель Москвы Юрий Долгорукий. Долгое время образ Георгия Победоносца встречался лишь на м..нетах и личных п..чатях русских князей. Только в 1730 году герб Москвы «Георгий на коне»

был утверждён правительственным указом. Вид герба с тех пор не раз м..нялся: м..нялись одежда, положение всадника, цв..та, облик дракона. С 1924 года гербом Москвы стала зв..зда, а в 1993 году стойкий воин в..рнулся на герб города. Св..той Георгий стал ещё краше. Добро поб..ждает зло.

230. Презентация. Опишите герб города, в котором вы живёте, или центра вашей области. Объясните, почему выбран такой герб. Нравится ли он вам? Если нравится, то попытайтесь убедить слушателей в том, что описанный вами герб красив, необычен и что в нём отражена история города. Нарисуйте герб вашего города, чтобы наглядно продемонстрировать, соотносится ли ваш рассказ с тем, что вы изобразили. Устройте конкурс «Современный символ моего города». У кого получился самый точный, красочный образ?

Тестовые задания

1. Укажите ряд синонимов.

- 1) добрый — злой
- 2) маленький — крохотный
- 3) высокий — низкий

2. Укажите ряд антонимов.

- 1) грустный — весёлый
- 2) отважный — смелый
- 3) боксёр (собака) — боксёр (спортсмен)

3. Укажите ряд омонимов.

- 1) кит — кашалот
- 2) добрый — злой
- 3) бор (лес) — бор (сверло)

4. Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) храбрый мальчик
- 2) храбрый поступок
- 3) храброе сердце

5. Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) ледяная горка
- 2) ледяной спуск
- 3) ледяной взгляд

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

70. Морфема — наименьшая значимая часть слова

231. Прочитайте нараспев начало поэмы В. А. Жуковского «Светлана». Запишите, разделяя слова на слоги, как вы это делали при чтении нараспев. Можно ли приписать слогам какое-либо значение?

Раз в кр..щенский в..черок
Девушки г..дали:
За в..рота башмачок,
Сняв с н..ги, бр..сали...

232. Докажите, что каждая морфема в выделенных словах передаёт определённое значение.

Образец. В существительном *рыбка* три морфемы. Корень *рыб-* имеет общее лексическое значение «водное животное, дышащее жабрами» (однокоренные слова: *рыбак*, *рыбачить*). Суффикс *-к-* имеет словообразовательное ласкательное значение (сравните: *дочка*). Окончание *-а* имеет морфологические значения, указывает на ж. р., ед. ч., им. п.

Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали;
Усадили в *уголок*,
Подносили *пирожок*.

(А. Пушкин)

71. Изменение и образование слов

233. Прочитайте стихотворение С. Маршака. Спишите. Расставьте пропущенные знаки препинания и объясните их постановку. В однокоренных словах обозначьте корень. Выпишите формы одного и того же слова. Выделите морфемы, с помощью которых образованы разные формы слова. Определите, какие значения заключены в этих морфемах.

В д..кабре в д..кабре
Все деревья в с..ребре.
Нашу реч(?)ку, словно в ска..ке,
За ноч(?) вым..стил м..роз
Обн..вил коньки сала..ки
Ёлку из лесу принёс.

Ёлка плакала сн..чала
От д..машнего т..пла
Утром плакать перестала
Задышала ож..ла
Чуть дро(ж, жж)ат её иголки
На в..твях огни зажглись,
Как по лес..нке, по ёлке
Ог..ньки взб..гают ввысь.
Блещ..т зол..том хл..пушки,
С..ребром звезду заж..г
Доб..жавший до верхушк..
Самый смелый ог..нёк.

■ 234. Определите стиль речи текста. Какие типы речи сочетаются в этом тексте? Спишите. Расставьте пропущенные знаки разделения.

Выпишите сначала однокоренные слова и обозначьте в них корень. Затем выпишите столбиком формы одного слова и обозначьте в них окончания.

Последний день перед Р..ждеством прош..л. Зимн.. ясн.. ноч(?) наступила. Глянули звёзды. Мес..ц в..личаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру что-бы всем было вес..ло колядовать и славить Христа...

Колядовать у нас называется петь под окнами накануне Р..ждества песни к..торые называю..ся коля(д, т)ками. Тому, кто колядует, всегда кин..т в мешок хозяйка, или хозяйин, или кто остаё..ся дома к..лбасу, или хлеб, или медный грош(?), чем кто б..гат. Говорят, что был когда-то б..лван Коляда, которого принимали за бога, и что будто от того пошли и коля(д, т)ки. Если ск..зать правду, то в коля(д, т)ках и слова нет про Коляду. Поют часто про Р..ждество Христа а при конце ж..лают (с, з)доровья хозяину хозяйке детям и всему дому.

(По Н. Гоголю)

■ 235. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. Обозначьте графически корни однокоренных слов и окончания форм одного и того же слова. ● Подумайте, в каком значении в предложении употреблено выделенное слово. Однозначное или многозначное оно? Докажите своё мнение, записав словосочетания с этим словом.

Трое прият..лей — Сашка Витька и Тарас — р..шили ск..дить в чуж.. школу на диск..теку. Их туда не пустили: чуж.., мол. Мальчики пост..яли у входа и п..шли д..мой. И вот, когда они зашли за угол, Сашка, огл..нувшись, увид..л

осв..щённое окно на первом этаже. Р..бята см..трите, окно открыто А вдруг класс не заперт сказал он. С этими сл..ва-ми Сашка вскарабкался на под..конник и спрыгнул на пол.

(По В. Волкову)

■ 236. В предыдущем упражнении даётся начало рассказа; далее герои проникают в школу и... Прочитайте продолжение этой истории. Спишите, выделив два абзаца. Обозначьте корни в однокоренных словах и окончания в формах одного и того же слова.

Мысль о лё..кой наживе, наверное, уже пос..щала Сашку. И тут вдруг вот она, у его ног, только нагнись. И Сашка, не задумываясь о последствиях, подхв..тил чужое. Витька, очевидно, тоже (не)считал зазорным прихв..тить что плохо л..жит, и (без)раздумий последовал «примеру» друга. Мальчишки (не)имели времени на размышления, как в..сти себя. И здесь всё завис..ло от убеждений мальчиков. А вот Тарас ни о чём подобном и (не)думал. Его убеждения ок..зались сильнее «подстрекательского» поступка друзей. О Тарасе можно с уверенностью ск..зать: «У этого парня своя голова на плечах!» И она его (не)подв..ла.

(По В. Волкову)

■ 237. Напишите окончание рассказа (см. упр. 235—236). Подумайте, какую основную мысль вам хотелось бы выразить.

72. Окончание

■ 238. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. В 1-м предложении подчеркните главные члены. Во всех предложениях обозначьте падеж у существительного *кошка*, выделите окончания.

1. Кошка одно из любимых д..машних ж..вотных. 2. Кошку встретиш(?) почти в каждом доме. 3. Г..лова у кошк.. круглая на ней торч..т небольш..е ч..ткие уш... 4. С пуш..стой кошкой любят играть дети. 5. Глаза кошк.. как будто раск..лоты пос..редине. 6. Эта узкая щель расш..рятся(?) в т..мноте что пом..гает кошк.. лучше видеть. 7. О д..машней кошк.. написано много книг.

■ 239. Спишите, расставьте пропущенные разделительные запяты. Обозначьте опознавательные признаки употребления разделительной запятой между однородными членами и между предложениями в составе сложного. Докажите, что слова *плывёт* и *застилает* имеют разные лексические значения, но употреблены

в одной и той же форме. То же докажете в отношении слов *сменяют* и *дремлют*.

Плывёт в..личаво
По син..му небу
Серебряный мес..ц
И зóрю* см..няют
Вечерн.. звёзды.
И дремлют, насупясь,
Высок.. сосны

Туман застиляет
Широк.. поле,
Всё пусто безмолвно
И в замке нагорн..м
И в ближн..й дубрóве**
И в дальних д..линах.

(Ф. Г л и н к а)

* То же, что и заря́.

** То же, что и дубрава. Дубра́вы (поэт., устар.) — лиственный лес, дубовая роща.

■ 240. Изменяя форму слов, составьте и запишите пословицы. Обозначьте окончания.

1. Зима, без, снег, а, лето, без, хлеб. 2. Зима, с, заморозки, начинаться, а, капли, кончаться. 3. Зима, работать, на, лето, а, лето, на, зима. 4. Декабрь, год, кончать, а, зима, начинать. 5. В, декабрь, зима, стлать, холсты, а, мороз, наводить, мосты. 6. Как, зима, ни, злиться, а, весна, покориться. 7. Зима, лодырь, морозить.

■ 241. Составьте из данных слов предложения и запишите их. Графически выделите в словах ту морфему, которая обеспечивает связь слов в предложении. Глаголы употребите в форме прошедшего времени.

1. На, цыпочки, дети, входить, в, соседняя, комната.
2. Здесь, лунный, свет, сквозь, окна, лежать, голубоватый, квадраты, на, паркет. У, стена, стоять, полосатый, кресла, в, угол, диван.
3. Дети, перебежать, комната, и, открыть, второй, дверь.
4. Поблёскивать, стеклянный, дверцы, шкапы, и, золото, на, переплёты.

(По А. Н. Толстому)

■ 242. Запишите прилагательные и существительные в данных словосочетаниях с окончаниями по нормам русского литературного языка. Окончания обозначьте. Какие ошибки вы устранили?

Прозрачной тюлью; яичной шампунью; яблочной повидлой; румяный яблочко; серого мыша; на больной мозоль.

■ 243. Отгадайте загадки. Расставьте недостающие знаки разделения. Запишите склоняемые и спрягаемые слова в два стол-

бика: в первый — с нулевым окончанием, во второй — с другими окончаниями. Окончания выделите.

1. Ни в огне не горит ни в воде не тонет.
2. Старик у ворот тепло уволок.
3. Без рук, без ног, а ворота открывает.
4. На дворе, в холоде, горой а в избе водой.

Отгадки. Лёд, мороз, ветер, снег.

73. Основа слова

■ 244. Сформулируйте основную мысль текста. Определите стиль речи. Спишите текст, разбив его на три абзаца. Расставьте пропущенные знаки разделения. Выделите основы в существительных, прилагательных и глаголах.

Ст..яли жарк..е, безветренные июньск..е дни. Лист в л..су сочен густ и зелен. В л..сных лучах сплошной м..довый клевер рож(?) густая, рослая. Крестьяне доделывают постройки возят навоз ск..тина голодает на высохшем пару, ожидая отавы*. Ребята ст..регут л..шадей по дорогам. Бабы таскают из леса м..пки травы девки и девчонки вперег..нки ползают между кустов по срубленному лесу собирают ягоды и носят продавать дач(?)никам. Дач(?)ники л..ниво гуляют под зон(?)тиками или с..дят в тени деревьев беседок и, томясь от жары, п(?)ют чай или прохладительные напитки.

(По Л. Толстому)

* Ота́ва — трава, выросшая в тот же год на месте скошенной.

■ 245. Сформулируйте основную мысль текста. Определите стиль речи. Обозначьте основу в неизменяемых словах; в изменяемых выделите нулевые окончания. Расставьте пропущенные запятые. Знаком Z в тексте выделите четыре абзаца.

У пр..стани стар.. порта русск.. северн.. города, на свя(з, с)-ке к..натов, с..дел мальчик, худенький, с выт..нутой шеей, мордочка острая, напряжённая. Он сначала с..дел на тумбе на к..торую накручивают причальные тросы но его согнали грузчики. Он пересел подальше но и оттуда его согнали. Тогда он пересел снова на свя(з, с)ку к..натов. Если его опять прог..нят он пристроит(?)ся на куч.. щебня на груд.. мешков на боч(?)ках на досках или опять влез..т на тумбу. Он привык что его отовсюду гон..т что он всем здесь м..шает. Ничего (не)поделаеш(?). Он (не)уйдёт. У него поздри раздуваются глаза блестят он облизыва..т губы вертит острой мор-

дочкой впитывает зап..хи. Пахн..т рыбой см..лой морской гнилью и ещё чем-то в..лнующим, незнакомым. Это зап..х того к..рабля который сейчас разгружают. Это небывалый зап..х, дыхание тех д..лёких земель которых нет на свете.

(По Тэффи)

■ 246. Запишите русскую народную сказку в форме диалога, расставляя нужные знаки препинания, в том числе знаки завершения. Обозначьте основы глаголов.

Близ большой дорог.. зас..вал мужик п..лянку. В то время ехал царь. Много ли получаеш(?) с этой п..лянки пользы спр..сил царь. Да при х..рошем ур..жае рублей с восемьдесят буд..т. Куда ж эти деньги деваеш(?) Двадцать рублей в подать взношу двадцать — долгу плачу двадцать — займы даю да двадцать — за окно кидаю. Какой ты долг платиш(?) кому займы даёш(?) и зачем за окно кидаеш(?) Долг плачу — отца сод..ржу займы даю — сына кормлю за окно кидаю — доч(?) питаю. Правда твоя сказал г..сударь.

■ 247. Определите тип и стиль речи текста. Один ученик, списывавший этот текст, должен был выделить основы в неизменяемых словах и основы и окончания в словах с нулевыми окончаниями. В некоторых случаях ученик ошибся при морфемном разборе. Спишите текст, расставьте знаки завершения и разделения. Исправьте допущенные учеником ошибки и правильно выделите основы в неизменяемых словах, основы и нулевые окончания — в изменяемых.

В..сёлый пёсик Тотошка с лаем прыгал по степи дог..нял ворон и был бесконечн д..волен и собой и своей маленькой х..зйкой У Тотошк.. была ч..рная шерсть остренькие ушки и маленькие, забавно блестящие гла..ки Тотошка никогда не скучал и мог играть с дев..чкой целый день.

(А. Волков)

74. Корень слова

■ 248. Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Рубцова «Зелёные цветы». Слова с каким корнем в нём часто повторяются? Подберите другие однокоренные слова с этим же корнем.

Светлеет грусть, когда цветут цветы,
Когда брожу я многоцветным лугом
Один или с хорошим давним другом,
Который сам не терпит суеты.

■ 249. Узнайте по «Словарю русского языка» С. И. Ожегова, однозначным или многозначным является слово *корень*. Определите, в каком значении употреблено это слово в данных ниже пословицах и поговорках. Спишите их, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки разделения.

1. Корень учения горек а пло(т, д) его сладок. 2. Худое дер..во с корнем вон. 3. Без корня и п..лынь (не)растёт. 4. Смотри в корень!

■ 250. Докажите письменно, что в названии одной из морфем — «корень» есть глубокий смысл. Определите до написания тип речи своего текста.

Возможное начало. Самая главная морфема слова называется корнем, потому что ...

■ 251. Продолжите ряд однокоренных слов: *дать, передавать, выдавать*. Из какой колонки вы возьмёте эти слова? Почему?

даю	выдать	передаю
даёшь	здать	передаёт
дают	недодать	передают

■ 252. Из какой сказки А. Пушкина эти строфы? Найдите однокоренные слова и графически выделите в них корень. Как характеризует героиню сказки повторение слов с этим корнем? Спишите, расставляя знаки завершения, разделения и выделения.

1. «Я (не)с..ржуся, —
Тихо молвила она. —
И отказ мой не вина».
2. Подождать она хотела
До обеда; (не)ст..рпела
В руки яблоч(?)ко вз..ла
К алым гу..кам подн..сла
Потихоньку прокусила
И кусочек прогл..тила...
3. Пёс бежит и ей в лицо
Жалко смотр..т грозно во..т
Словно сер(?)це пёс..е поет
Словно хоч..т ей сказать
Брось! — Она его л..скать
Трепл..т нежною рукою;
Что Соколько что с тобою
Лят! — и в комнату в..шла
Дверь тихонько заперла.

■ 253. Какими словами необходимо дополнить данные списки однокоренных слов, чтобы не ошибиться в написании орфограммы в корне? Корень выделите. Подчеркните орфограмму в корне, обозначьте её опознавательные признаки.

Уед..нить, соедин..нить, присоед..нить, наед..не, ед..ница, объед..нение, воссоед..нить; отк..зать, отк..заться, отк..зывать; пок..зать, пок..затель, пок..заться.

■ 254. Слова, которые близки по звучанию, не всегда являются однокоренными. Выпишите из данного ниже списка группы однокоренных слов, обозначив в них корень.

Гореть, выгореть, горение, гора, горноста́й; ворон, ворона, воро́ний, воро́ной, воро́нёнк; ворот, воротник, подворотник, подворотня.

■ 255. Прочитайте пословицы из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Найдите в них слова с корнями, совпадающие по буквенному составу. Выпишите пословицы по группам с однокоренными словами. Корень обозначьте. Расставьте пропущенные знаки разделения.

1. Г..ра с г..рой (не)сходит(?)ся а ч..лове́к с ч..лове́ком столкнёт(?)ся.

2. Не сули с гору а подай впору.

3. Горе¹ од..леет никто (не)пригре..т.

4. Кто в море (не)бывал тот горя (не)видал.

5. Горе да беда с кем (не)была.

6. Сидит, как свеча горит, говорит, что рублём дарит.

7. На воре шапка горит.

75. Рассуждение

■ 256. В текст, помещённый слева, вставьте пропущенные буквы. Прочитайте его.

Справа даны ответы двух учеников, определявших тип речи текста. Какой тип речи они построили? В каком ответе отсутствуют доказательства (аргументы)?

Ру..ские церкви с их сам..бытной архитектурой обычно строили на холмах. На Руси с её необ..ятными просторами правила церковного строительства запр..щали чем-либо засл..нять Божий храм. Нужен был простор, открытый вид вокруг церкви, чтобы любой ч..лове́к мог любоваться ею изда́лека.

1. По-моему, этот текст — рассуждение-доказательство... В нём есть тезис (...церкви... строили на холмах) и два аргумента. Аргументы объясняют, почему строили на холмах: 1) церковные правила запрещали чем-либо заслонять храм; 2) нужно было, чтобы любой человек мог его видеть, любоваться им.

2. Мне кажется, что этот текст — рассуждение, так как в нём объясняется, почему на Руси церкви строили на холмах.

■ 257. Прочитайте текст. Закончите последнее предложение. Затем сформулируйте тезис, запишите сначала его, а потом остальной текст.

В оп..рении синиц.. синевы почти нет. Умные считают, что зовут её синицей из-за звонкого щёбета: «синь-синь». А вот кукушка получила своё название потому, что...

■ 258. Сжатое изложение. Подготовьтесь к изложению данного ниже текста по памятке в учебнике (см. во 2-й части на с. 149). Найдите в тексте слова, обозначающие мысли и чувства героини. Напишите краткое изложение от третьего лица. Автор текста — известная русская писательница Надежда Александровна Лохвицкая. Тэффи — её псевдоним.

МОЙ ПЕРВЫЙ ТОЛСТОЙ

Я помню.

Мне девять лет.

Я читаю «Детство и отрочество» Толстого. Читаю и перечитываю. В этой книге всё для меня родное. Володя, Николенька, Любочка — все они живут вместе со мною, все они так похожи на меня, на моих сестёр и братьев.

Но в историю моей души, в первый расцвет её красной стрелой вонзилось другое произведение Толстого — «Война и мир». Мне тринадцать лет.

Каждый вечер, в ущерб заданным урокам, я читаю и перечитываю всё одну и ту же книгу — «Войну и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу, во-первых, оттого, что ревную, во-вторых, оттого, что она ему изменила.

Каждый вечер я читала «Войну и мир». Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Мне кажется, что я всегда немножко надеялась на чудо. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрёт. Нет. Умер! Умер! И стонало сердце моё, и не могла я готовить уроков.

И вот наконец я додумалась. Решила идти к Толстому, просить, чтобы он спас князя Андрея. Пусть даже женит его на Наташе, даже на это иду, даже на это! — только бы не умирал.

(По Тэффи)

259. Спишите, вставляя нужные слова и расставляя знаки деления и выделения. Подчеркните подлежащее и сказуемое, если они выражены существительными. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы названия лиц (людей) по роду занятий.

В искусстве живописи выделяются разные виды, или жанры. Одни художники изображают исторические события битвы сражения другие чаще всего изображают на картинах человека третьи — пейзажи. Батальные сцены (от французского bataille — сражение) рисует _____.

Мастер по портрету — это _____, художник который рисует преимущественно пейзажи — _____. А вот слово которое обозначает художника, изображающего быт, повседневную жизнь, называется иначе: бытописатель.

260. Спишите, вставляя нужные слова. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы названия лиц (людей) по профессии. Расставьте пропущенные знаки препинания. В предложениях с тире между подлежащим и сказуемым подчеркните главные члены.

1. Иван Иванович Шишкин выдающийся русский _____. Его картины «Рожь», «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща» широко известны в них торжественная и светлая красота Родины. 2. Валентин Александрович Серов часто изображал своих известных соотечественников, например, А. П. Чехова, Ф. И. Шаляпина, И. И. Левитана. Но нельзя назвать его только _____, в его творческом наследии есть и пейзажи, и картины, представляющие быт простого народа. Таким образом, В. А. Серова можно назвать и _____, и _____. 3. «Тройка», «Проводы покойника», портреты Ф. М. Достоевского, В. И. Даля это все картины одного художника. Василий Григорьевич Перов это _____ и _____.

261. Запишите в две группы слова по алфавиту: 1) те, которые обозначают лицо; 2) те, которые обозначают предмет, вещь, механизм. Какие два слова вы не выписали? Почему? Обозначьте суффиксы.

Испытатель, указатель, колебание, житель, преподаватель, издатель, рыхлитель, опасность, предохранитель, спасатель, читатель, глушитель, писатель, повелитель, отражатель.

■ 262. Прочитайте текст. Как называются лица, участвующие в постановке спектакля? Назовите их, запишите и обозначьте в этих словах суффикс. Включите их в одно предложение с однородными членами и запишите.

Пятиклассники одной школы решили сами поставить спектакль. Сначала они считали, что им нужны только актёры. Оказалось, что нужен и тот, кто будет руководить постановкой спектакля, режиссировать его. Без музыки и танцев будет скучно. Значит, кто-то должен танцевать, а кто-то управлять ученическим оркестром, дирижировать им. Самих актёров нужно загримировать. Даже на репетициях отсутствовали некоторые из актёров. Чтобы не сорвать спектакль, решили исполнять роли по очереди, дублировать актёров. Во время репетиций обнаружилось, что не все актёры знают роли. На спектакле кому-то придётся подсказывать актёрам слова роли, суфлировать им.

■ 263. Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Спишите, расставьте пропущенные знаки препинания. Найдите и выпишите слова с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение. Суффиксы выделите. Запишите ещё 5—6 слов с этими суффиксами.

Не надо думать что чу(?)ство нежн..сти принижает ч..ловека. На..борот. Нежн..сть идёт (с)верху она заботи..ся о любимом охр..няет оп..кает его. Поэтому слова нежн..сти слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому. Деточка! Крошечка! Пусть деточк.. пятьдесят лет а крошечк.. семьдесят. Нежн..сть идёт (с)верху и вид..т их маленькими беззащитными и бои..ся за них.

(По Тэффи)

■ 264. Спишите, расставьте пропущенные знаки разделения. Обозначьте суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Объясните их уместность в стихотворении, адресованном девочке, при описании игрушечного корабля.

АНЮТЕ

На спичечн.. к..робке —
Смотри-ка — славный вид:
К..раблик трёхмачтóвый
Не двигаясь б..жит.

(Не)разгл..дишь а верно —
К..манда есть на нём
И в тесном трюме, в бочках
Изюм к..рица ром.

И верно — есть матросик
Что мастер песни петь
И любит ноч..ю звёздной
На н..беса гл..деть.

Вот и сейчас, быть может,
В к..юте к..рмовой
В окошечко гл..дит он
И вид..т нас с тобой.

(В. Ходасевич)

■ 265. Подумайте, какой большой праздник ожидает вас в ближайшее время. Напишите поздравление с этим праздником вашим родителям, родным (бабушке, дедушке, тётям, дядям, двоюродным братьям и сёстрам, друзьям). В качестве обращений употребите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

77. Приставка

■ 266. Запишите данные ниже слова с приставкой *не-*. Какие пары у вас получились?

Большой, весёлый, вежливый, внимательный, заботливый, чуткий, внятный, отчётливый, понятный.

■ 267. Спишите отрывок из стихотворения А. Пушкина, обозначая приставки. Какое значение имеют приставки в выделенных словах? Назовите антонимы к выделенным словам. Каково значение приставок в антонимах?

Только что на пр..талинах в..сенних
Пок..зались ранние цветоч(?)ки;
Как из ч..дного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Выл..тала первая пч..лка,
Пол..тела по ранн..цветоч(?)кам
О красной в..сне поразведать,
Скоро ль буд..т гостя д..рогая,
Скоро ли луга поз..ленеют,
Скоро ль у кудрявой б..рёзы
Распустя..ся клейкие листоч(?)ки,
Зацв..тёт ч..рёмуха душ..ста.

■ 268. Спишите текст. Глаголы, данные в скобках, замените однокоренными с приставкой, обозначающей, что действие непродолжительно, совершается в короткий промежуток времени. Приставку выделите. Определите стиль и тип речи текста. Назовите слова, употребляемые в разговорной речи. ● К выделенному слову подберите 3—4 однокоренных слова, запишите их.

Вот так гостя!

Давненько я не видывал белок. Уж вроде бы нере..ко бываю в лесу. А вот, поди ж ты, не встречались.

А тут, см..трю, — сама пожаловала. Прямо на дом.

По ч..рёмухе вз..бралась на крышу дома, (бегала) возле трубы и снова на ч..рёмуху. (Прыгала) по веткам, уселась на скворечник, (с..дела), подн..лась на задних лапках, выт..нула. Прил..жила лапку к груди, одну выт..нула вперёд. Словоно опр..деляла, где сев..р, а где юг. А может, зд..ровалась со

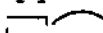
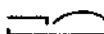
мной? Перед..вала привет из лесу? Умора, да и только. (Позировала) вот так, спустилась по песту, по ч..рёмухе на изг..родь и поб..жала по ней. Когда изг..родь кончилась, прыгнула в траву и поск..кала в сторону ближнего перелеска².

(По Н. Марихину)

■ 269. Определите, какое значение имеет приставка *по-* в глаголах последнего абзаца текста из предыдущего упражнения. Выпишите эти глаголы, приставку обозначьте. Запишите 3—4 глагола с тем же значением приставки.

■ 270. Обозначьте основу слова и морфемы, из которых она состоит. Проверьте правильность выполнения задания по «Школьному словарю образования слов русского языка» М. Т. Баранова или любому другому словарю образования слов.

Вознаградишь, возненавидишь, воссоединяют, наглядное (пособие), наземный, намордник, попутный, пограничный, пограничник, предутренний, предосторожность, правнук, праотец, предгорный, пояснят.

■ 271. Распределите слова по трём группам в зависимости от того, каково морфемное строение основы. Сначала выпишите слова с основой , затем — с основой , наконец, с основой . Какой частью речи являются слова с основой ? Укажите (сокращённо) часть речи этих слов.

Вбок, книжник, тетрадка, ввек, безошибочный, наверх, предосенний, преотличный.

78. Чередование звуков

■ 272. Два ученика задание выделить корень в словах выполнили по-разному. Один ученик обозначил такой корень: снег, снеговой, снеговик, снегурка, снежок, снежный. Другой считает, что в этих словах корень сне-, потому что только это общая часть однокоренных слов. Кто из них прав? Почему? Обоснуйте (письменно) свою точку зрения.

■ 273. Выберите и запишите слова с чередующимися согласными и гласными в корне. Корень в словах выделите.

Образец. Бумага — бумажный (з/ж).

Тормозить, возить, верблюд, вертеть, вести, водить, весть, висок, возместить, воск, восхитить, обезвредить, стеречь, торможу, вожу, верблюжонок, глушить, говорить,

граница, сдвоить, верчу, извещение, разветвление, височный, возмещать, воцаной, воскресить, воскрешать, восхищение, обезвреживать, стерегу, углубить, углублять, глухой, граничить, сдваивать.

79. Беглые гласные

■ 274. Прочитайте, а затем спишите пословицы. Найдите слова с беглыми гласными и обозначьте графически части слова, в которых они находятся. Расставьте пропущенные разделительные запятые.

1. На чужой р..ток (не)накинеш(?) пл..ток.
2. Был бы г..ршок да было бы в г..ршке а п..крышку найдём.
3. Убери пень и пень будет х..рош.
4. Весенний день год кормит.
5. Страшен сон да мил..стив Бог.
6. У семи нянек дитя (без)глазу.

80. Варианты морфем

■ 275. Из пар форм слов выберите и выпишите сначала те, в которых обе формы соответствуют нормам литературного языка. Обозначьте в них окончания. Различаются ли они по буквенному и звуковому составу? А по значению? Затем оцените формы слов в других парах. Выпишите те формы, которые соответствуют нормам литературного языка. Какие варианты окончаний допустимы в разговорной речи?

Цехи и цеха; тракторы и трактора; дверями и дверьми; дочерями и дочерьми; лошадьми и лошадьми.

■ 276. Обозначьте окончания существительных женского рода в творительном падеже и согласующихся с ними прилагательных. Какие варианты имеют эти морфемы? Какие из них более свойственны книжной речи и широко используются в поэзии?

1. Вот в св..тлиц..² стол накрыт
Белой пеленою.
И на том ст..ле стоит
Зеркало с свечою...
(В. Жуковский)

2. Улыбкой ясною пр..рода
Сквозь сон встречает утро года;
Синея, блещ..т небеса. (А. Пушкин)

3. Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С её холодною красою
Любила русскую зиму.

(А. Пушкин)

81. Морфемный разбор слова

277. Выполните устный морфемный разбор слов *морозец*, *серебряным* (месяцем), *почитают* (книгу), *дирижёр* и письменный морфемный разбор слов *журналист*, *посмотрим*, *снежинкой*. (Схему и порядок морфемного разбора слов см. в учебнике во 2-й части на с. 27—28.)

82. Правописание гласных и согласных в приставках

278. Образуйте при помощи указанных в скобках приставок новые глаголы и запишите их. Обозначьте в них приставки. Назовите слова, где согласная буква в приставке обозначает не тот звук, который слышится.

Винтить, катить (в-); бежать, блеснуть, болеть, работать (за-); макнуть, работать (об-); грузить, диктовать (на-); писать, рвать (над-, надо-); нести, мерить, метить, работать (от-); бежать, везти (под-); видеть, отвратить, угадать (пред-); жечь, беречь, бросить, горбиться, гореть, давить, держать, лететь, мять, звать, слать (с-, со-).

279. Спишите предложения, в которых представлены народные приметы о погоде, выделив части слова, в которых пропущены буквы. Графически обоснуйте постановку разделительных запятых.

1. Большой иней, бугры снега, глубоко пр..мёрзла земля — к ур..жаю. 2. Лес черне..т — к о..тепели. 3. Если д..ревья з..индевели* — к пр..дстоящим морозам. 4. Журавли пляш..т — к п..теплению. 5. Если первый снег лёг на сухую землю и до той поры, когда д..ревья полностью (с, з)бросят листву, — скоро с..йдёт. 6. При з..ходе со(?)нца з..тягивает небо с севера — к ветру. 7. Небо з..тянуло тучами — к п..теплению.

* Зайндеветь, заиндеветь (разг.) — от сильного мороза, стужи покрыться инеем.

83. Буквы з и с на конце приставок

280. Спишите пословицы, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте графически условия выбора букв з и с на конце приставок. ● Устно объясните смысл выделенной пословицы.

1. Ни радост.. веч(?)ной ни п..чали бе..конечной.
2. В умной б..седе ума набра..ся а в глупой — свой ра..терять.
3. Сперва ра..суди а там осуди!
4. По г..стям гуляй да и сам в..рота ра..твори!
5. Без правды веку не и..живёш(?)

281. Распределите слова по четырём группам: 1) с приставкой с-; 2) с с на конце приставки; 3) с з на конце приставки; 4) без приставки.

Ра..сорить, ра..следовать, ра..считать, ра..таять, бе..вкусный, во..рождение, ра..крыть, ..гореть, ..делать, ..доровье, ..десь, в..молиться, в..дохнуть, в..дох, в..бодрить, бе..порядок, бе..радостный, бе..ропотный, ра..бить, ра..бушеваться, ..дёрнуть, ..двигать.

282. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте условия выбора букв з и с на конце приставок. Из какой книги взяты эти предложения?

● Из 3-го предложения выпишите слова с чередованием согласных в корне.

1. Сначала Элли п..казалось что она вид..ла уд..вительный сон и она уже собиралась ра(с, з)сказать о нём матери.

2. Элли п..дбежала к двери ра(с, з)пахнула её и в(с, з)крикнула от уд..вления.

3. Ураган з..нёс домик в страну необычайн.. крас..ты: вокруг ра(с, з)стиралась зелёная лужайка по краям росли деревья со спелыми соч(?)ными плодами...

4. Непод..лёку от домика было п..репутье: ра(с, з)ходилось несколько дорог.

5. Дорога была ог..рожена с обеих ст..рон красивыми голубыми и(с, з)городами за ними начинались во(с, з)деланные поля.

6. Элли встретили, как к..ролеву, и были бе(с, з)конечные танцы и было с..едено великое множество пирожных и выпито бе(с, з)численное количество прохладительного.

7. Весь вечер пр..шёл так весело и приятно что Элли в(с, з)помнила о папе и маме, только з..сыпая в п..стели.

(По А. Волкову)

■ 283. Составьте и запишите несколько предложений по главе «Ураган» из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», используя данные грамматические основы, словосочетания и слова. Обозначьте приставки на з-/с-.

Ра..стилалась степь; пока девочка ра..говаривала с мамой; тучи ..гущались; бе..престанные ра..каты грома; и..пуганная Элли с Тотошкой на руках бе..покойно бегала; Элли ра..терялась; домик упадёт и разобьётся; в..карабкалась на кр..вать.

=== 84. Буквы а — о в корне -лаг- — -лож- ===

■ 284. Составьте с существительными из левой колонки и подходящими по смыслу глаголами из правой колонки словосочетания и запишите их. Обозначьте корень -лаг- — -лож-. Обозначьте условия выбора букв а и о.

сл..жение	заниматься
предл..жение	вычислить
изл..жение	высказать
сл..гаемое	написать
предпол..жение	разбирать

■ 285. Вставьте пропущенные слова с корнем -лаг- — -лож-. Обозначьте условия выбора букв а и о.

1. На уроке мат..матик.. первоклассники занимались _____.
2. По сумме и одному _____ ученики правильно опр..делили второе.
3. По этому тексту можно написать интересное _____.
4. В словарях все слова _____ в алфавитном порядке.
5. В старинных энциклопедиях слова (не)_____ в алфавитном порядке.
6. Впервые в Европе _____ все энциклопедические статьи в алфавитном порядке дог..дался английский св..щенник Джон Харрис в начале XVIII века.
7. В нашей стране уже в XVI веке, на два века раньше, чем в Англ., в словарях тексты стали _____ по алфавиту.
8. Отыскивать в словаре слова удобно при их _____ по алфавиту.
9. Синтаксические разборы словосочетания и _____ вып..лнены безошибочно.
10. Ученики на уроке русского языка выск..зали _____, что в русском языке было слово лъзя. Оно было антонимом слова нельзя. Словарь подтвердил это _____: слово лъзя пи-

роко использовалось. Оно встречается в знаменитой скалке Петра Ершова «Конёк-Горбунок», его употреблял в своих научных трудах Михаил Васильевич Ломоносов.

■ 286. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Запишите, обозначьте условия выбора букв *а* и *о* в корне *-лаг-* — *-лож-*.

Предлагал выгуливать собаку; принять предложение из-за болезни хозяина; проложить в снегу дорожку для прогулок; разложить перед псом хлеб.

=== 85. Буквы *а* — *о* в корне *-раст-* — *-рос-* ===

■ 287. Расставьте в предложениях знаки завершения. Обозначьте орфограмму «Буквы *а* — *о* в корне *-раст-* — *-рос-*». ● Найдите в тексте синоним к слову *удивительный* и запишите его.

Кактусы — это самое удивительное семейство среди растений. Каких только причудливых форм не выдумала им природа. И колючие шарики, и граёные столбики, и плоские язычки, и сосиски с сардельками. А это что за чудомехнотое? Тоже кактус. С возрастом у него на месте густых колючек отрастают длинные белые волоски. Они покрывают растение сверху словно белым париком. За это они и получили своё необычное название — «голова старика».

(По Н. Шаровой)

■ 288. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Графически обозначьте орфограмму «Буквы *а* — *о* в корне *-раст-* — *-рос-*». Напишите продолжение русской народной сказки.

МУЖИК НА НЕБЕ

Пустил мужик петуха в подвал. Петух там нашёл горошинку и стал куровать. Мужик услышал про находку. Вынул петуха и горошинку полил водою.

Вот она и начала расти; росла-росла — выросла до полу. Мужик пол прорубил, горошинка опять начала расти; росла-росла — доросла до потолка.

Мужик потолок прорубил, горошинка опять росла-росла — доросла до крыши.

Мужик и крышу разобрал, стала горошинка ещё расти; росла-росла — доросла до небушка.

Вот мужик и говорит жене: Жена, а жена! Полезу я на небушко...

86. Буквы ё — о после шипящих в корне слова

■ 289. Поставьте ударение в словах, вместо точек впишите ё или о. ● Как вы думаете, являются ли выделенные пары слов однокоренными или это формы одного слова? Устно обоснуйте свой ответ.

Ж..лтый, ж..лтоватый, тяж..сть, тяж..лый, ж..сткий, ж..рдочка, ж..рнова, ж..рнов, ж..луди, обж..ра, беч..вка, беч..ва, ч..лка, ч..рнеть, ч..рный, ш..пот, ш..рох, крыж..вник, приш..л, береж..шь, ш..ссе.

■ 290. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Графически обозначьте орфограммы «Буквы а — о в корне раст — рос» и «Буквы ё — о после шипящих в корне слова». Расставьте пропущенные разделительные запятые. Знаком Z выделите в тексте два абзаца.

Как-то мален(?)кие доч(?)ки услыш..ли по радио о том что в жарких тр..пических странах р..стут ш..коладные деревья. Вот это да! Они нар..совали забавн.. к..ртинку: огромный сад с ра..кидистыми деревьями на которых в..сят спелые ш..коладные зайц.., свешивают(?)ся большие тяж..лые плитки горького ш..колада, дозр..вает ш..колад с орехами... Теперь доч(?)ки выр..сли и знают что все эти слад..сти делают на к..ндитерских фабриках и на ш..коладных деревьях р..стут не ш..коладки а какао-бобы. Какао-бобы р..стительное сыр..ё из которого и получ..ют потом лакомства. Бобы собира..т и прод..ют во все страны мира где выр..стить их нев..зможно. В том числе, конечно, и в Росси..

(По Е. Павловой)

87. Буквы и — ы после ц

■ 291. Выделите в тексте три абзаца. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Существительные из скобок запишите в форме множественного числа. Объясните устно орфограмму «Буквы и — ы после ц».

Что едят (птенец) стрижей? (Птенец) стрижей р..стут очень быстро, быстрее, чем (птенец) других птиц. Что же едят (птенец) стрижей? Стриж.. кормят своих птенцов тем что и другие (птица): мушками к..марами м..тыльками. Тол(?)ко «детск.. питание» они дост..вляют к своим гнёздам большой порц..ей. Охотясь, стриж.. пост..пенно наби-

вают полный рот добычей к..торая под во..действием слюны (с, з)клеивается в плотный спре(с, сс)ованный комок. Благодаря такому п..танию (птенец) хорошо р..стут при-
бавляют за первую н..делю от 3 до 20 гра(м, мм)ов. Надо любить и береч(?) стрижей к..торые ун..чтожают множе-
ство вредных нас..комых. Эти (птица) могут и сами пост..
ять за себя. У них длинные острые и сильные ко..ти. По-
баивают(?)ся их ко..тей с..роки дятлы вороб(?)и и (скво-
рец). Да и (хищница)-кошки старают(?)ся стрижей и..бегать.

Повторение

■ 292. Запишите диалог девочки Даша с неизвестным цветком, расставляя пропущенные знаки препинания. Каждую реплику оформляйте при помощи тире. Найдите однокоренные слова и выделите в них морфемы. Выпишите слова, в которых словоизменительные морфемы указывают на то, что слово употреблено в прошедшем времени, единственном числе, мужском роде. Какая это часть речи?

Даша никогда ещё (не)вид..ла такого цветка. Она села на землю возле цветка п..смотрела на него и спр..сила:

Отчего ты такой

(Не)знаю ответил цветок

А отчего на других непохожий

Цветок опять (не)знал что сказать

Но он впервые так бли..ко слышал голос ч..ловека впер-
вые кто-то см..трел на него и он (не)хотел обид..ть Дашу м..лчанием.

Оттого что мне трудно ответил цветок.

Даша осм..трелась в пустыре.

Тут камень, тут глина! — сказала она. — Как же ты один живёш(?)? Как же ты из глины выр..с и (не)умер, маленький такой?

(Не)знаю ответил цветок.

(По А. Платонову)

■ 293. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие запятые. Графически объясните употребление расставленных вами знаков препинания. Выделите в глаголах приставки. Знаком Z выделите в тексте три абзаца. Определите стиль и тип речи текста. Сколько раз повторяется в тексте слово *вечер*? Почему? Кратко ответьте на вопрос: почему писатель К. Паустовский назвал вечер особенным?

Мне было семь лет... В тот зимн.. веч..р о котором я ра..сказываю у нас в сем(?)е укр..шали ёлку. По этому случаю в..рослые отправили м..ня на улицу чтобы я ран(?)ше

времени (не)радовался ёлке. Я знал со слов в..роslых что этот веч..р был совершенно особенный. Чтобы д..ждат(?)ся такого же веч..ра нужно было пр..жить ещ.. сто лет. А это, конечно, никому (не)удаст(?)ся. Я спр..сил у отца что значит «особенный веч..р». Отец об(?)яснил мне что этот веч..р называется так, потому что он не похож на все остальные. Действительно, тот зимн.. веч..р в последний день девятнадцатого века (не)был похож на все остальные. Снег падал медленно и очень важно и хлоп(?)я его были такие большие что, казалось, с неба сл..тают на город лё..кие большие цв..ты. И по всем улицам слыш..лся глухой пер..звон извозчичьих буб..нцов.

Тестовые задания

■ 1. Укажите слово, в котором неверно выделена основа.

- 1) до^мик
- 2) до^ма
- 3) доми^шко

■ 2. Укажите слово, в котором неверно выделен суффикс.

- 1) голод^ный
- 2) прыж^ок
- 3) прыг^ать

■ 3. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) о..гадивать, по..берёзовик, по..ползти
- 2) по..ходить, о..плёпать, о..варить
- 3) по..мена, по..мастерье, пб..пол

■ 4. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) отр..левой, прор..стить, возр..ст
- 2) р..сточек, р..стение, прор..сли
- 3) р..стовский, р..стите, зар..сли

■ 5. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) прил..жение, прил..гать, предл..гающий
- 2) отл..жил, отл..жение, безотл..гательно
- 3) предл..жить, предл..жение, прил..жить

■ 6. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

- 1) ш..колад
- 2) щ..чки
- 3) ш..рох

7. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ы.

1) ц..тата

2) ц..трус

3) белолиц..й

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

88. Имя существительное как часть речи

294. Прочитайте стихотворение Я. Козловского. Какие слова, которые одинаково пишутся и слышатся, имеют разное значение? Приведите примеры омонимов.

ВЫ ОТКУДА, МОЛОДЦЫ?

День вступил в свои права,
Постучались в дверь слова.
Я открыл им. Что за чудо?!
Предо мною близнецы.
Я спросил их: «Вы откуда
Появились, молодцы?»
Отвечали мне слова:
— Заверяем, голова,
Что и раньше с нами встречи
Ты имел наверняка,
Мы слова из русской речи,
Из родного языка!

Одинаково нас пишут,
Одинаково нас слышат.
Но важна не только
внешность,
Потому не торопись,
Не всегда нужна
поспешность,
Ты до смысла доберись.
Наподобие начинки,
Смысл запрятан
в серединке.
Схожим лицам вопреки
Мы по смыслу далеки.

295. Прочитайте и докажете, что это текст. Озаглавьте его. Найдите во 2-м абзаце предложения с однородными членами. Определите, какие члены предложения являются однородными. Выпишите из текста 5—6 примеров частей речи в таблицу.

Части речи		
Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
описание ...	географическое ...	была ...

Первое географическое описание Московского государства и соседних стран было составлено в 1627 году. Это была карта России, с запада на восток — от Финского залива до Уральских гор, с севера на юг — от Ледовитого океана до Чёрного моря.

На карту были нанесены уже обжитые и изведанные земли. Сами карты не уцелели, но сохранился текст книги. В нём содержатся важные сведения о городах, сёлах и деревнях, приводятся данные о расстояниях между ними. В книге есть также сведения о реках, озёрах, удобных путях сообщения, природных ископаемых.

Есть и краткое описание народов, населявших Московское царство, их особенностей, занятий.

Таким образом, эта книга даёт возможность познакомиться с ценным географическим материалом, который даёт представление об истории нашей страны.

(По материалам энциклопедии
«Русская культура»)

■ 296. Спишите, продолжив перечисление однородных подлежащих-существительных. На какие вопросы они отвечают? Почему между подлежащим и сказуемым в этих предложениях ставится тире?

1. Диван, шкаф, _____ — мебель.
2. Каменщик, плотник, _____ — строительные специальности.
3. Школа, колледж, _____ — учебные заведения.
4. Корова, лошадь, _____ — домашние животные.

■ 297. Докажите, что это текст. Перепишите его. Разберите 1-е предложение по членам. Подчеркните имена существительные, надпишите их род и число.

ПРЕКРАСНАЯ РОЗА

В Древней Греции поэты называли розу царицей цв..тов. Сказания Древней Индии г..воят о том, что б..гиня красоты и любви р..дилась из бутона розы. Персия, где издавна любили розы, носила название «Полистан» — «Сад роз».

Во многих странах во время весенних праз(?)ников выбирали самую красивую девушку — розьеру, «королеву роз».

Поэты во..певают красоту розы и в наши дни. Ни одному цв..тку не посв..щено столько стих..творений, романсов и сказок, как роз..

Более четырнадцать тысяч(?) с..ртов роз выведено садовниками².

(Н. Верзилин)

■ 298. Перепишите, расставляя пропущенные знаки разделения и завершения. Подчеркните имена существительные в винительном падеже как члены предложения. Вдумайтесь в значение вашей фамилии. ● Проведите конкурс «Происхождение моей фамилии». У кого рассказ получился самым содержательным и ярким? При необходимости используйте материалы словарей русских фамилий и Интернета.

НАШИ ФАМИЛИИ

Называя чью-нибудь фамилию, мы не вдумываемся в её смысл значение прои..х..ждение. А если вдумат(?)ся// Тогда откро..т(?)ся нам б..гатый мир ру(с, сс)кого языка. Мы узнаем много забытых слов, от которых произошли фамилии, узнаем много нового о наш..х пре(т, д)ках их занятиях быт.. ч..ртах характ..ра, о м..стах, в которых они ж..ли.

Фамилии на прот..жении в..ков перед..вались от дедов и прадедов к сынов(?)ям и внукам и д..шли до наш..го врем..ни.

■ 299. Перепишите отрывок из стихотворения Н. Рубцова, расставляя пропущенные знаки препинания. Найдите все имена существительные и подчеркните их как члены предложения. Напишите падеж существительных.

Как жизнь полна! Иду в рубашке,
А ветер дышит всё живей
Журчит вода
Цветут ромашки
На них ложится тень ветвей.
И так легки бывшие годы,
Как будто лебеди вдаль
На наши пастбища и воды
Летят со всех сторон земли!

■ 300. Прочитайте. Определите, что обозначают выделенные имена существительные — действие или признак. ● Найдите в предложениях и выпишите слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом, графически его обозначьте.

1. В разгаре посадка деревьев. 2. В городе уже чу(?)ствуется приближение весны. 3. Отец подошёл к кустам, откуда слышался стон, и видит: лежит на снегу лось. 4. Говорил отец бабушке, что у него три полные амбарушки запаса в тайге. Там и лосятина, и оленина, и медвежатина².

(В. Бианки)

301. Прочитайте текст В. Пескова «Опушка». Определите тему рассуждения. Найдите утверждение; оно является и главной мыслью текста. Назовите приведённые доказательства. Есть ли вывод? Сформулируйте его.

Выпишите 5 словосочетаний «сущ. + сущ.^х»; над существительными укажите падеж.

Есть какая-то сила, влекущая и человека, и зверя к лесным опушкам. Идёшь полем — глаз дразнит неровная синяя линия леса. Подходишь ближе — тянет идти вдоль опушённой кустами стены деревьев. И в траве у опушки обязательно обнаружишь торную тропку — не ты первый заворожён границей леса и поля, многих опушка вела куда-то извилистым краем.

И зимой вдоль опушки обязательно вьётся лыжня. В поле ветрено, скучновато, в лесу местами не продерёшься. А опушкой — хорошо! И строчка следа тоже вьётся вблизи опушки. Вот видно: стояла лиса, прислушивалась, приглядывалась к заснеженному жнивью из-за куста тёрна. Вот мышковала возле стогов, а испугавшись чего-то, быстро метнулась к опушке.

Заяц тоже топтался у края леса. В поле беляку делать нечего, а опушка для него интересна.

На опушках кормятся и любят просто так посидеть на берёзах тетерева.

302. Прочитайте текст. Согласны ли вы с утверждением, заключённым в заголовке? Найдите доказательства. ● Какие доказательства вы могли бы представить дополнительно, рассказывая о возможности использования новых технических средств для чтения текстов? В чём помогает вам хорошая книга (печатная или представленная на электронном носителе)? Напишите сочинение-рассуждение «Какие книги я люблю читать и почему».

ХОРОШАЯ КНИГА — ЭТО ПРОСТО ПРАЗДНИК!

Один мудрый человек сказал: «Не тот умён, кто всё знает — всё знать невозможно, — а тот, кто знает, где и о чём можно прочитать». В словах этих — большая правда. Ведь книги рассказывают буквально обо всём на свете — нет такого вопроса, такой темы, по которым не было бы написано книг. Ни один папа, ни одна мама, ни один самый замечательный учитель при всём своём желании не смогут рассказать столько, сколько расскажут настоящие, интересные книги. «Хорошая книга — это просто праздник!» — говорит повар Смурый из повести М. Горького «В людях», большой любитель чтения. Да и сам автор повести тоже мог бы

многократно подтвердить великую справедливость этих слов. «Всем лучшим во мне я обязан книгам», — говорил Горький.

== 90. Имена существительные одушевлённые == и неодушевлённые

■ 303. Прочитайте стихотворение А. Пушкина «Птичка». Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. В 1-м предложении подчеркните грамматические основы. Над одушевлёнными существительными надпишите букву *о*, над неодушевлёнными — *н*.

В ч..жбин.. свято наблюдаю
Р..дной обыч..й старины:
На волю птич(?)ку выпускаю
При светл..м праз(?)ник.. в..сны.
Я стал доступен ут..шенью;
За что на Бога мне р..птать,
Когда хоть одному тв..ренью
Я мо(к, г) св..боду даровать!

■ 304. Диктант. Прочитайте отрывок из стихотворения М. Лермонтова «Воздушный корабль». Разберите обозначенные в тексте орфограммы. Подготовьтесь к диктанту. Напишите его. Подчеркните как члены предложения одушевлённые имена существительные. ● Попросите ваших друзей, близких продиктовать вам этот текст. По окончании выполните самопроверку.

По синим в..лнам ок..ана,
Лишь звёзды блеснут в небесах,
К..рабль одинокий несёт(?)ся,
Несёт(?)ся на всех парусах.
Не гнут(?)ся высок.. мачты,
На них флюгера не шумят,
И молча в открытые люки
Ч..гунные пушки глядят.
Не слышно на нём к..питана,
Не видно м..тросов на нём;
Но скалы, и тайные мели,
И бури ему нипочём.

== 91. Имена существительные собственные == и нарицательные

■ 305. Используя глобус, политическую карту, материалы из Интернета, запишите 8—10 имён собственных, обозначающих названия столиц государств мира, расположите их по алфавиту. В названиях подчеркните заглавные буквы.

■ 306. Внимательно прочитайте текст В. Туманова. Что нового о встрече новогодних праздников в разных странах мира вы узнали? Устно объясните обозначенные в тексте орфограммы. Запишите собственные имена существительные в два столбика: 1) названия географических объектов; 2) имена праздничных персонажей.

КОГДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД

Много разных народов живёт на нашей земле, и у всех свой новогодний в..лшебник. Когда в Ро(с, сс)ию шага..т из Арктики в семимильных вал..нках Дед Мороз, в Амер..ку из северной Лапландии сп..шит Санта-Клаус. Тороп..тся с г..стинцами к детям узбекский дедушка Карбобо в тюме..тейк.., молдавский Моше Жериле в каракулевой шапк... В южноамериканской стране Колумбии новогодн..м волшебник..м работа..т папа Паскуале, в Бразилии — папа Ноэль. А в Италии папе Боббо Натале пом..гает ещё фея Бефана.

Однако не у всех н..родов новогодний праз(?)ник приходит 1 января. В Афганистан.., например, по древней традиции Новый год совп..дает с началом полевых работ.

В Индии наступление Нового года в разных к..нцах отм..чают в разное время. На запад.. страны, например, праз(?)нуют в но..бре, когда знойная п..года см..няется пр..хладной и ветреной.

У алеутов Аляск.. Новый год нач..няется открытием охоты на тюленей. На остров.. Пасхи к встреч.. Нового года приступают, как только кто-либо из жителей обнаруж..т первое яйцо в гнёздах ласточек.

По нашей б..льшой Ро(с, сс)ии Новый год шагает с в..стока на запад целых десять ч..сов. И вместе с ним перем..щаются ёлочные праз(?)ники, радость и веселье.

■ 307. Прочитайте текст. Что нового о великом русском поэте вы узнали? Объясните написание пропущенных букв. Запишите собственные имена существительные в три столбика: 1) имена и фамилии людей; 2) названия театров и спектаклей; 3) названия городов, церквей, ворёт, бульваров, трактов.

ПУШКИН В МОСКВЕ

Пушкин впервые побывал в Большом театр.. 12 с..нтября 1826 года, на ч..твёртый день по возвращении в Москву. Мгновенно разн..слась по залу весть, что Пушкин в театр... Все лица, все б..нокли были обращены на него, окружённого густой т..лпой. Он был во..торженно встречен публикой.

На сцен.. Большого театра в эти годы шли его с..чинения: к..медия «Финн» по м..тивам поэмы «Руслан и Людмила», трагедия «Керим-Гирей, крымский хан» на сюжет «Бахчисарайского ф..нтана» и балет «Кавказский пленник».

Пушкин постоянно не жил в Москве. С 1826 по 1836 год поэт приезжал шестнадцать раз — в первые пять лет часто и подолгу останавливался в город.. В один из св..их приездов зимой 1826 года Пушкин познакомился с Натальей Гончаровой, св..ей будущей ж..ной, на балу в доме Кологривовых на Тверском бульвар.. А в февр..ле 1831 года Александр Сергеевич и Наталья Николаевна обв..нчались в церкв.. Б..льшого Вознесения у Никитских в..рот.

В последний приезд Пушкин пробыл в св..ём родном город.. две недел., с 3 по 20 мая 1836 года. Он уехал из него по привычному Петербургскому тракту и (не)ведал, что навсегда...

(Е. Усова)

===== 92. Род имён существительных =====

■ 308. Спишите словосочетания. При затруднении обращайтесь к словарю.

Известн.. фамилия, яблочн.. повидло, военн.. госпиталь, сер.. мышь, кисл.. яблоко, нов.. пальто, бел.. рояль, чертёжн.. тушь, пирамидальн.. тополь, красив.. тюль, свеж.. картофель, пахуч.. шампунь.

■ 309. Глаголы, стоящие в скобках, поставьте в прошедшем времени и согласуйте с именами существительными.

Картофель (свариться), фамилия (упоминаться), мышь (бегать), повидло (прокиснуть), госпиталь (открыться), яблоко (зреть), пальто (висеть), тушь (звучать), мозоль (болеть), кофе (вскипеть), какао (свариться).

■ 310. Выпишите все имена существительные, определив их одушевлённость или неодушевлённость, род и число.

Образец. Для скворцов — одушевл., муж. р., мн. ч.

МАРТ

Зима кончается, весна начинается. Но зима не сдаётся без боя. Дневное солнце рушит снеговые крепости. Всюду звенит капель.

Утром сверху сверкает солнце, внизу сверкают снега. У домов галдят воробьи и воркуют голуби.

В лесу звенят синицы и громко барабанят дятлы.

Оживают в марте леса. Набухли на ветвях почки. Ветви у берёз, тальников* стали бронзовыми.

Для скворцов везде вывешивают скворечники. Пьют из луж сороки, вороны, галки.

(По Н. Сладкову)

* Тальник, м. р. — небольшая кустарниковая ива.

== 93. Имена существительные, которые имеют == форму только множественного числа

■ 311. Выпишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Кабинеты, компании, качели, колени, консервы, ладоши, макароны, мурашки, небеса, ножницы, лыжи, коньки, брюки, овощи, огрызки, оладьи, аплодисменты, очки, пассажиры, пельмени, перила, поросята, смотрины, салазки, сигареты, славяне, сосиски, тапочки, городки (игра).

■ 312. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имя существительное, которое имеет форму только множественного числа.

Самых д..ждливых мест на з..мле два. Одно — в индийской провинции Черрапунджи, что у подножия Гималаев, другое — в Парагва.. в дельт.. р..ки Параны. В обоих с..лениях дож..ь идёт беспрерывно.

=== 94. Имена существительные, которые === имеют форму только единственного числа

■ 313. Выпишите имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Родина, теннис, тираж, топот, утварь, праздник, золото, факел, фасоль, халва, хитрость, хлопок, хоккей, хоровод, молодёжь, садоводство, цирк, чёлка, чучело, шёлк, синева, какао.

■ 314. Составьте распространённые предложения, где подлежащими будут данные ниже слова, а сказуемые будут выражены

глаголами в прошедшем времени. Запишите их. Подчеркните имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Студенчество, студенты, листва, листья, космос, космическое пространство.

■ 315. Выпишите сначала имена существительные, которые имеют обе формы числа, затем имена существительные, которые имеют форму только множественного числа, и, наконец, существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Апельсин, баскетбол, бинокль, велогонки, герой, героизм, здоровье, щи, коллекция, маршрут, почерк, республика, паркет, тренировка, футбол, каникулы, отдых, хоккей, шоколад, молодёжь, листва, россияне, Земля, острова, Япония.

■ 316. Диктант. Обозначьте число всех имён существительных. ● Выполните взаимопроверку. Попросите вашего соседа по парте проверить вашу работу и затем проверьте его. Поставьте другу другу оценки.

АВТОМАТЫ

Автоматы следят за безопасностью движения, разменивают монеты, управляют поездами и самолётами, летят в космос, путешествуют по Луне. Автоматические станки обрабатывают металл и пластмассы, ткут материи, выпускают винты, пуговицы, таблетки, пельмени, стаканчики с мороженым, тюбики зубной пасты, компьютерные диски.

Автомат не устаёт и не ошибается. Он может работать в печи и в пустыне, под землёй, под водой и в открытом космосе.

Многие из автоматических устройств работают под управлением компьютерных программ, часто выполняют тяжёлую, но важную работу, помогают людям.

== 95. Три склонения имён существительных ==

■ 317. К какому склонению относятся данные имена существительные? Объясните, почему вы так считаете.

Родина — отечество, клумба — цветник, лес — дубрава, станция — разъезд, город — столица, солнце — свет, рассвет — утро, ночь — темнота, печь — печка, свеча — огарок, портфель — сумка, лошадь — конь, дочь — дочка, рожь — хлеб, степь — безлесье, дед — дедушка.

■ 318. Прочитайте текст В. Солоухина. Почему писатель называет детство яркой порой жизни? Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие запятые и тире. Выпишите по два имени существительных 1, 2 и 3-го склонения.

ЯРКАЯ ПОРА ЖИЗНИ

Как утро нужно считать самой лучшей частью суток, как весна самое прекрасное время года, так детство самая яркая пора человеческой жизни.

Не зря его называют злым.

Детство не только яркая но и очень важная очень ответственная пора.

В детские годы складывается характер человека. Многие черты характера, приобретенные в детстве, человек пронесит через всю свою долгую жизнь.

Вот почему с самого начала с ранних лет нужно стремиться быть добрым честным и смелым — эти качества я назвал бы главными.

Как бы ни была богата последующая жизнь, воспоминания детства ни с чем не сравнимы.

96. Падеж имён существительных

■ 319. Составьте и запишите словосочетания. Обозначьте падеж зависимого имени существительного.

Адрес (кого?), адресовать (кому?); благодарность (за что?), благодарить (кого?); водитель (чего?), водить (что?); чтение (чего?), читать (о чём?); договор (с кем?), договориться (о чём?); наблюдение (чего?), наблюдать (за чем?); извинение (за что?), извиниться (перед кем?).

■ 320. Спишите текст. Подчеркните подлежащие и дополнения, выраженные именами существительными. Обозначьте их падеж.

АИСТ

Вы слышали сказки, стихи и песни об аисте. Это он расхаживает по лугу у самой деревни и устраивает своё большое широкое гнездо прямо на крыше деревенского дома. Люди очень дорожат дружбой с аистом.

Если аисты устроят гнездо на крыше вашего дома, то каждую весну они станут прилетать сюда. Здесь появятся длинноногие аистята. Их будет три или пять. Они будут доверчиво поглядывать на людей, ждать своих родителей с охоты и чуть кланяться на тёплом ветру...

К осени аистята подрастут, станут большими, сильными птицами, улетят на юг. И люди весной будут ждать своих верных друзей обратно.

■ 321. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания имён существительных, надпишите падеж.

1. Рассказать о (Москва, Новгород, Казань); гулять на (бульвар, площадь, лужайка); кружиться в (пляска, вальс); возвышаться над (город, деревня, пропасть). 2. Собраться на (аллея, берег, завод, площадь); выехать из (столица, Воронеж, Рязань).

■ 322. Спишите. Над именами существительными надпишите склонение и падеж. Выделите окончания. ● Придумайте и запишите 2—3 предложения о любом учебнике, который вам нравится, обоснуйте, почему вы считаете его полезным, интересным.

1. Мудрость жизни всегда глубже и обширнее мудрости людей. 2. Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

(М. Горький)

=== 97. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе ===

■ 323. Спишите, дописывая окончание -е или -и. Устно объясните выбор окончания.

Побывать в Воронеж., жить в Сибир... Построиться на площад.., на волейбольной площадк... Выловил в проруб.., узнал о вырубк.. леса.

■ 324. Прочитайте текст. Определите его тип и стиль речи. Полно ли в тексте раскрыта тема, сформулированная в заголовке? Найдите места пропусков знаков препинания, объясните их. Выпишите слова с пропущенными буквами и скобками, графически объясните орфограммы.

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА КОШКОЙ

В дом.. надо отве(с, з)ти определённое место для кошки, где будет её спальня. Ч..стенёк она выб..рает это место

сама. Может быть, на коврик.. возле батареи.. или около печк.., ведь кошка любит тепло.

Ей об..зательно нужна своя п..суда: мисочка для еды и две для питья (для в..ды и м..л..ка). К..тят надо к..рмить 6 раз в день. Взрослую кошку корм..т 2-3 раза в день. Всего еды ей надо примерно 120 граммов.

У кошки должен быть свой туалет. Лучше всего для этой цел.. подход..т пластмассовая кювета*. Став..т её в ванной и насыпают наполнитель — минеральные или древесные гранулы (они продаются в зоомагазинах).

По вечерам у кошки наступает «час резвости», когда она носится как сумасшедшая бега..т прыга..т гоня..т мяч. Это ей необх..димо для разря(т, д)ки накопившейся энергии.

* Кювёта, ж. р. — ванночка.

■ 325. Спишите предложения. Над существительными с пропущенными окончаниями надпишите склонение и падеж.

1. Обычно я поселяюсь на всё лето до осен.. в деревн...
2. На моторк.. переправились на правый берег Тунгуски.
3. В будк.. пахло тёплым хлебом. 4. На запад.. красноватый отблеск ещё теплится. 5. Я люблю проснуться на сеновал... 6. Вся палата была залита горячим солнцем, слабый ветерок играл белой занавеской на балкон..

(Ю. Бондарев)

■ 326. Прочитайте стихотворение Г. Ладонщикова «Зимние картинки». Разделите его на четыре части: 1) в лесу; 2) у дома; 3) в доме; 4) на горке. Объясните устно правописание всех обозначенных орфограмм. Определите склонение и падеж существительных с пропуском букв в окончаниях. ● Выпишите 2—3 существительных, соответствующих схемам:

1)  2)  3) 

Со(?)нце землю гре..т слабо,
По н..чам тр..щит м..ро(с, з).
Во дв..ре у снежной бабы
Поб..лел м..рковный нос.⁴
Под б..рёзой на пригорк..
Старый ё(ш, ж) устроил норку,
А под листьями л..жат
Двое маленьких ежат.
Белка спряталась в дупло —
В нём и сухо и тепло,

Зап..сла грибов и яго(т, д)
 Столько, что не с(?)есть и за год.
 Под к..рягой в бурелом..
 Спит м..дведь, как будто в дом...
 Пол..жил он лапу в рот
 И, как маленький, с..сёт.
 Ост..рожная л..сица
 Подошла к руч(?)ю напит(?)ся.
 Накл..нилась, а в..да
 Неподвижна и тв..рда.
 У косого нет берлог..
 Не нужна ему н..ра:
 От врагов спасают ноги,
 От бескормиц.. — к..ра.
 На п..лянк.. куропатки
 Сне(к, г) к..пают без л..патк...
 И к..варному врагу
 Не заметить их в сн..гу.
 Зёрен хочется синиц..
 Но в кормушку сесть б..ится.
 «Будь см..лее, не р..бей!» —
 Приглашает в..р..бей.
 Кот весь день у батарее..
 То бока, то лапы греет¹.
 Он из кухн.. в х..л..да
 Не выходит никуда.
 Как сн..гурка, в шубк.. белой
 Маша с горк.. едет смело.
 Вася катит снежный ком —
 Он р..шил построить дом.

■ 327. Спишите словосочетания, дописывая окончания существительных. Обозначьте их склонение и падеж.

В школьном здании.; написали о Василии., о Мари., о Лиди.; позаботиться о своём зрени.; рассказали о планетари.; любовь к Росси.; книги о Германи., о Португали.; подъезжали к границ.. Чехи.; встретились на станци..

■ 328. Спишите, поставив имя существительное в нужном падеже. Составьте и запишите сложное предложение с одним из сочетаний слов.

Говорить об (открытие) выставки; рассказ участницы (экспедиция); встретиться на (лекция); присутствовать на (конференция); видно из (композиция) пьесы; герой (траге-

дия); отметить в (резолюция*); отметили в (постановление); марки из (коллекция).

* Резолю́ция, ж. р. (от лат. *resolutio* — разрешение). 1. Решение, принятое в результате обсуждения какого-л. вопроса. 2. Письменное распоряжение должностного лица на деловой бумаге.

98. Множественное число имён существительных

329. Найдите имена существительные во множественном числе, определите их падеж.

ЧТО ТАКОЕ ЭКСТЕРН?

Осенью 1902 года я должен был поступить в подготовительный класс Первой киевской гимназии. В ней учился мой средний брат Вадим. После его рассказов я начал бояться гимназии, иногда даже плакал и просил маму оставить меня дома.

— Неужели ты хочешь быть экстерном? — испуганно спрашивала мама.

Экстерном назывались те мальчики, что учились дома и только каждый год сдавали экзамены при гимназии.

Со слов братьев я хорошо представлял себе кошмарную судьбу этих экстернов. Их нарочно проваливали на экзаменах, всячески издевались над ними, требовали от них гораздо больше знаний, чем от обыкновенных гимназистов. Ниоткуда экстернам не было помощи. Им даже не подсказывали.

Я представлял себе этих истощённых от зубрёжки, заплаканных мальчиков с красными от волнения, оттопыренными ушами. Зрелище было жалкое. Я сдавался и говорил:

— Ну хорошо, я не буду экстерном.

(К. Паустовский)

330. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Подчеркните имена существительные во множественном числе как члены предложения, надпишите их падеж.

БЕРЕГИТЕ ЛЕС

Полная крас..та всякой местност.. сост..ит в соединении воды с лесом. Л..са — хранители вод: д..ревья закрывают землю от палящих лучей летн.. со(?)нца, от иссушитель-

ных в..тров; пр..хлада и сыр..сть живут в их тен.. и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаг... Убыль рек, в целой Ро(с, сс)ии не замечаемая, прои..ходит, по общему мпению, от и..требления лесов...

И этот лес, эту красу з..мли, пр..хладу в зной, ж..лище зв..рей и птиц, лес, из которого мы строим дома и которым гре..мся в долг.. жесток.. зимы, — (не)бережём мы в высочайшей степен... Мы б..гаты л..сами, но б..гатство вводит нас в мотовство, а с ним недалеко до бедност... срубить дерево без всякой причины у нас ничего не значит. Во многих местах, где когда-то р..сли л..са, остались голые степи.

(По С. Аксакову)

■ 331. Прочитайте юмористическое стихотворение Е. Липатовой. Объясните устно пропущенные орфограммы. Выпишите словосочетания с именами существительными во множественном числе, обозначьте их падеж. ● Выберите из текста и запишите однокоренные слова к слову *усы*, выделите в них корень.

ПЕСЕНКА ПРО ДЛИННЫЕ УСЫ

Ж..л да был один усатый —	Он усами укрывался,
Усаченный чел..век.	Если в дом.. был скв..зняк.
Он усами так г..рдился,	Он усами отбивался
Что не брился целый век.	От гусей и от с..бак!
По усам, как по канату,	На усах, как на качелях,
Он взбирался на ч..рдак,	От любил к..чать д..тей.
На усах сушил рубашки,	Он л..вил усами рыбу,
А случилось — и п..джак!	Если (не)было с..тей!

=== 99. Правописание *о* — *е* после шипящих === и *ц* в окончаниях существительных

■ 332. Спишите, поставьте ударение в словах, обозначьте окончания имён существительных.

Афишей, баснописцем, бахчой, безработицей, вереницей, вожжой, воспитательницей, с учительницей, за гаражом, за границей, дворцом, завучем, порошей, письмоносцем, с иностранцем, карандашом, кирпичом, конькобежцем, леденцом, лиственницей, молодцом.

■ 333. I. Запишите имена существительные в творительном падеже. Поставьте в словах ударение и выделите окончания.

Бессонница, бич, Воронеж, смерч, водохранилище, пятиклассница, школьница, горница, гостиница, престиж, добыча, задача, калач, ковш, колодец, курица, лапша, лестница, луковица, мельница, мираж, мятеж, страж, парча, пастбище, пейзаж, передача, перец, пловец, полотенце, пословица, пропажа, пшеница.

II. Запишите имена существительные в родительном падеже во множественном числе.

Репортаж, розыгрыш, саженец, ситец, сторож, танец, вещь, тираж, умелец, уроженец, шалаш, муж.

■ 334. Поставьте данные в скобках имена существительные в нужном падеже. Запишите предложения.

1. Дорога за берёзовой (роща) поворачивала налево.
2. Бригада (врачи) выехала в районы, заражённые эпидемией.
3. Дети с удовольствием ели бульон с (лапша).
4. Мама резала (нож) овощи для салата.
5. Я поехал отдыхать вместе с (товарищ).

Повторение

■ 335. Озаглавьте текст. Какие знаки препинания пропущены? Объясните устно их постановку. Выпишите словосочетания с именами существительными, у которых нужно дописать окончания. Обозначьте род, склонение, падеж, число имён существительных.

Образец. *Шли по тропинк[е]* — жен. р., 1-е скл., дат. п., ед. ч.

Это было ранней весной. Лес ещё не успел одеться.

Мы шли в лесу по нашей тропинк... Вдруг послышались тихие, незнакомые и очень приятные звуки. Было похоже что в глухом лесу собрались настоящие музыканты: играют на флейтах фаготах и ещё каких-то диковинных инструментах.

Прячась за деревья, мы увидели много рыжеватых соек. Усевшись на сучках деревь..., сойки пели щебетали.

Раньше мы не знали, ни от кого не слышали что беспокойные, крикливые сойки умеют красиво петь и даже устраивать концерты.

Обычно их можно видеть на лесных дорог.. и опушк... Заметит сойка собаку или человека и, перелетая с сучка на сучок, издаёт резкий, тревожный и неприятный крик. По

этому крику звери и птицы узнают о близкой опасности.. стараются поскорее укрыться.

А тут поют!

Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку любоваться весёлыми, нарядными музыкантами.

Неожиданно лесной концерт был испорчен. По нашим следам примчался мой охотничий пёс Фомка. С высунутым мокрым языком он стал носиться под деревья.. и распугал соек. С тревожным крик.. они разлетелись.

Мы очень рассердились на глупого Фомку.

(И. Соколов-Микитов)

■ 336. Диктант. Запишите словосочетания в два столбика: 1) с о — е после шипящих и ц в корне; 2) с о — е после шипящих и ц в окончаниях. Обозначьте в словосочетаниях главное слово. ● Объясните лексическое значение выделенного слова, подберите к нему синоним и антоним. А какое значение будет у этого слова в словосочетании ч..рствый человек?

Резать нож..м, ж..лтоватый цветок, розовые щ..ки, ч..рный рюкзак, пять пальц..в, говяжья туш..нка, суп с лапш..й, был за границ..й, натуральный ш..колад, стая скворц..в, щ..тка для одежды, была отличниц..й, ш..рох за окном, гонится за овц..й, ч..рствый хлеб, ш..лковый платок.

100. Морфологический разбор

имени существительного

■ 337. Прочитайте. Какое предложение из текста можно взять в качестве заголовка? Объясните постановку тире в предложениях и правописание пропущенных букв. Выпишите выделенные существительные и разберите их по плану, данному во 2-й части учебника на с. 79.

Как же р..стёт чай? Китайский — это кусты с мелкими упругими л..сточками, а индийский — целые д..р..вца с крупными листьями. Чай — р..стение неприхотливое, мож..т даже р..сти на скалах, припорошенных землёй. В нашей стране чай выращивают в Краснодарск.. кра.., он р..стёт в разных странах, например в Грузии и Азербайджан..

(По Н. Грозовой)

■ 338. Диктант. Подчеркните одушевлённые имена существительные.

Ранняя косьба, молотьба хлеба, неожиданная просьба, вести за руку, вести на лошади, большой хоккей, известный спортсмен, рюкзак³ туриста, серьёзный юноша, держит книгу, идём втроем, стремиться к знаниям, салют победе, рапорт командиру³, доска объявлений, спасибо за покупку, благодарить судьбу; расскажите, пожалуйста; в подарок гербарий, коллекция марок, расположить по алфавиту³.

Тестовые задания

■ 1. Укажите ряд, в котором все имена существительные одушевлённые.

- 1) человек, растение, камень
- 2) парикмахер, цветок, девочка
- 3) жук, ученик, мужчина

■ 2. Укажите ряд, в котором все имена существительные нарицательные.

- 1) Вербилки (посёлок), «Коммерсант» (газета), книга
- 2) Белое (озеро), «Победа» (кинотеатр), улица
- 3) море, дедушка, сестра

■ 3. Укажите ряд, в котором все имена существительные женского рода.

- 1) канифоль, фасоль, шпала
- 2) рельс, ту́фля, мозоль
- 3) простыня, санаторий, фанера

■ 4. Укажите ряд, в котором все имена существительные имеют форму только множественного числа.

- 1) очки, точки, ночки
- 2) штаны, грабли, ножницы
- 3) прятки, жмурки, кудряшки

■ 5. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков в окончаниях пишется одна и та же буква.

- 1) в пол..., в тем..., в стремен..
- 2) на площадк..., на площад..., на домишк..
- 3) об иде..., о хлеб..., о проблем..

■ 6. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков в окончаниях пишется одна и та же буква.

- 1) пальц...м, крепеж...м, товарищ...м
- 2) туч...й, па́лиц...й, учениц...й
- 3) карандаш...м, клещ...м, пастбищ...м

101. Имя прилагательное как часть речи

339. Прочитайте выразительно вслух стихотворение С. Есенина «Пасхальный благовест». Какие прилагательные и глаголы употреблены в переносном значении? Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

К..локол др..мавший
Ра..будил поля
Улыбнулась со(?)нцу
Сонная земля.
Пон..слись удары
К син..м н..бесам
Звонко разд..ёт(?)ся
Голос по лесам.

Скрылась за рекою
Белая луна
Звонко поб..жала
Резвая в..лна.
Тихая д..лина
Отг..няет сон
Где-то за д..рогой
Замира..т звон.

340. Определите тип и стиль речи текста. Спишите. Подчеркните как члены предложения прилагательные, которые передают настроение мальчика, героя повести Ивана Шмелёва «Лето Господне». Обозначьте знаком × существительные, к которым относятся прилагательные.

Я пр..сыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, се..одня Великий пост. Розовые зан..вески, с охотник..ми и утк..ми, уже сняли, когда я спал, оттого такая голая и скучная комната. Се..одня у нас Чистый пон..дельник, и всё у нас в доме чистят. Сер..нькая погода, оттепель. Капа..т за окном — как плач..т. Старый наш плотник сказал вч..ра, что масленица уйдёт — заплач..т. Вот и заплакала — кап... кап... кап...

341. Прочитайте. Определите основную мысль текста и озаглавьте его. Выделите в тексте четыре абзаца.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя необходимые знаки препинания. Во 2-м предложении подчеркните грамматические основы. Найдите прилагательные и определите, какими членами предложения они являются.

Мне тогда было семь лет. Все пр..дметы были тогда большие-большие дни длинные а ж..знь бе..конечная. И радости этой ж..зни были несомненные цельные и яркие. Была в..сна. Горело со(?)нце за окном ух..дило рано и, уходя, об..щало, краснея Завтра останусь дольше. Вот прин..сли осв..щённые вербы. Погладить твёрдый ласко-

вый пухок и тихон(?)ко ра..ломить. В нём зелёная почеч(?)ка. Будет в..сна! Будет!

(По Тэффи)

■ 342. Составьте и запишите 4—5 предложений о тех изменениях в природе (небе, солнце, ветре, снеге, земле, воде, растениях и т. д.), которые говорят о приближении (или приходе) весны. Передайте своё настроение в это время года. Подчеркните как члены предложения прилагательные, если они есть. Поставьте вопрос от существительных к зависимым прилагательным. Выделите окончания в вопросах и прилагательных.

■ 343. Определите стиль и тип речи текста. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните как члены предложения имена прилагательные, которые показывают время, характер наступления весны.

Была с..редина марта. Весна в этом году выд..валась ровн.. дружна.. . Изре..ка вып..дали обильные но короткие дожди. Снег ещ.. л..жал сугробами в глубоких л..сах и т..нистых оврагах но на полях осел стал рыхлым и тёмным, и из-под него большими плешинами пок..залась ч..рная, ж..рная, п..рившаяся на со(?)нце земля. Б..рёзовые поч(?)ки набухли. Барашки на вербах из белых стали ж..лтыми пуш..стыми и огромными. Зацв..ла ива. Пч..лы выл..тели из ул(?)ев за первым взятком. На л..сных п..лянах робко пок..зались первые по..снежки.

(По А. Куприну)

■ 344. Запишите данные ниже прилагательные в два столбика в зависимости от того, как они показывают время, характер наступления весны. Затем устно составьте несколько предложений о наступлении весны в этом году в вашей местности. Употребите в первом предложении нужные прилагательные из данных в упражнении и запишите 4—5 предложений, подтверждающих, что весна была именно такой.

Дружная, зап..здалая, зат..жная, короткая, напористая, поз(?)ная, ранняя, стремительная, ровная.

■ 345. Спишите строфы из стихотворений русских поэтов, посвящённые весне. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Какие признаки весны обозначают прилагательные?

1. Уж верба вся пуш..стая
Раскинулась кругом;
Опять весна душ..стая
П..веяла крылом.

(А. Фет)

2. Ра..сыпай же зима
До весны золотой
Серебро по полям
Нашей Руси святой!

(И. Никитин)

3. Уж ласточ(?)ки, кружась, над крыш..й щ..бетали
Красуясь, идёт нарядная весна...

(А. К. Толстой)

■ 346. Спишите стихотворение К. Случевского «Наши птицы», расставляя пропущенные знаки разделения. Подчеркните прилагательные и значком × обозначьте существительные, к которым они относятся. Прочитайте записанное вами стихотворение выразительно вслух.

Наши обыч(?)ные птицы прелес(?)ные —
Галка ворона и вор-воробей!
Сча́с(?)ливым странам не столько извес(?)ные,
Сколько извес(?)ны отчизне моей...
Ваши окраски всё серые ч..рные
Да и облич(?)ем вы очень просты:
Клювы как клювы, пр..мые, проворные,
И без фигурчатых пер(?)ев хв..сты.
В нёп..годь в(?)юги бураны м..телицы
Всё вы, голубчики, тут, подле нас...

■ 347. Определите стиль речи текста. Какие типы речи в нём сочетаются? Спишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания и выделяя графически окончания прилагательных. Выпишите слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова» и обозначьте орфограмму.

Мы с нетерпением ждали когда к нам в сад опять пр..летят старые знакомые — скворцы, эти милые, в..сёлые, общительные птиц..., первые перелётные птиц..., радос(?)ные вес(?)ники весны. Много вёрст нужно им л..теть со своих зимних становищ(?), с юга Европы из Малой Азии.. из северных областей Африк... Иным придёт(?)ся (с, з)делать побол(?)ше трёх тысяч(?) вёрст. Многие прол..тят над м..рями: Средиземным и Ч..рным. Сколько приключений и опас(?)ностей в пути: дожди бури плотные туманы градовые туч.. хищ(?)ные птиц.. выстр..лы жадных охотников. Сколько неим..верных усилий должно уп..требить для такого перелёта маленькое существо, весом около двадцати — двадцати пяти золотников*.

(А. Куприн)

* Золотник, м. р. — русская мера, равная 1/96 фунта, или 4,26 грамма (применялась до введения метрической системы).

■ 348. Найдите в тексте диалог и глаголы, которыми вводится прямая речь. С помощью каких слов описана жаба? Какой частью речи являются эти слова? Объясните употребление в тексте заглавных букв.

СУДИЛИ-РЯДИЛИ

Посмотрел Филин на Жабу и даже перекосялся!

— Жалобы на тебя, Жаба! Скользкая ты, противная, ядовитая.

Задрожало у Жабы горлышко от обиды, затуманились золотые глаза.

— Наговоры и оскорбления! Конечно, я ядовитая, если меня зубами прижать. Или языком лизнуть. Вот ты, Филин, станешь меня языком лизать?

— Что ты! — охнул Филин. — Пусть лучше Сорока, у неё язык длинный!

— Ни за что! — испугалась Сорока. — И никогда!

— То-то же, — Жаба урчит. — А если меня просто так руками трогать, то никакого вреда не будет.

— А бородавки? — не удержалась Сорока. — Все говорят: жабу тронешь — появятся бородавки.

— Глупости, суеверия, — обижается Жаба. — Слышали слово такое — суеверие? Вот оно и есть...

— А скользкая, а противная — тоже суеверия? — никак не уймётся Сорока.

— А чего по чужим садам и огородам по ночам шастаешь? Своими глазами видел, — щёлкнул клювом Филин.

Снова задрожало у Жабы горлышко от обиды, снова затуманились золотые глаза.

— Вот вас бы на моё место! Только и слышишь: ядовитая жаба, пучеглазая жаба, кривоногая жаба, вредная жаба, толстая жаба. А я, может, потому и толстая, что для людей стараюсь. Леса и поля, сады и огороды от корнеедов и листогрызов берегу — не щадя живота своего! Нет чтоб спасибо сказать, так ещё и палкой замахиваются.

(Н. Сладков)

349. Составьте и запишите рассуждения на тему «Зачем они нам?» о каких-либо опасных для человека животных (волках, медведях, рысах и др.), рептилиях (ядовитых змеях, зубастых крокодилах и др.) или на ту же тему сказку, подобную сказке «Судили-рядили» из предыдущего упражнения. Включите в свою сказку диалог с использованием слов, вводящих прямую речь в сказке «Судили-рядили», и описание животного, главного героя вашей сказки. Определите стиль речи своего сочинения (рассуждения или сказки).

350. Прочитайте отрывки из рассказа В. Драгунского «Что я люблю. Что я не люблю». С помощью каких прилагательных можно охарактеризовать Дениску? Докажите, что верно оценили Дениску Кораблёва по этим эпизодам.

1. И вдруг навстречу нам идёт тётя Дуся, из старого дома. Добрая она, в прошлом году нам с Мишкой билет в клуб подарила.

2. Ну что за дедушка Валя — золотой человек! Добрый. Он мне божью коровку подарил. Я его никогда не забуду за это!

Для справок. Благодарный, признательный, порядочный, честный, рассудительный, душевный, жадный, справедливый.

351. А. С. Пушкин неизменно (постоянно) доводил до совершенства свои произведения, правил их. Ниже приведены окончательная редакция и некоторые черновые варианты строк «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Какой из вариантов, по вашему мнению, является окончательным? Докажите. В каком из вариантов автор заменил глагол или существительное словосочетанием «прилагательное + существительное»? В каком употребил как однородные члены три, а не два прилагательных? В каком случае читатель точнее представит описываемое?

- | | |
|---|---|
| <p>1. И к царевне наливное,
 золотое
яблочко летит...</p> <p>2. Пёс бежит — и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно
 воет,
Будто сердце пёсье ноет,
Словно хочет ей сказать:
Брось. А та его ласкать
 И трепать...</p> <p>3. Под окном за пряжу села
Да на яблоко глядела;
Оно соку полно.</p> <p>4. Свет наш солнышко!
 ты ходишь
Век по небу...</p> | <p>1. И к царевне наливное,
Молодое, золотое
Прямо яблочко летит...</p> <p>2. Пёс бежит и ей в лицо
Жалко смотрит, грозно
 воет,
Словно сердце пёсье ноет,
Словно хочет ей сказать:
Брось! — Она его ласкать...
Треплет нежною рукою...</p> <p>3. Под окном за пряжу села
Ждать хозяев, а глядела
Всё на яблоко. Оно
Соку спелого полно.</p> <p>4. Свет наш солнышко! Ты
 ходишь
Круглый год по небу...</p> |
|---|---|

102. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

352. Согласуйте с существительными прилагательные, данные в скобках. По образцу графически объясните написание окончаний прилагательных.

о древних названиях месяцев у славян. Данные ниже предложения составлены на основе указанной книги.

Расставьте пропущенные запятые и вставьте славянские названия месяцев (из материала «Для справок»). Определите часть речи выделенных слов, которые помогли выбрать название месяца.

1. В современн.. русск.. языке названия месяц..в заимствованы из латинск.. языка. 2. Древн.. славянск.. названия месяц..в отр..жали крестьянск.. жизнь. 3. Под осенн.. ветрами густо посыпались с дерев(?)ев лист(?)я в _____. 4. По ночам смерзает(?)ся земля мёртвыми грудями в месяц _____. 5. Стынет всё от первых морозов в _____. 6. Не просто стынет но прямо зв..нит от мороза переливает(?)ся син..м и б..гровым отсветом и лес и дом и пашня и лицо и руки когда наступает _____.

Для справок. Октябрь — *листопад*; ноябрь — *грудень*; декабрь — *студёный*; январь — *прбсинец*.

■ 356. Перепишите пословицы. Прилагательные, данные в скобках, употребите в нужной форме, обозначая условия выбора букв в окончаниях. Расставьте пропущенные разделительные запятые.

1. (Чуж..й) умом долго не проживёшь. 2. В (чуж..й) дому — дорогой гость а домой тянет. 3. (Чуж..й) добром не разбогатеешь. 4. В (чуж..й) дому не будь приметлив а будь приветлив.

103. Описание животного

■ 357. Прочитайте, определите тип и стиль речи текста. Разбейте текст на три абзаца. Укажите слова, которые помогают отличить зайца-беляка от зайца-русака. Какие это части речи? Определите, какой заяц, беляк или русак, изображён художником А. Комаровым (см. упр. 598 учебника). Спишите ту часть текста, в которой описан заяц этого вида.

Зайцы — семейство млекопитающих подотряда четырёхрезцовых грызунов. На территории России обитает 5 видов. Заяц-беляк летом сер.. или бур.. цвета с мелк..м охристым пёстрым рисунком. Ухо с бел..й полоской по наружн.. краю. Хвост сверху серый. Зимой заяц белый и только концы ушей ч..рные. Заяц-русак летом охристо-бел.. или охристо-сер.. цвета с крупным тёмно-пёстрым рисунком. Кольца вокруг глаз и пятна позади них белые, под глазом тёмн.. п..тно. Задн.. сторона уха на вершине ч..рная. Хвост сверху ч..рный, снизу белый.

358. Определите тип и стиль речи текста. Укажите языковые средства данного стиля речи. Найдите в тексте описание зайчонка. Какого вида, по вашему мнению, этот зайчонок — беляк или русак? Дополните описание зайца с учётом того, к какому виду вы его отнесли.

Напишите краткое изложение части текста о том, как кормили зайчонка.

ЗАЙКА

У нас в доме появился зайчонок. Его купила мама на базаре у каких-то ребятшек. Мама принесла зайку в маленькой, сплетённой из прутьев корзиночке. Зайчонок был ещё крошечный, но уже ловко грыз сочные стебельки травы, которые мы ему предлагали. С виду он был очень забавный: буровато-серенький, пушистый, с большими мягкими ушами. Когда зайка сидел спокойно, уши у него лежали на спинке, как два продолговатых листочка. Но как только он принимался бегать по комнате, сейчас же поднимал уши вверх.

Мама налила в пузырёк молока, надела на горлышко соску и предложила её зайчонку. Тот обнюхал соску, недовольно фыркнул и отпрыгнул в сторону.

— Не нравится — резиной пахнет, — сказала мама. — Ну, если так попробовать? — И с этими словами она обмакнула горлышко пузырька вместе с соской в чашку с молоком. — Что вы теперь скажете? — обратилась она к зайчонку, поднося к его мордочке соску всю в молоко.

Если бы зайка умел разговаривать, он, наверное, бы ответил: «Вот это другое дело». Но говорить он не умел, а просто схватил кончик соски мягкими, бархатными губами и с апетитом зачмокал, пуская большие молочно-белые пузыри.

С кормлением дело сразу наладилось. Малыш охотно пил молоко из пузырька и так же охотно уплетал предлагаемые ему стебельки травы. Но приручить его оказалось труднее. Зайка был очень робок.

(Г. Скребицкий)

104. Имена прилагательные полные и краткие

359. Прочитайте выразительно вслух стихотворение «Осень» Д. Павлычко. Какое настроение хотел создать поэт? Какие чувства оно вызвало у вас? Выпишите краткие прилагательные и подчеркните их как члены предложения. ● Найдите и выпишите существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, обозначив их графически.

Небеса прозрачны,
Как речной поток,
Звёздочкой невзрачной
Кружится листок.

В поле паутинка,
Как струна звонка,
И грустит травинка,
Что зима близка.

■ 360. Охарактеризуйте героев басен И. А. Крылова: ворону, свинью, лисицу, волка — с помощью кратких прилагательных. Образуйте их от предложенных полных форм имён прилагательных. Составленные предложения запишите.

1. Глупый, тщеславный, высокомерный.
2. Хитрый, пронырливый, неискренний, лживый.
3. Невежественный, грубый, неблагодарный.
4. Жадный, злой, несправедливый.

■ 361. Спишите, выделив в тексте два абзаца, расставляя пропущенные знаки разделения и завершения. Какие чувства выражены во 2-м и 3-м предложениях? Какие это предложения по интонации? Подчеркните прилагательные как члены предложения. Над краткими прилагательными надпишите кр.

Когда читаеш(?) воспоминания о А. Пушкине его переписку с друз(?)ями знакомыми и бли..кими, то так и вертит(?)ся в голове одно только слово, которое обнимает, кажется, всё. Какой милый ч..ловек Как он мил в своём оз..рстве и гнев в приязн.. и неприязн.. Но и как рез..к гневен надменен неприступен он по отн..шению к людям чванливым* пустым самовлюблённым

(Г. Волков)

* Чванли́вый — важный, высокомерный.

■ 362. Спишите стихотворение, расставляя пропущенные разделительные запятые. Подчеркните грамматические основы. Над краткими прилагательными надпишите кр. Какой частью речи является слово *ярко* в 1-й строке стихотворения? Докажите правильность своего ответа.

ВЕСЕННЕЕ

Та..т снег — и со(?)нце ярко
Блещет в полдень над п..лями;
В блеске со(?)нца влажный вет..р
По лесам-п..лям гуляет.
Но п..ля ещё пустынно
Но л..са ещё бе..молвны
Только сосны, точно арфы,
Нап..вают одиотонно.

(И. Бунин)

105. Морфологический разбор

имени прилагательного

■ 363. Определите основную мысль текста. Выполните морфологический разбор двух прилагательных в полной форме и двух прилагательных в краткой.

Обычаи наших предков и далеки, и очень близки сегодня. Завтраки, обеды и ужины проходили в кругу всей семьи, всегда в одно время. Хорошие манеры были обязательны; нарушение правил вежливости, внешнего почёта к старшим не допускалось. Дети и подростки никогда не опаздывали к завтраку и обеду, за столом сидели смиренно и не смели громко разговаривать.

(По Н. Давыдову)

■ 364. Спишите пословицы, расставляя пропущенные разделительные запяты. ● Объясните смысл 4-й пословицы.

1. Пустой спор до (с, сс)оры скор³. 2. (Не)верь чуж...м речам верь своим очам. 3. Кто ленив тот и сонлив³. 4. Лучше умная хула́ чем дурацкая хвала. 5. Доброе слово лучше мягкого пирога.

Повторение

■ 365. Определите, какими частями речи являются слова с корнем *зелен-*. Подчеркните эти слова как члены предложения. Расставьте пропущенные запяты.

1. В п..лях все травы зеленеют
И луг цв..тами весь покрыт.

(Н. Карамзин)

2. Всё томит(?)ся унывает
Зелень в поле ув..дает...

(Н. Карамзин)

3. А там уже рощи, зелёные сени
Где птиц.. щ..бечут где скач..т олени.

(А. Пушкин)

■ 366. Прочитайте. Озаглавьте текст, спишите одну из его частей, расставляя пропущенные запяты. Обозначьте орфограммы на месте пропусков букв в окончаниях прилагательных. Повторение какого имени существительного связывает абзацы?

В ясн.. дни детства мною владела мечта о далёких ск...таниях о сч..с(?)ливых сказочных странах. На крыльях

воображения ун..сился я далеко над з..млёю. Подо мной проплывали снежн.. горы г..луб.. м..ря и л..са с..ребряные реки и озёра. Птицы, их радос(?)ная св..бода, манили меня. С особенн..м чу(?)ств..м см..трел я на прол..тавших журавлей. Недаром в..сною, в дни пролёта птиц, с особенной силой т..нуло м..ня странствовать.

В..сною — уже взрослым — обычно отпр..влялся я в сам.. далёк.. и удачн.. пут..шествия. Ещё в годы ранн.. детства хр..нил я тайную уверенность увид..ть и обойти мир. С величайш..м увл..чением отд..вался чтению книг, в которых описывались пох..ждения отважных охотников-следопытов. Воображение с необычайн.. силою перен..сило м..ня в далёк.. страны. Закрыв глаза, я пред..вался страстн..м мечтаниям.

(И. Соколов-Микитов)

■ 367. Прочитайте стихотворение поэта Вашкортостана Максуда Сюндукле «Красив Урал» вслух, соблюдая вопросительную и повествовательную интонацию. Спишите его, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки завершения и разделения предложений. Подчеркните прилагательные как члены предложения. Поставьте в кратких прилагательных ударение.

С чем тебя ср..внить	Горы высоки
Мой Урал р..дной	Зел..ны л..са
Звёзды-янт..ри	Звонки р..дники
Светят над тобой	И св..тла р..са.

■ 368. Составьте и запишите 4—5 предложений о своих родных местах. Используйте в качестве сказуемых краткие прилагательные там, где они уместны.

■ 369. Прочитайте текст Б. Рябина «Джери». Определите стиль речи текста. Найдите языковые средства, характерные для данного стиля. Выберите из текста описание взрослой собаки. Можно ли по описанию узнать породу собаки? Опишите собаку любой породы. С самого начала определите стиль речи и основную цель своего описания (объявление о пропаже, сведения в справочник, рассказ другу о любимой собаке и др.).

Джери был взят двухмесячным щенком. Это было уморительное существо с забавно выпученными глазами, с нелепо торчащими в разные стороны висячими ушами, с длинными костлявыми лапами, точно приделанными от другого туловища, и такой необычной худобы, что первое время с ним неудобно было ходить на улице: прохожие обращали внимание и говорили, что хозяин не кормит собаку.

На третьем месяце жизни щенку пришлось перенести болезненную операцию купирования ушей. Уши скоро зажили и приняли свою настоящую форму — стали остроконечными, стоячими, всегда направленными вперёд, как будто собака находилась в состоянии непрерывной настороженности.

С возрастом менялся весь облик Джери. Исчезла неестественная худоба, стал осмысленным взгляд маленьких круглых глаз, которые из светло-серых стали голубоватыми с большим серым зрачком, всё тело налилось и сделалось упругим. К двум годам Джери превратился в великолепный экземпляр своей породы. Он был высок, громаден, под чёрной атласной шкурой ходили упругие мускулы. Люди и теперь останавливались на улице, чтобы посмотреть на собаку, но уже с другим чувством, не скрывая своего восхищения.

■ 370. Спишите, расставляя пропущенные запятые и обозначая графически орфограммы. ● Опишите (устно) внешний вид лайки: её окрас, цвет глаз, форму хвоста и пр. При необходимости обращайтесь к сведениям из энциклопедий и материалам Интернета.

1. Лайка относит(?)ся к древнейш.. породам охотнич.. собак. 2. Лайку узнаёш(?) по остр.. мордочк..., которая напоминает хитроват.. лис.. физиономию. 3. Охотнич.. лайка обл..дает исключительн.. об..нанием прекрасн.. слухом и остр.. зрением. 4. Охотят(?)ся с лайкой на крупных зверей пушных зверьков и на лесн.. птицу. 5. На те(р, рр)и-тори.. Росси.. лайки разд..лены на три группы: охотнич..., пастуш.. и ездов... .

Тестовые задания

■ 1. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено именем прилагательным.

- 1) Нужно творить только добрые дела!
- 2) Доброе слово молвит она.
- 3) Они добры к тебе.

■ 2. Укажите ряд прилагательных, от которых во всех словах можно образовать краткую форму.

- 1) красивый, полезный, собачий
- 2) острый, злой, металлический
- 3) огромный, светлый, радостный

■ 3. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) заячь..го следа, рыбаць..го посёлка, собачь..м лаем

- 2) в лись...й норе, у медвежь...й берлоги, в волчь...м логове
3) человечь...м духом, птичь...м гамом, девичь...й слезой

■ 4. Укажите, в каком прилагательном на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) хорош...м поступком
2) о хорош...м поступке
3) про хорош...й поступок

■ 5. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков не пишется буква Ь.

- 1) дремуч..., луч..., (с) крыш..
2) рож..., сторож..., моч..
3) неуклюж..., ползуч..., лож..

Глагол

106. Глагол как часть речи

■ 371. Спишите, вставляя подходящие по смыслу глаголы из материала для справок.

ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА

Звонкими, чистыми голосами ... зяблики, соловьи, певчие дрозды. ... жуки и кузнечики. ... дятлы, ... флейтой иволги и маленькие дрозды-белобровики.

... лисица и белая куропатка. ... козуля. ... волк. ... филин. ... шмели и пчёлы. ... и ... лягушки.

(В. Бианки)

Слова для справок. *Урчат, квакают, жужжат, ухает, воет, кашляет, лают, свистят, барабаниют, скрипят, поют.*

■ 372. Выпишите грамматическую основу каждого предложения, определите время глагола-сказуемого. В скобках укажите, в чём согласуется глагол-сказуемое с подлежащим. В выделенных глаголах обозначьте корень.

1. В синем небе звёзды **блещут**, в синем море волны **хлещут**; туча по небу **идёт**, бочка по морю **плывёт**. 2. **Едет** с грамотой **гонiec** и **приехал** **наконец**. 3. **Вот** на берег **вышли** гости; царь Салтан **зовёт** их в гости, и за ними во дворец **полетел** наш **удалец**. 4. Гости князю **поклонились**, **вышли** вон и в путь **пустились**.

(А. Пушкин)

■ 373. Прочитайте текст. Какие ещё православные праздники вам известны? Запишите их названия через запятую. Вспомните, когда между подлежащим и сказуемым ставится тире. Найдите такие предложения в тексте. Устно объясните все обозначенные орфограммы. Перепишите 3-й абзац, подчеркните двумя чертами глаголы, надпишите их время.

Помните!

Названия православных праздников пишутся с большой буквы.

ТРОИЦА

Троица праз(?)нует(?)ся через 50 дней после Пасхи. Приход..т этот праз(?)ник всегда в воскресенье. Как и Пасха.

Это время — самый разгар 3..лёных святок, самая их сер(?)цевина. Тут что ни день — то именины.

Су(б, бб)ота перед Троиц..й — р..дительская. Пом..нают в этот день всех ушедших р..дных и бли(с, з)ких. Г..товили раньше пос(?)ную кутью*, бл..ны, к..сель. П..кли м..довые пряники. Красили яйца в ж..лтый цвет. Искони так повелось у людей: где забота о будущем, там пам..ть о пре(т, д)ках.

В су(б, бб)оту именинницей считалась вода. К ней отн..сились очень бер..жно: полы в этот день не мыли, бел..ё не стирали, баню не т..пили. Старики же г..ворили, что в это время русалки покидают реки, пруды, озёра. И перебираются на ивы или пл..кучие б..рёзы.

За су(б, бб)отой — в..скресенье, сам праз(?)ник Троицы. В этот день лес — именинник. Его нельзя ни л..мать, ни рубить. Рано утром укр..шали дома в..твями б..рёзы и цв..тами. Их прин..сили из леса накануне. Пол усыпан ар..матной травой. П..кли к..р..вай, созывали г..стей.

(М. Новицкая)

* Кутья — крутая сладкая каша (из риса, пшеницы) с изюмом.

107. Не с глаголами

■ 374. Спишите пословицы, раскрывая скобки.

1. Пашню пашут — руками (не)машут. 2. Не за своё дело (не)берись, за своим делом (не)ленись. 3. (Не)дразни собаку — она и (не)укусит. 4. Стирала — (не)устала, выстирала — (не)узнала. 5. (Не)бывать калине малиною. 6. (Не)хвались серебром, хвались добром.

■ 375. Отгадайте загадки. Выпишите глаголы с частицей *не*.

1. На голове у толстяка блестящая корона. Но только (не)имеет он ни царства и ни трона. (В. Кухаркин)
2. Протянулся поясок через поле и лесок, да (не)взять его руками, (не)смотреть его в клубок. (И. Мазнин)
3. Конь стальной овса (не)просит, а пашет и косит.
4. Лátка на лátке, а игла (не)была.
5. На сене лежит, сама (не)ест и другим (не)даёт.
6. Двенадцать братьев друг за другом бродят, друг друга (не)обходят.⁵

Отгадки. *Месяцы, самовар, тропинка, собака, капуста, трактор.*

■ 376. Придумайте и запишите предложения с глаголами *ненавидеть, негодовать, неистовствовать*. А теперь попробуйте составить предложения с этими же глаголами, но без *не*. Получилось ли у вас? Свой ответ обоснуйте.

■ 377. Прочитайте высказывания выдающегося русского педагога В. А. Сухомлинского о том, как надо обращаться с людьми. Выпишите предложения, в которых есть глаголы с частицей *не*. ● Какие ещё правила вежливого, уважительного отношения к людям вы могли бы добавить?

1. Человек не может жить один. Высшее счастье и радость человеческая — общение с другими людьми.
2. Не причиняй своими поступками, своим поведением боли, оскорбления, беспокойства, тяжёлых переживаний другим людям. Умей поддержать, помочь, подбодрить человека, у которого горе.
3. Иногда надо уметь делать вид, что не замечаешь человеческих слабостей у своих близких, особенно у стариков, — в этом выражается твоя нравственная воспитанность.
4. Достоинство мужчины — не заявлять о своей боли. Ты — мужчина, и уже потому ты должен быть стойким и терпеливым.
5. Вещи существуют для того, чтобы служить человеку, а не поработать его.

108. Рассказ

Помните!

У любого рассказа есть сюжет — начало действия (завязка), развитие действия, самый напряжённый момент (кульминация) и окончание действия (развязка).

378. Перед вами короткий рассказ писателя-натуралиста В. Бианки «Чёрная лисица». Найдите в нём завязку, кульминацию и развязку.

В лесах Якутии зимой появилась чёрная лисица.

Чёрные лисицы бывают очень редко. И шкура их стоит дороже всех других мехов.

Вот все охотники сейчас же бросили стрелять белок, да же соболей, и стали гоняться за одной этой лисцей.

Чёрный мех на снегу издали виден. Чёрной лисице надо быть очень хитрой, чтобы спасти свою шкуру. И она была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку.

Понемногу все охотники отказались от неё и принялись опять стрелять белок, соболей и других зверей.

Один только молодой зверолов ни за что не хотел отставать от неё. Он думал: «Помучусь, зато уж поймаю её».

И продолжал гоняться за ней.

А чёрная лисица делала так: охотник идёт за ней, а она даст круг и выйдет на его след. И ходит за ним по лесу.

Молодой зверолов эту её хитрость понял.

«Ладно же, — думал он. — Ходи. А я расставляю по круговой тропке капканы да самострелы и буду ходить по этой тропке. Тут-то ты, матушка, и попадёшься мне».

Так и сделал.

Расставил на тропке капканы, снегом их запылил, чтобы видно не было. Спрятал в кустах самострелы, а верёвочки, которые стрелу пускают, провёл через тропку.

И стал ходить по тропке.

Он ходит, и чёрная лисица за ним ходит.

Он через все верёвочки и капканы перешагивает, и чёрная лисица через них перепрыгивает.

Кружили-кружили, кружили-кружили — охотник устал, еле поги волочит. И задел за одну верёвочку.

Самострел выстрелил, и стрела попала зверолову в ногу. Он еле домой дополз. И всю зиму пролежал больной в постели.

А чёрная лисица так и ушла.

379. Работа над рассказом начинается с выбора темы, определения сюжета и задачи (рассказывают, чтобы сообщить что-то новое, развеселить, рассмешить слушателей или читателей, удивить, заставить сделать для себя выводы и пр.). Нужно подумать, как начать рассказ, как сообщить о самом главном, как закончить. Выберите тему и напишите небольшой рассказ.

1) Забавный случай с нашей кошкой (собакой, черепахой). 2) Необычное приключение во время похода за цве-

тами (грибами, ягодами), на рыбалке. 3) Смешное происшествие со мной (с мамой, папой, братом, сестрой, другом). 4) Моя поездка в город (деревню, к морю, за границу). 5) Как я в первый раз летал на самолёте (плавал на корабле, катался на горных лыжах, роликовых коньках, скейтборде).

=== 109. Неопределённая форма глагола ===

■ 380. Прочитайте текст. Не встречали ли вы в речи окружающих вас людей подобных ошибок? Если захотите их исправить, сделайте это очень деликатно.

Выпишите сначала глаголы в неопределённой форме, затем в настоящем, потом в прошедшем и, наконец, в будущем времени.

ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО

«Лóжить» и «Вёсить»...

Эти два глагола — вместо *класть*, *вешать* — заслуживают того, чтобы о них поговорить особо.

Когда я спросил одного молодого инженера, почему он говорит «ложить», а не *класть*, он ответил, что привык так говорить с детства и, кроме того, «ложить» звучит... приличнее!

«Дети! Здесь вы будете весить пальто!» С такой фразой обратилась к первоклассникам и первоклассницам их школьная учительница. Думается, что они тоже с детства будут говорить «ложить».

Жаль, но эти «глаголы-агрессоры» продолжают наступление...

(Б. Тимофеев)

■ 381. Запишите данные глаголы в неопределённой форме, обозначьте окончания.

1. Беседую, коллекционирую, повествую, соревнуюсь, тренируюсь, фотографирую, воспитываю.

2. Поможешь², ляжешь, испечёшь, выжжешь¹, сможешь.

3. Потряс, вырос, выгреб, привёл, привёз, вымел, принёс, забрал.

4. Говорил, смотрел, видел, держал, спросил, угостил.

■ 382. Спишите слова, вставляя в них ч или чь.

Бере..., до..., ме..., мя..., шипу..., испе..., гра..., мо..., горя..., дости..., пе..., запря..., кала..., клю..., стере..., спря..., стри..., пересе..., лу... .

■ 383. Замените словосочетания по образцам.

1. *Благодарность отцу* — *благодарить отца*; вращение турбины; готовка еды. 2. *Сделать уборку* — *убрать*; вести опрос; отдавать команды; вести беседу; принести извинения.

== 110. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах ==

■ 384. Прочитайте шуточное стихотворение Я. Акима. Спишите его. Над глаголами в неопределённой форме надпишите *н. ф.* Разберите по членам последнее предложение. (Будьте внимательны: в нём — составное сказуемое!)

В нашем классе уч..ница —
Я на ней х..чу ж..нит(?)ся.
Надку в школ.. все б..ят(?)ся:
Здорово уме..т драт(?)ся.
Вот какая мне нужна
Верный спутник и ж..на!

На одной из перемен
Подойду я к Над.. Н.
Подкачусь издалека:
— Дай сп..сать задачи...
Даст, наверно, тумака,
(Не)дождёт(?)ся (с, з)дачи.
Пусть хотя бы извинит(?)ся...
Нет, ст..рплю, нельзя сп..шить.
Раз уж ты р..шил ж..нит(?)ся,
Всё придёт(?)ся пережить.
Но зато научит драт(?)ся,
В школу буд..т пров..жать.
Все начнут меня б..ят(?)ся
И за смелость ув..жать!

■ 385. Спишите текст, раскрывая скобки, ставя глаголы в нужной форме.

ВОЛЯ

Воля не (появляться) у человека сразу. Он воспитывает её в себе постепенно. Воспитывает сознательно и упорно в работе, учёбе, спорте.

Каждый из вас хочет хорошо (учишься). Но одного желания мало. Нужно (научишься) давать себе приказы. Пусть ваша воля окрепнет в малых делах. Потом вы

(смочь) выполнять хорошо большую работу. Волевыми не (рождаться), ими (становиться).

111. Виды глагола

■ 386. Выпишите глаголы в два столбика: 1) совершенного вида; 2) несовершенного вида.

БЕЛЬЧОНОК

У Веры был бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, лазил на абажур, обнюхивал тарелки на столе, карабкался по спине, садился на плечо и коготками разжимал у Веры³ кулак. Бельчонок искал орехи.

Рыжик был ручной и послушный.⁶

Однажды на Новый год Вера повесила на ёлку игрушки, орехи и конфеты. Девочка вышла из комнаты. Рыжик прыгнул на ёлку, схватил один орех, спрятал его в галюшу. Второй орех положил под подушку. Третий орех тут же разгрыз.

Вера вошла в комнату, а на ёлке нет орехов. Одни бумажки серебряные валяются на полу.

(По Г. Снегирёву)

■ 387. Прочитайте текст. С какими историческими событиями связано происхождение слова *стадион*? Устно объясните обозначенные орфограммы и пропущенные знаки препинания. Выпишите глаголы несовершенного вида.

СТАДИОН

Древн.. Греция. Олимпийские игры. Тыс..чи зрителей заполнили трибуны. Самые быстроногие юн..ши выстр..ились на б..говой доро(ш, ж)к.. . Звучат фанфары* и сильнейш.. б..гуны срывают(?)ся с места. Под бурные крики зрителей им предст..ит проб..жать д..станцию — рас..стояние между стартом и финиш..м — в шестьсот стадий... У древних греков одна стадия равнялась длине ст..пы жреца того города, где прох..дили сост..зания б..гунов. Но длина ст..пы людей различна. Да, поэтому и д..станция в шестьсот стадий к..лебалась от 174 до 230 метров. Места, где прох..дили сор..внования в беге, древн.. греки называли «стадион», образовав это слово от стадии (стопа) с пом..щью суффикса -он. Пост..епенно словом *стадион* стали называть всякое с..ружение, сост..ящее из футбольного поля пл..щадок и б..говых д..рожек, окружённое трибунами для зрителей.

(В. Иванова, Г. Панов, З. Потиха)

* Фанфа́ра (ит. fanfara). 1. Медный духовой музыкальный инструмент. 2. Короткий сигнал торжественного характера, исполняемый на таком инструменте.

■ 388. Прочитайте текст. Что вы слышали о православном празднике Вознесение Господне? Почему его празднуют после Пасхи? Объясните обозначенные в тексте орфограммы. Выпишите глаголы, подберите и запишите к ним видовые пары.

ЦВЕСТИ ВЕСНЕ ДО ВОЗНЕСЕНИЯ

З..лёные святки — т..ржество в честь цв..тущей природы, в честь м..гучих сил з..мли — матушки, к..рмилиц... Народные обряды и обыч..и З..лёных святок идут от глубокой, ещё дохристианской древност.. Однако, как и многие другие з..мледельческ.. обряды, приурочены они к важнейшим праз(?)никам православного кал..ндаря.

Первый праз(?)ник З..лёных святок — Возн..сение Господне.¹ Наступает праз(?)ник через 40 дней после Пасхи. Время это особое, радос(?)ное. К..нчает(?)ся в..сна, близ..тся красное лето. Дни в эту пору станов..тся всё длиннее, а ночи — к..роче. Ночь же под Возн..сение и вовсе особенная — с..л..выная. С..л..выи громче и звонче п..ют, чем в другое время. Послушай, мож..т быть, и ты услыш..ш(?) их нежные и звучные трели.

(М. Новицкая)

■ 389. Подберите (устно) к данным глаголам глаголы другого вида. Глаголы *подпрыгивать* и *подпрыгнуть* разберите по составу.

Считать, читать, писать, ровнять, кричать, подвинуть, присвоить, узнать, выстаивать, приготовить, сооружать, приближать, уговаривать, высмотреть, прилаживать.

≡ 112. Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием ≡

■ 390. Спишите, вставляя на месте пропусков букву *е* или *и*. Объясните свой выбор.

Разж..гать печь, соб..рать друзей, зрительный зал зам..р, проб..рается через заросли, комната бл..стала чистотой, зам..реть от страха, бл..стит роса, расст..ляется равнина, оп..раться на руку сына, зап..реть двери, ст..реть написанное, ст..рать бельё, бл..стеть как алмаз, пост..лить скатерть, выб..рать вариант решения.

■ 391. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте вид глаголов.

1. В сениях на полу лежал коврик; все двери зап..рались на замок. 2. Перед берёзовой рощей расст..лался ровный и широкий луг. 3. С ним Маша могла болтать часами, оп..раясь на руку его. 4. «Вы желали меня видеть?» — голос её зам..р.

(И. Тургенев)

■ 392. К глаголам совершенного вида подберите однокоренные глаголы несовершенного вида (видовые пары).

Стереть — ..., выбрать — ..., запереть — ..., содрать — ..., замереть — ..., постелить — ..., сжечь — ..., разжечь — ..., подобрать —

■ 393. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ночью прош..л дож..ь. Капли на листьях бл..стели и перел..вались всеми цв..тами радуги. (Г. Соколов) 2. На дв..рях в..сел замок. Взап..рти с..дел щ..нок. (С. Михалков) 3. Как лента бл..стящая, речка т..чёт² наст..ящая. (С. Михалков) 4. Мальчик шмыгнул в в..рота³, стал проб..раться через двор. (В. Катаев) 5. Девочки соб..рали св..тлячков и клали друг другу в волосы. (В. Катаев)

===== 113. Невыдуманный рассказ (о себе) =====

■ 394. Прочитайте рассказ из книги замечательного киноартиста, клоуна Юрия Никулина. О чём этот текст? Невыдуманные рассказы часто ведутся от 1-го лица. Это делает рассказ более убедительным, достоверным. Что вы узнали о мальчике — герое рассказа? ● Устно объясните обозначенные в тексте орфограммы.

ПЕРВАЯ РОЛЬ

С большим куском картона, на котором нарисовали зелёный горошек, я уча(?)ствовал в сценке «Огород». Нас, десятерых мальчиков, поставили в ряд на сцене; и каждый по очереди, сделав шаг вперёд, должен был произнести несколько стихотворных строчек об овощ.., который он изображал.

Мне велели выучить такие строчки:

Вот горошек сладкий,

Зёрна, как в кроватк...,

Спят в стручках усатых.

...Все ребята быстро прочли стихи. Настала моя очередь. Я делаю шаг вперёд и от волнения произношу:

— А вот и репка!

...Зал засм..ялся, ибо получилось неожиданно — все читали стихи, а один назвал овощ, при этом перепутав горох с репкой.

■ 395. Напишите небольшой рассказ о том, что однажды произошло с вами. Где и когда это было? Как началось действие? Как оно развивалось? Чем закончилось?

114. Время глагола

■ 396. Прочитайте текст. Каким настроением он проникнут? Какие перелётные птицы в нём упоминаются? Найдите в 1-м предложении грамматическую основу, объясните постановку тире. Выпишите все глаголы, определите их вид и время (если можно).

АПРЕЛЬ

Апрель — месяц первых цветов и последнего снега. Ночью заморозит, днём распустит. Под снегом журчит вода. Через болото не пройти.

Над проталинками запели жаворонки. Скворцы трепещут крылышками у скворечен и поют, поют без конца! Чёрные блестящие грачи шумно возятся у своих гнёзд и каркают басом.

Прилетели крикливые чибисы. Громкими голосами птицы гонят из лесов и полей зимнюю тишину.

Тёплые струйки ветра приносят новые запахи нагретой земли, первых клейких листочков, первых цветов.

Вышел из берлоги медведь.

(По Н. Сладкову)

■ 397. Прочитайте и отгадайте загадки. Выпишите глаголы, укажите их вид и время.

1. Чёрен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт, летит — воет, падёт — землю роет. 2. Белые мухи на поле сели. 3. Маленький мальчишка в сером армячишке по дворам шныряет — крошки собирает, в полях ночует — зёрнышки ворует. 4. Чёрный Ивашка — деревянная рубашка.⁴ Где носом поведёт, там черту проведёт. 5. Заберётся под диван, пробежит у печки, чисто выметет чулан, выйдет на крылечко. 6. Расселась барыня на грядке, оделась в шумные шелка. Мы для неё готовим кадки и крупной соли полмешка.

Отгадки. *Веник, капуста, снег, жук, воробей, карандаш.*

115. Прошедшее время

■ 398. Спишите глаголы, к каждому из них подберите неопределённую форму.

Выгорел — выгореть; выздоровел, зависел, засеял, затеял, лелеял, надеялся, отчаялся, посеял, развеялся, растаял, сеял, стоял (снег), таял.

■ 399. Запишите глаголы в прошедшем времени.

Шефствовать, чувствовать, царапаться, хозяйствовать, фантазировать, успокоиться, упереться, улучшить, удостоить, угораздить, увянуть, увеличить, съёжиться, справиться, составить, слышать, сконфузиться, склеить, сжалиться, готовить, расстроить, расправиться, расклеить, разжечь, припомнить, приготовить, приблизиться, приберечь, прекословить.

■ 400. Прочитайте текст. Что вы знаете о лицейских годах А. С. Пушкина? Знакомы ли вам фамилии тех лицейстов, которые упоминаются в тексте? Спишите текст, выполняя орфографическое задание. Над глаголами в прошедшем времени надпишите вид, обозначьте окончания глаголов.

Последний мес..ц перед ок..нчанием Лицея все чу(?)ствовали с..бя уже по-иному, жили на мес..ц вперёд; по(я, е)вилась даже некоторая отчуждённость. Князь Горчаков был изысканно обходителен со св..ими т..варищами, его лё(к, г)кая прыгающая п..ходка стала ещё развязнее, он уже во..бражал себя в великосветской гостиной и, прищ..рясь, сыпал остроуты, р..петируя св..ё по(я, е)вление в свет... Пушкин х..дил встр..воже(н, нн)ый, Корф был д..ловит, и только обез(?)янка Яковлев был всё тот же, шутил и пел р..мансы.

(По Ю. Тынянову)

116. Настоящее время

■ 401. Укажите глаголы в настоящем времени.

Муравьи áтта — обитатели американских тропиков — успешно занимаются... сельским хозяйством! В своих подземных «городах» они выращивают мелкие грибы в рассадниках² из листьев, собранных на земле. Муравьиные «города» по своему расположению и управлению напоминают самые многолюдные города мира.

■ 402. Выпишите глаголы, которые могут иметь форму настоящего времени (глаголы несовершенного вида), и запишите их во 2-м л. ед. ч. ● С выделенным глаголом в форме 2-го л. ед. ч. составьте словосочетание.

Говорить, поговорить, брести, забрести, крикнуть, уложить, беспокоить, истолочь, толкать, бегать, благодарить, сочинить, иметь, сберечь, читать, разобрать, фантазировать, возразить, отвечать, подсмотреть, вычислить.

117. Будущее время

■ 403. Прочитайте. Объясните устно все обозначенные в тексте орфограммы. Выпишите глаголы, укажите их время. Какая форма будущего времени — простая или сложная — встречается в тексте?

КУЛИЧКИ

На бер..гу много камушков — обкатанных, круглых, и пёстрых, и красных, и совсем белых.

Все птицы гнёзда в(?)ют, а кулички просто среди камней полож..т яички, и (не)разл..чип(?) , где камушек, а где куличка яйцо. Идёшь по бер..гу, над тобой с криком кулички л..тают, бе(с, з)покоют(?)ся, а ты и (не)поймёш(?), чего они ра(с, з)кричались. Но вот пройдёт две н..дели, и вдруг из камушков-яичек вылупят(?)ся куличата, как пупинки на длинных но(ш, ж)ках. Тут-то их и совсем не видно, потому что они пёстренькие, как галька на бер..гу.

(Г. Снегирёв)

■ 404. Выпишите глаголы в простом будущем времени, образуйте от них видовую пару в сложном будущем времени по образцу.

Образец. Крикнешь — будешь кричать.

ЗООАНЕКДОТЫ

1. Заяц говорит волку: «Если ты отгадаешь три загадки, разрешу тебя съесть». Волк: «Согласен». Заяц: «Пара чёрных, блестящих, со шнурками, стоят у двери». Волк молчит. Заяц: «Это пара ботинок. Теперь вторая загадка: четыре чёрных, блестящих, со шнурками, стоят у двери». Волк молчит. Заяц: «Две пары ботинок. Третья загадка — самая сложная: живёт в болоте, зелёная, квакает, начинается на „ля“, заканчивается на „гушка“». Волк радостно кричит: «Три пары ботинок!»

2. Свалился как-то ёжик в глубокую яму. Сколько ни пытался выбраться — ничего не получается. «Да, дела, — вздохнул тяжко ёжик, — если к вечеру не выберусь, придётся идти домой за лестницей».

■ 405. Образуйте от глаголов форму простого или сложного будущего времени и употребите их в 1-м л. ед. ч.

Беседовать, благодарить, восклицать, тренироваться, здороваться, приблизиться, коллекционировать, собирать, увеличить, посетить, исправить, рапортовать, рассчитать, салютовать, соревноваться, состязаться, стеречь, стремиться, копировать, мчаться.

×

■ 406. Составьте и запишите словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже». ● С одним из словосочетаний составьте простое предложение и подчеркните его грамматическую основу.

Побеседую (с кем?), буду благодарить (за что?), потренируюсь (с кем?), будет здороваться (с кем?), приблизятся (к чему?), коллекционируешь (что?), посетишь (кто?), рапортуем (ком?), рассчитывают (на что?).

===== 118. Спряжение глаголов =====

■ 407. Ответьте устно, какого спряжения данные глаголы. Как вы это определили?

Стоит на страже, ярко горит, весело поёшь, говорят о политике, молчишь о главном, ждут лета, пьёшь кофе, глядит строго, бредёшь наугад, пойдёт за нами, поблагодаришь за помощь, сочинит сказку.

■ 408. Устно проспрягайте глаголы *испечь, решить, висеть*. Составьте с этими глаголами в форме любого лица и числа простые или сложные предложения. Запишите их.

=== 119. Как определить спряжение глагола === с безударным личным окончанием

■ 409. Определите спряжение глаголов, запишите их во 2-м л. ед. ч., выделите окончания.

Бродить, воздвигнуть, собрать, звенеть, взлететь, подметать, строить, видеть, рапортовать, светить, нуждаться, рассчитывать, состязаться, синеть.

■ 410. Поставьте глаголы в неопределённую форму и образуйте 3-е л. ед. и мн. ч.

Болею, брожу, репетирую, владею, соревнуюсь, строю, взвешу, жарю, солю, фотографирую, сею, свечу, смотрю, заворачиваю.

■ 411. Спишите, вставляя в скобках подходящие по смыслу глаголы в неопределённой форме, обозначьте спряжение. За скобкой употребите этот глагол в 3-м л. мн. ч. по образцу.

Образец. Карандашом (рисовать — I спр.) рису^{ют}.

Топором ..., кисточкой ..., щёткой ..., мылом ..., ножницами ..., лейкой ..., плугом ..., клеем ..., мелом ..., кнопками ..., скрепками ...

■ 412. Выпишите глаголы, вставляя гласные в окончания. Обозначьте спряжение. ● Как вы представляете себе человека (писателя, журналиста, спортсмена, учителя и т. д.), которого можно назвать маяком?

1. Разрезая носом воды, ход..т в море пароходы. Ду..т ветры яростные, гон..т лодки парусные, вечером, а также к ночи, плавать в море трудно очень. 2. Ближе к суше еле-еле даже двём обход..т мели. 3. Вдруг обрадован моряк: загора..тся маяк. 4. Чтобы всем замет..ться, он ещё и верт..тся. 5. Клич..т книжечка моя: «Дети, будьте как маяк!»

(В. Маяковский)

■ 413. Е или и? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Над глаголами надпишите спряжение. Обозначьте в них окончания.

1. Палый лист сохн..т на солнце. 2. По утрам зайцы выход..т из сырых зар..слей на сухие тр..пинки. 3. Тем хорош лес, что сколько в него ни ходи, сколько ни смотри и ни слушай, а всё увид..шь невиданное и услыш..шь неслыханное. 4. Сыпл..т белый снег на ч..рную землю. 5. По-зёмка теч..т по сугробам, замета..т сл..ды. 6. По н..чам поскрипыва..т моро(с, з). 7. Месяц из года (не)выкин..шь.

(Н. Сладков)

■ 414. Составьте несколько предложений с однородными сказуемыми — глаголами настоящего времени. Подлежащими могут стать имена существительные: весна, солнце, воздух, проталины, асфальт, ручей, мать-и-мачеха, подснежники, люди, птицы. ● У глаголов выделите окончания и определите их спряжение.

415. Диктант. В глаголах выделите окончания и надпишите спряжение.

1. Карта поможет мне в трудном пути, компас покажет восток. 2. Носит ветер запах мяты. 3. Где-то плещут океаны. 4. В зоопарке пеликаны видят Африку во сне. 5. Черепашка рядом дремлет. 6. Ты слышишь, как у нас в саду запахло вдруг весной? 7. Спи. Тебя не потревожат. Ты спокойно можешь спать. 8. Родные тонкие берёзки тревожно смотрят на закат.

(С. Михалков)

120. Морфологический разбор глагола

416. Прочитайте текст Б. Тимофеева. Не допускаете ли вы сами ошибки в употреблении этих глаголов? Читая текст по отдельным предложениям, объясните все обозначенные орфограммы, устно обоснуйте постановку недостающих знаков препинания. Перепишите последние два абзаца. Выпишите из этой части текста глаголы и выполните их морфологический разбор.

«Надеть» и «одеть»...

Вот точность, имеющая такое огромное пространство что о ней следуют поговорить особо и поподробнее...

Конечно, каждому говорящему по-русски должно быть ясно что «надевают» на себя (пальто костюм плат(?)е шапку обувь) а «одевают» кого-то (ребёнка, больного) а потому говорить, например, «я одел пальто», «одею шапку» и т. д. — явная речевая ошибка.

Мы только что установили что «одевать» надо кого-то. Но ведь этим кем-то могу быть я сам! Вот почему я и говорю «я оделся», то есть «я одел себя»...

А что мы делаем чаще: «надеваем» или «одеваем»? Конечно, несравненно и неизмеримо — чаще «надеваем» что-либо на себя, чем «одеваем» кого-либо.

121. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа

417. Поставьте глаголы в форму 2-го л. ед. ч. и расположите их по алфавиту. Окончания у глаголов выделите.

Жить, брести, идти, нести, плести, тренировать, класть, положить, понимать, создать, создавать, начинать, начать, звонить, повторить, руководить, мечтать, облегчить, упростить, строить, клеить.

418. Отгадайте загадки. Выпишите глаголы во 2-м л. ед. ч.
● Попробуйте сами сочинить загадку, используя личные глаголы в форме 2-го л. ед. ч. Загадайте её своему соседу по парте и попробуйте отгадать сочинённую им загадку.

1. Кормишь его — по-доброму греет.
Кормится сам — всё жжёт, не жалеет.
2. Красная лента, зелёная лента...
Достать? Поскользнёшься.
Дойти? Не вернёшься.
Схватить? Не допрыгнешь.
3. Стукнешь о стенку — я отскочу.
Бросишь на землю — я подскочу.
Я из ладоней в ладони лечу,
Смирно лежать я никак не хочу.
4. Сколько ни съест, а сыт не бывает.
Накормишь — живёт, напоишь — умрёт!
5. Поглядите, поглядите — потянулись с неба нити.
Что за тоненькая нить — землю с небом хочет спить?
6. Маленькое очень, быстрое, как птица,
Если ты захочешь — за моря умчится.
Сбоку марка и картинка,
В круглых штампах грудь и спинка.
7. Что за звёздочка такая на пальто и на платке,
Вся сквозная, вырезная, а сожмёшь — вода в руке?

Отгадки. *Письмо, огонь, радуга, костёр, мяч, дождь, снежинка.*

122. Употребление времён

419. Спишите, заменив в начале 2-го абзаца глаголы в прошедшем времени глаголами в настоящем времени. Проследите, какие смысловые оттенки приобрёл текст. Млечный сок — почему он так назван? Какое есть ещё устойчивое сочетание с прилагательным *млечный*? Запишите его.

ОДУВАНЧИКИ

В..сной одними из первых зац..тают одуванчики.⁴ Они неприх..тливы — где только ни р..стут: и на лугах, и в г..рах, по обочинам д..рог, возле ж..лья.

Люди с давних времён знали о целебных свойствах цветка, называли «эликсиром жизни», верили, что он придаёт человеку силу и бодрость, снимает усталость. И действительно, в листьях одуванчика, в его млечном соке, в корнях — целая кладовая витаминов и самых разных полезных веществ. Чего там только нет: витамины С и Е, каротин, соли железа, фосфора, кальция, винная кислота, воск, даже каучук!

(Г. Гранова, О. Тихомиров)

■ 420. Спишите, ставя, где нужно, пропущенные запятые. В 3-м абзаце глаголы настоящего времени замените глаголами будущего простого и сложного. Над глаголами надпишите время. Найдите в тексте слова, состав которых соответствует схеме ().

ЕЖИ

Если услышишь в сухой листве шорох ежиных лапок, можешь легко догнать ежа. Только голыми руками его не возьмёшь.

Видит ёж хорошо но главный его советчик — нос. Быстро катится ёж по земле вынюхивает своим подвижным носом всё съедобное. Ест он насекомых грибы ягоды зелень. Ест он иногда и лягушек разоряет мышиные гнёзда.

Осенью ёжик стаскивает в укромное местечко сухие листья и траву. Сворачивается в шар и спит всю зиму. Весной ёжик просыпается и сразу начинает жадно поедать насекомых слизней полевых мышей.

Ежи очень полезные животные, и их надо охранять.

■ 421. Устно продолжите один из рассказов, употребляя, где можно, глаголы в настоящем или будущем времени, чтобы сделать рассказ более оживлённым.

1. Однажды я с братом отправился на рыбалку. Приехали на берег реки и видим...

2. Вспомнились мне первые весенние дни. Просыпаюсь я рано утром, открываю глаза и вижу...

3. Однажды мы договорились с подругой погулять во дворе нашего дома. Выходим, а...

4. Это было давно. Мы всей семьёй решили провести лето в деревне. Выходим из автобуса...

■ 422. Запишите глаголы в неопределённой форме. Обозначьте в них суффикс.

Адресует, аккомпанирую, атакуем, готовлю, танцуешь, барахтаешься, вертят, забрал, владею, водит, возлагает, выражаешь, дешевет, дорастёшь, жгу, заготовила, изобрёл, картавит, конструирую, корчуют, завоевал, начертишь.

■ 423. Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и тетерев». Как вы думаете, действительно ли тетерев увидел бегущих собак? Найдите предложения с обращениями; объясните устно, где нужно поставить пропущенные запятые. Выпишите глаголы в неопределённой форме, укажите их вид и спряжение.

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй тетеревочек² мой дружочек как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проводить.

— Спасибо на добром слове, — сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы тетеревочек мой дружочек сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Всекие звери бывают.

— Нет тетеревочек мой дружочек нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.⁵

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указа не слышали.

И убежала³.

■ 424. Спишите стихотворение. К глаголу *блестит* подберите однокоренное слово с чередующейся гласной. В 1-м предложении

подчеркните грамматические основы (их две!). Над глаголами напишите спряжение и лицо.

СКВОРЕЦ

Ж..ёт у нас под крыш..й
Непризнанный артист,
И целый день мы слыш..м
Художественный свист.
Ещё в п..лях туманы,
Ещё р..са бл..стит,
А он, проснувшись рано,
Уже вовсю св..стит.

Св..стит не славы ради,
Не ради всяких бла(к, г),
А просто в небо глядя,
От сер(?)ца! Просто так!
Вывод..т он рулады*
По несколько м..нут,
Не требуя награды
За свой талант и тру..

(С. Михалков)

* Рулада, муз. — виртуозный пассаж в пении.

■ 425. Спишите пословицы. Над каждым глаголом напишите вид и время. Как вы понимаете смысл выделенной пословицы?

1. Разрешишь с ноготок — в..зъмёт с локоток. 2. Рано встан..шь — раньше работу конч..шь. 3. Ра(с, сс)казала по с..крету, а извес(?)но вс..му свету. 4. Роз без ш..пов не быва..т. 5. Руб..т не топором, а уменьем. 6. Книга не самолёт, а за тридцать з..мель ун..сёт. 7. Прил..тел скв..рец — з..ме к..нец.

■ 426. Диктант. Графически обозначьте окончания глаголов и определите их спряжение.

1. Положишь на место — быстрее возьмёшь. 2. Помнишь зло — помни и добро. 3. Когда друг попросит, не говори — завтра. 4. После драки кулаками не машут. 5. Лентяй знает, почему голодает. 6. Правда со дна моря выносит. 7. От работы прятаться — себе вредить. 8. Кто дрожит, тот и бежит, кто боится, тот и прячется.

■ 427. Сжатое изложение. Разберите отмеченные орфограммы, запомните написание трудных слов. Напишите краткое изложение от своего имени (2—4 предложения).

НЕУДАЧНЫЙ ПОХОД ЗА ГРИБАМИ

В лесу было тихо, пр..хладно. Рдели кр..вавые волч(?)и яг..ды, часто встр..чались крупные синие яг..ды г..лубики, яркие созвездия брусники, на п..лянах цв..ли влажные л..ловые бе(с, з)смертники.

От трухлявых пней пахло скипидаром, далеко были видны красные, в белых крапинках ша(п, б)ки мухоморов.

Санька х..дил быстрым, лё(х, г)ким шагом, остро пр..низывал глазом перелески, старался (не)пропустить ни одной п..лянки.

Санька отошёл подальше (в)сторону. Но грибы с..годня (не)баловали мальчика.

Прошло уже с полчаса, а он пол..жил на дно куз..вка лишь несколько м..л..дых под..синовигов, десятка полтора источенных улитками сыроежек и сколь(с, з)ких, точно намыленных, м..слят. Наконец в частом березник.. Санька заметил несколько крупных грибов.

«Белые», — ещё издали дог..дался он, и сер(?)це его зашлось, как у всякого завязатого гр..бника.

Но белые грибы ок..зались дряхлыми, насквозь источенными червями. Санька сердито (с, з)бил их н..гой. Он ещё немного покружил по лесу и вышел на п..ляну.

(А. Мусатов)

Тестовые задания

■ 1. Укажите ряд, в котором все глаголы совершенного вида.

- 1) бежать, прыгать, раздумать
- 2) горю, смогу, сделаю
- 3) покинешь, съешь, совершишь

■ 2. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ъ.

- 1) он соскучит..ся, они приберут..ся, нужно прибрat..ся
- 2) умыват..ся, она умывает..ся, умыт..ся
- 3) догадат..ся, отвлеч..ся, надеят..ся

■ 3. Укажите ряд, в котором во всех глаголах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) разж..гать, бл..стеть, бл..стать
- 2) приб..раю, приб..рём, подж..гают
- 3) зам..реть, зат..реть, ум..реть

■ 4. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется буква И?

- 1) он се..т, она дыш..т, дерево распуcт..тся
- 2) мы слыш..м, он гон..т, вы корм..те
- 3) ты дела..шь, она вяж..т, он бормоч..т

■ 5. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- 1) девочка рису..т, мальчик леп..т, бабушка вяж..т
- 2) белка прыга..т, заяц убегает..т, собака ла..т
- 3) роза пахн..т, куст расцвета..т, яблонька свет..тся

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО

123. Разделы науки о языке

■ 428. В каком разделе науки о языке изучается ударение? Что вы знаете об ударении? Прочитайте текст. Как бы вы ответили на вопрос ведущего? Приведите примеры слов, различающихся ударением. Приведите примеры слов из текста, в которых буквы обозначают не «свои» звуки.

У нас в школе проходил КВН между пятыми классами. Дошла очередь до конкурса капитанов. Ведущий написал на доске слова *стрелки* и *гвоздики* и предложил нарисовать названные предметы. Когда капитаны показали свои рисунки, все засмеялись, потому что рисунки получились разные. Саша нарисовал солдат с оружием в руках и маленькие гвоздики с молотком, а у Даши на рисунке часы с тонкими стрелками и красивые цветы гвоздики. Ведущий спросил у капитанов, почему так получилось.

■ 429. Выпишите из стихотворения слова с выделенными буквами. Какие звуки они обозначают? Охарактеризуйте устно каждый звук.

Домик с круглым оконцем,
Возле дома порог,
Чтобы, греясь¹ на солнце,
Петь бы скворушка мог.

(З. Александрова)

■ 430. Прочитайте стихотворный текст. Какие признаки, отличающие гласные звуки от согласных, в нём названы?

Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласных — прерывается на миг.
И только тот гармонии достиг,
Кому чередование их подвластно.

Звучат в согласных серебро и медь.
 А гласные даны тебе для пенья.
 И счастлив будь, коль можешь ты пропеть
 Иль даже продышать стихотворенье.

(С. Маршак)

■ 431. Во что превратятся слова *башня, быть, жар, жалость, гора, дочка, бочка, презент, готов*, если заменить в них первые звонкие согласные глухими? Запишите вновь образованные слова. Одно из них (по выбору) разберите фонетически.

■ 432. Заполните таблицу «Строение слова» приведёнными ниже словами. На какую тему можно составить предложения с этими словами? Запишите два сложных предложения с любыми из этих слов.

О с н о в а			О к о н ч а н и е
Приставка	Корень	Суффикс	
<u>вы</u> -	- <u>ско</u> ч-	- <u>и</u> -, - <u>я</u> -	☐

Учебный, год, прибл..жаются, летний, каникулы, прочитаем, подру..ки, п..ходы, пос..тить, приг..родный, д..ревушки, играем, б..дминтон, купа..мся, грибные, п..лянки.

■ 433. Распределите словосочетания по главному слову. Укажите условие, от которого зависит написание каждой пропущенной буквы. Подчеркните одушевлённые имена существительные.

Образец. *Лежит на полк[е]* (1-е скл., предл. п.).

Килограмм мандарин(?), подъезжаем к станци..., ру(с, сс)ким баскетболом, ехал в трамва..., на новом велосипед..., пальто из магазина, в собранном гербари..., книга о геро..., рассказ о подвиг..., без утренней гимнастик..., аккомпанировал на роял..., на новом диван..., лежал в госпитал..., записал в тетрад..., сообщение о собрани..., из моей коллекци..., в российской Конституци..., грибы в корзин..., увиделись на маршрут..., на железнодорожной платформ..., узнать о профессии..., на нашей ракет..., закрыть на ноч(?).

■ 434. Напишите сочинение на одну из данных тем (по выбору): «Как прошёл мой учебный год», «Самый замечательный человек в моей жизни», «Чем я люблю заниматься», «Что доброго и полезного я сделал за этот год».

= 124. Орфограммы в приставках и в корнях слов =

■ 435. Прочитайте выразительно стихотворение Н. Заболоцкого. Какие чувства в нём переданы? Какие знаки препинания в тексте пропущены? Объясните их. Какие буквы и почему нужно вставить? Заполните каждый столбец таблицы 3—4 примерами из стихотворения.

Орфограммы, проверяемые правилами		Непроверяемые орфограммы в корне
в приставке	в корне	
<i>подорожника</i>	<i>(у) ног</i>	<i>(в) государстве</i>

Я воспитан природой суров..
 Мне д..вольно заметить у ног
 Одуванчика шарик пуховой
 П..д..рожника твёрдый кл..нок.
 Чем обычной пр..стое р..стенье,
 Тем ж..вее в..лнует меня
 Первых листьев его п..явление
 На рассвет.. весеннего дня.
 В г..сударств.. р..машек, у края,
 Где ручей, з..дыхаясь, п..ёт,
 Пр..лежал бы всю ноч(?) до утра я,
 Запр..кинув лицо в небосво(д, т).
 Ж..знь п..током светящейся пыли
 Всё т..кла бы т..кла скво..ь листы
 И туманные звёзды св..тили,
 Зал..вая лучами кусты.
 И, вн..мая весеннему шуму
 Поср..ди очарованных трав,
 Всё л..жал бы и думал я думу
 Б..спредельных п..лей и дубрав.

■ 436. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите слова для связи частей (абзацев) текста. Объясните написание обозначенных орфограмм. Выпишите 10 слов с проверяемой гласной или согласной в корне, рядом запишите проверочное слово. Обозначьте в этих словах корень.

Были времена, когда Москва радовала ч..дным гол..сом св..их к..л..колов. Но в начал.. нашего столетия многие к..л..кола п..снимали, церкви п..разрушали или присп..собили для других целей. Но не все, некоторые пр..должа-

ли радовать св..ей красотой, и прежде всего храм Василия Блаженного, что на Красной площад.. .

Этот храм называ..тся Покровским собором. П..строили его в честь взятия гор..да Казан... Казанские татары с..вершали набеги на Москву, вот и приказал царь Иван Грозный захватить горо(д, т) и присоединить к ру(с, сс)ким землям.

Праз(?)нование победы с..впало с праз(?)ником Покрова Пресвятой Богородицы — ему и посв..тили новый собор. А нед..леко от него была могила любимого народом св..того Василия Блаженного. Однажды случилось чудо: когда в день п..гребения св..того в храм.. возн..сились молитвы, и(с, з)целилось 120 б..льных. Тогда царь Фёдор Иоаннович приказал пристроить к храму придел* Василия Блаженного. С тех пор прекрасный собор с десятью разноцветными куполами больше известен под этим названием.

(По Н. Ю р и н о й)

* Придел. В церкви: небольшая боковая пристройка, имеющая до-полнительный алтарь.

==== 125. Орфограммы в окончаниях слов =====

■ 437. Вставьте пропущенные гласные, графически выделите орфограммы.

В апельсин^{ов}.. сок^{..}, на цирков^{ой} арен^{..}, цветы на балкон^{..}, открытка из коллекци^{..}, разговор о професс^{ии}.., поездка на велосипед^{..}, присутствовал на соревновани^и.., вспомнил о посещени^и.., заботиться о здоров^{ьи}.., узнал из афиш^{..}, гулял по площад^{..}, в картинной галере^{..}, изобразил на картин^{..}, хорошо рису^{..т} (3-е л., ед. ч.), о своей вещ^{..}, цветы на опушк^{..}, исполнить на роял^{..}, се^{..т} (3-е л., ед. ч.) укроп, смотр^{..т} (3-е л., мн. ч.) вдаль.

■ 438. Объясните устно правописание окончаний имён существительных, прилагательных и глаголов.

1. Живёт Балда в попов^{..м} дом^{..}, спит на соло^м.., ест за четверых, работа^{..т} за семерых; досветла всё у него пляш^{..т}, лошадь запряж^{..т}, полосу вспаш^{..т}, печ(?) затопит³, всё заготовит, закупит, яичко испеч^{..т} да сам и облупит. 2. Попадья Балдой не нахва^{л..т(?)ся}, поповна о Балде лишь и печал^{..т(?)ся}, попёнок зовёт его тят^{..й}; кашу заварит, нянч^{..т(?)ся} с дитят^{..й}. 3. Как весен^н.. тёпл^{..} порою¹ из-под утрен^н.. бел^{..} зорюшк^{..2}, что из лесу, из лесу из

дремуч.., выходила бур.. медведиха со мил.. детушк.. — медвежатами погулять, посмотреть, себя показать.

(А. Пушкин)

126. Употребление букв **ъ** и **ь**

439. Заполните таблицу данными ниже словами.

ь пишется	ь не пишется

Грош(?), лож(?), светоч(?), мелоч(?), ёрш(?), суч(?), клич(?), ноч(?), ключ(?), дач(?), плач(?), плющ(?), вещь(?), кирпич(?), печ(?), обжеч(?), стрич(?), теч(?), мыш(?), брош(?), луч(?), спряч(?), мощ(?), кипуч(?), могуч(?), реч(?), завуч(?), пять задач(?), гуаш(?), не хватает хранилищ(?), неуч(?), строиш(?), бережѣш(?), стереч(?), камыш(?).

440. Запишите слова с **ъ** и **ь** в два столбика. Обозначьте приставки.

От..езд, об..ём, п..ёт, вороб..иный, ш..ёт, л..ёт, об..ячь, двух..ярусный, почтал..он, бул..он, ад..ютант, ин..екция, кон..юнктура, солов..иный, кол..е, об..ект, компан..он, медал..он, суб..ект, батал..он, об..единение, от..явленный, пред..являть, раз..яриться, с..ёжиться, из..явить.

127. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью

441. Устно объясните обозначенные орфограммы. Какие знаки препинания нужно расставить? Найдите однородные члены. Какими членами предложения они являются? ● Составьте письменно схемы 4-го и 6-го предложений.

1. Вдру.. пустынные пл..тформы ож..ли зашумели. Внезапно возникли люди. Они шли торопились. 2. Я стал соб..раться. Достал белое п..л..тенце мыло и осм..трел св..ю верхн.. одежду. 3. Пахло см..лой рыбой и водор..слями. 4. Р..бята лазили по лес(?)ницам и ш..стам кувыркались

и прыгали на пружинных сетках т..лпились около стр..л-
кового тира бегали баловались. 5. Пахло тёплым асфаль-
том табаком цв..тами и в..дой. 6. На траву на лист..я пала
р..са. 7. Я сел за стол у ра(с, з)пахнутого окошка отв..н-
тил крышку дядиной п..ходной ч..рнильницы пододвинул
к с..бе л..сток бумаги и взялся соч..нять ст..хи.

(А. Г а й д а р)

■ 442. Читали ли вы сказку К. Паустовского «Похождения жука-носорога»? Озаглавьте начало этой сказки. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу в выделенном курсивом предложении.

Когда Пётр Терентьев ух..дил из деревн.. на в..йну, мал..нький его сын Стёпа (не)знал что под..рить отцу на прощани.., и под..рил наконец стар.. жука-носорога. П..ймал он его на огород.. и посадил в к..робок от спичек. Носорог с..рдился стучал требовал чтобы его выпустили. Но Стёпа его (не)выпускал а подсовывал ему в к..робок травинки чтобы жук (не)умер от голода. Носорог травинки сгрызал но всё равно прод..лжал стучать и бр..-нит(?)ся.

Стёпа прорезал в к..робке мал..нькое оконце для при-тока свеж.. воздуха. Жук высовывал в оконце м..хнатую лапу и ст..рался ухв..тить Стёпу за пал..ц — х..тел, должно быть, поцарапать от злост.. .

Пётр Терентьев усм..хнулся на Стёпин п..дарок погла-дил Стёпу по г..лове ш..ришавой рукой и спрятал к..робок с жуком в сумку от противогаза.

— Только ты его (не)т..ряй сб..реги сказал Стёпа.

■ 443. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите два имени прилагательных, наиболее полно характеризующие ландыш. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые запятые. Разберите по членам последнее предложение (оно сложное!), по составу слово *белизны* и фонетически слово *живут*.

В саду за руч..ём у нас ж..вут ландыши. Больше всех других цв..тов люблю я эту лилию д..лин. У ландыша скромн.. цв..точки нежной ф..рфоровой б..лизны, так гиб-ка з..лёная но..ка прохладны и влажны длинные лист..я. Так ч..десен его ар..мат и весь цв..ток чистый и утренний. В..сной я рано б..гу через ручей за ландышами каждый день прин..шу их свежий букет ставлю в воду и целый день они благоухают в избе.

(В. Б и а н к и)

444. Прочитайте сказку «Журавль и цапля». Почему это произведение — сказка? Вспомните правила пунктуации, которые помогли вам расставить пропущенные знаки препинания. Выпишите все предложения с обращениями. Разберите по членам 1-е предложение. Найдите и выпишите 2—3 слова, соответствующие схемам: $\neg \neg \neg \square$ и $\neg \neg \neg \neg \square$.

Жили-были журавль да цапля построили они себе по концам болота избушки. Журавлю показалось скучно жить одному и задумал он жениться.

— Давай пойду посватаюсь к цапле//

Пошёл¹ журавль — тят-тят// Семь вёрст болото месил приходит и говорит

Дома ли цапля//

Дома.

Быдь за меня замуж.

Нет журавль не пойду за тебя замуж, у тебя ноги долги платье коротко прокормить жену нечем. Ступай прочь долговязый//

Журавль, как несолоно похлебал, ушёл домой. Цапля после раздумалась и сказала

Чем жить одной, лучше пойду замуж за журавля.

Приходит к журавлю и говорит

Журавль возьми меня замуж//

Нет цапля мне тебя не надо// Не хочу жениться не возьму тебя замуж. Убирайся//

Цапля заплакала от стыда и воротилась назад.

Журавль раздумался и сказал

Напрасно не взял за себя цаплю: ведь одному-то скучно. Пойду теперь и возьму её замуж.

Приходит и говорит

Цапля я вздумал на тебе жениться; поди за меня.

Нет долговязый не пойду за тебя замуж//

Пошёл журавль домой. Тут цапля раздумалась

Зачем отказала такому молодцу: одной-то жить невесело, лучше за журавля пойду//

Приходит свататься а журавль не хочет.

Вот так-то и ходят они по сю пору один к другому свататься, да никак не женятся.

445. Прочитайте текст. Живут ли в вашем дворе «ничейные» животные? Какие они по характеру? Как вы им помогаете? Спишите текст, выполняя орфографическое задание и расставляя пропущенные знаки препинания. В любом сложном предложении подчеркните грамматические основы. Найдите три слова, состоящие только из корня. В последнем предложении 1-го абзаца найдите имена прилагательные и подчеркните их как члены предложения.

УВАЖАЕМАЯ КОШКА

Рыжая Муська была ничьей кошкой. Она ж..ла в подвал.. одной из четырёх пятиэтажек, окружавших двор. Но выгл..дела вс..гда так, как будто её только что вымыли сп..циальным к..шачьим шампун.. и высушили фен..м. Короткая рыжая шерсть¹ бл..стела ясно.. з..лёны.. глаза см..трели умно и сп..койно.

Люди ув..жали рыжую кошку за ум д..ликатность и чистоплотность.⁴ Даже мамы и бабушки позв..ляли св..им карапузам погладить её ш..лковистую шёрстку. Многие были не прочь приютить Муську но она лишь заглядывала к добрым людям в гости с д..стоинств..м прин..мала ласки и уг..щение а затем, коротко мурлыкнув что-то вроде «мерси» (спасибо), ух..дила по своим таинственным к..шачьим делам.

(Н. Юрина)

■ 446. Пользуясь вопросами из заданий к предыдущему упражнению, напишите небольшое сочинение о «ничейной» кошке или собаке. Обменяйтесь работами с вашим соседом по парте и узнайте про его «ничейное» животное. Что объединяет ваши рассказы? Какое отношение, на ваш взгляд, должно быть у людей к бездомным кошкам, собакам? Устно обоснуйте свой ответ.

Итоговые тестовые задания

I вариант

■ 1. Укажите ряд слов, в котором все пропущенные гласные в корне слов проверяются ударением.

- 1) д..рёный, п..ртовый, б..гранный
- 2) л..сичка, б..лила, к..тёнок
- 3) г..рит, зв..нить, соб..рут

■ 2. Укажите предложение, в котором неверно выделен второстепенный член — дополнение.

- 1) Мой брат работает программистом.
- 2) Мой брат — программист.
- 3) У программиста в нашем офисе есть отдельный кабинет.

■ 3. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Собака съела косточку и выбежала во двор.
- 2) Собака съела косточку и мальчик побежал во двор с ней играть.

3) Собака съела косточку, попила воды из миски и убежала во двор.

■ 4. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) пьёт 2) воля 3) боль

■ 5. Укажите ряд антонимов.

- 1) толстый — тонкий
2) весёлый — радостный
3) спинка (стула) — спинка (у ребёнка)

■ 6. Укажите слово, в котором неверно выделена основа.

- 1) сказка
2) лесник
3) лисья

■ 7. Укажите имя существительное, которое имеет форму только единственного числа.

- 1) море 2) санаторий 3) белизна

■ 8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) три граци.., в лавк.., в профилактори..
2) по лестниц.., о дочк.., в роц..
3) о Лиди.., на дуб.., в консерватори..

■ 9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) отт..раю 2) отт..реть 3) приб..рают

■ 10. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) чащ..й, полотенц..м, кирпич..м
2) врач..м, тираж..м, подкидыш..м
3) клец..м, свеч..й, меж..й

■ 11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ы.

- 1) полиц..я 2) ц..почки 3) ц..рковой

■ 12. Укажите ряд, в котором все глаголы 2-го спряжения.

- 1) он слыш..т, мы дыш..м, они рису..т
2) она кле..т, вы жела..те, они бре..т
3) оно свет..тся, ты гон..шься, они леп..т

■ 13. Укажите слово, написанное без ошибки.

- 1) предъюбилейный
- 2) чюкча
- 3) жюри (конкурса)

II вариант

■ 1. В каком ряду все пропущенные согласные в корне слов проверяемые?

- 1) ко..ьба, полё.., дене..ка
- 2) а..тобус, рю..зак, фу..бол
- 3) моро..., тетра..ь, ро..ь

■ 2. Укажите предложение, в котором неправильно выделена грамматическая основа.

- 1) Облетел тот клён.
- 2) Клён — лиственное дерево.
- 3) Особенно клён красив осенью.

■ 3. Какое из данных предложений сложное? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нам нравится изучать историю литературу русский язык.
- 2) Мы решаем задачи а они пишут диктанты.
- 3) История литература русский язык гуманитарные дисциплины.

■ 4. Укажите слово, в котором есть звук [о].

- 1) пора
- 2) котик
- 3) полить

■ 5. Укажите ряд синонимов.

- 1) холодный — тёплый
- 2) ручка (двери) — ручка (гелевая)
- 3) просторный — большой

■ 6. Укажите слово, в котором неверно выделена приставка.

- 1) подмога
- 2) подлететь
- 3) поделка

■ 7. Укажите имя существительное, которое имеет форму только множественного числа.

- 1) городки (игра)
- 2) носки
- 3) гвозди

■ 8. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) во Франци..., в Кита..., в Росси..
- 2) на пион..., на гортензи..., в лили..
- 3) в Ростов..., о Санкт-Петербург..., в Вологд..

■ 9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) подб...рает 2) отб...рёт 3) зап...рать

■ 10. Укажите ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) столиц...й, куц...й (хвост), удач...й
- 2) ответчиц...й, малыш...м, борщ...м
- 3) границ...й, водиц...й, куч...й

■ 11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) ц...плячий 2) молодц... 3) ц...фра

■ 12. Укажите ряд, в котором все глаголы несовершенного вида.

- 1) цветёт, рассказывает, поищет
- 2) поливаешь, прядёшь, вьёшь
- 3) соткут, кладут, сеют

■ 13. Укажите слово с ошибкой.

- 1) линючь 2) пахуч 3) горяч

Содержание

Предисловие	3
Язык и общение	5
Вспоминаем, повторяем, изучаем	15
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	33
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	53
Лексика. Культура речи	66
Морфемика. Орфография. Культура речи	79
Морфология. Орфография. Культура речи	100
Повторение и систематизация изученного	150

Учебное издание

Тростенцова Лидия Александровна
Ладыженская Наталия Вениаминовна
Стракевич Мария Михайловна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Дидактические материалы

5 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Редактор *Л. В. Шубкина*
Ответственный за выпуск *Л. В. Шубкина*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *О. А. Федотовой*
Корректор *М. А. Павлушкина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 15.07.15. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 8,66. Тираж 3000 экз. Заказ № 41436 (К-8м).

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу ОАО «ПолиграфТрейд» в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812)31-11-96. Факс: +7(4812)31-31-70.

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>